Кут Хуми

Алина Кокина

**Учение Синтеза**

****

1 Высшая Школа Синтеза Иперии Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности ИВДИВО.

18-19-09-2021 г.

ИВДИВО Уральск.

**Оглавление**

[**День 1, часть 1.** 3](#_Toc100522157)

[**Тренинг 1** 16](#_Toc100522158)

[**Тренинг 2** 34](#_Toc100522159)

[**День 1, часть 2.** 42](#_Toc100522160)

[**Первостяжание. Практика 3. Стяжание Тонкого Мира Изначально Вышестоящей Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца.** 48](#_Toc100522161)

[**День 2, часть 3.** 59](#_Toc100522162)

[**День 2, часть 4.** 104](#_Toc100522163)

**День 1, часть 1.**

Всем добрый день! Мы начинаем с вами первую Высшую Школу Синтеза Видения-Слышания-Проживания. У нас с вами первая Школа на территории подразделения Уральск. И мне надо вас всех приветствовать и тех, кого уже видела, и тех, кого ещё нет.

Мы начинаем первую Школу, где мы будем разрабатывать с вами явление Человека Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. И это самая первая Школа, которая является, я бы сказала, такой базовой основополагающей Школой среди всех, потому что нам здесь необходимо будет стяжать новые возможности телам, частям, новое развитие, для того чтобы в течение всех шестнадцати месяцев, когда мы будем с вами обучаться видеть, слышать, чтобы у вас части, тела взрастали за всё это время, и появились новые системы, развились новые системы, развились новые аппараты, которые отвечают как раз-таки за умение видеть, способность воспринимать, за умение слышать и так далее. То есть и поэтому на этой Школе у нас будет такое, знаете, как, сбор разных практик и тренингов, где мы соберём лучшее, соберём лучшие практики, которые являются самыми эффективными для вашего развития, например, что я имею в виду. Допустим, чтобы у вас развернулись новые эталоны, чтобы части научились следовать этим эталонам, чтобы у вас в физическом теле, например, мировые, допустим, тела, что практически редко у кого это бывает, развернулись, например, система, допустим, зрения, система слуха, система головного мозга и так далее, то есть то, чем мы расшифровываем, то, чем мы видим, то, чем мы слышим, то есть такая большая энергетика нашего тела. И, соответственно, мы пройдёмся по органам как таковым, да это наоборот даже будет минимально, а больше нам нужны стяжания, которые будут провоцировать части на внутренний наш рост и на наше восхождение служением в ИВДИВО. Поэтому у нас есть такие базовые практики, которые необходимо будут в начале именно первой Школы стяжать, а потом у нас будут разработки, тренинги и практики. Я буду объяснять вам, что мы вообще будем делать, чем мы будем заниматься. И хочется начать с того, что у нас очень большая, обширная программа Школы, где у нас затрагивается большой спектр, вот так скажем, возможностей того, что, чему будем мы обучаться и в каком направлении вообще мы будем тренироваться, это начиная от просто человеческого умения, например, проживать. Допустим, вы пришли в магазин - прожить, какой хлеб вам лучше по энергетике подходит. Это, с одной стороны, вроде бы ничего такого, но на самом деле вы можете этим очень хорошо спастидаже себе здоровье, когда тело само проживает, что вам болееполезно, что вам менее полезно. Это проживание, например, проживаем вплоть до продуктов, одежды, которая вам больше подходит, потому что есть одежда, например, с энергетикой очень неприятной. И вы будете от неё раздражаться, и вам будет очень напряжно, даже при самой красивой юбке или пиджаке и так далее. Или наоборот, вы покупаете себе вещи и вам приятно по проживанию: вам нравится эта энергетика, и тело потом тоже счастливо тем, что вы это носите.

И, соответственно, также видение-слышание-проживание Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца, то есть у нас восемь видов направлений, которые мы в каждую Школу с вами будем разрабатывать, тренироваться, учиться и так далее. Ко мне уже на перерыве подходили и после перерыва подходили между Школами, что здесь получилось видеть - здесь не получилось, здесь сложилось - здесь не сложилось, что делать. Я хочу сразу вам дать такой настрой, что мы на Школе будем тренироваться уметь видеть, будем тренироваться уметь читать, будем тренироваться уметь видеть Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящего Отца, видеть залы, кабинеты, экополисы. И мы будем добиваться с вами непросто, непросто видения как такового, а, чтобы это было простое видение, чтобы это было спонтанное видение, то есть не когда вы напрягаетесь, чтобы что-то увидеть, и долго-долго всматриваетесь в какой-то предмет или объект, или субъект по-другому, для того чтобы что-то заметить, увидеть и осознать, чтобы у нас это получилось легко, быстро, спонтанно. Но для этого, для того чтобы было легко, быстро, спонтанно и интересно, предстоит шестнадцать Школ, где вы должны настроиться, что у кого-то получится очень быстро. Если такие, у кого получается сразу слёту, особенно у новеньких, когда они приходят вдохновлённые, как с нового чистого листа. Их не нужно переучивать, как правильно видеть, и у них получается очень быстро. Если приходят уже наши служащие, с ошеломляющим стажем да, то здесь иногда бывает, когда очень быстро получается тоже, когда вот есть чистота видения, есть истинный взгляд, есть правильный взгляд и получается тоже очень быстро. И есть те, которых приходится переучивать. Вот если вас приходится переучивать, тогда иногда вот… Да, это занимает какое-то определённое время и бывает с третьей Школы начинает получаться, с шестой, с восьмой.

Даже бывает …однажды единственный уникальный случай, когда приходил мужчина, у него все четырнадцать Школ было полная ноль, чернота перед глазами, ничего не понимал. Просто ходил, проходил и четырнадцать Школ. Просто ходил, для того чтобы ну, хоть что-то, ну, хоть капелечку, ну, пожалуйста. Четырнадцать Школ - полный ноль. Потом на пятнадцатой Школе, как только бахнули экзамены, он открывает глаза и говорит: «Я видеть начал». И всё, и у него знаете просто пошло. С экзамена, когда он вошёл в пятнадцатую Школу, в Волю Отца, у него вдруг получилось. Но это единственный случай такой был, когда вот так поздно, но всё-таки пробило. Да, то есть у него получилось, и на самом деле мужчины зачастую видят просто хуже, чем женщины. Они лучше слышат, но хуже видят. Женщины, наоборот, они хуже слышат, но лучше видят, но наша задача не ориентироваться на гендерность или на пол.

Наша задача – научиться и видеть, и слышать, и одновременно проживать разные виды Огня, уметь расшифровывать Огонь и Синтез, не только внешне: проживание, глаза, уши, как некоторые думают о Школе, а именно умение расшифровать Синтез. То есть это первоначально предопределяюще и придаём этому первоначальное значение. Если вы умеете расшифровывать Синтез, у вас очень быстро получается, если Синтез не умеете расшифровывать, то это займёт какое-то время, чтобы у вас в течение какого-то срока получилось всё-таки наконец-таки расшифровывать Огонь и Синтез Отца, чтобы начать правильно чётко видеть и проживать. И поэтому вы должны настроиться на то, что это может занять какое-то время, чтобы научиться видеть, научиться слышать не только одну Школу, потому что нам захочется, чтобы, знаете, как включатель включил, кнопочку… свет зажёгся, и из темноты мы сразу начали видеть, то есть у кого-то это быстро получается. Кто-то должен себя настроить на то, что это может занять какое-то время, даже несколько месяцев, несколько Школ, когда у вас начнёт получаться, то есть у всех своё время. И если у вас получилось, вы молодцы. Вы… у вас хороший потенциал и вам дано, то есть люди, которым просто дано видеть. Есть те, кому дано просто слышать, они приходят и у них просто получается. Есть те, у кого, так честно признаюсь, просто не дано. Не дано и вот не потому, что там есть какое-то состояние запрета или ещё что-то… А, просто…знаете, не всем дано быть актёром, не всем дано быть музыкантом, не всем дано … писать стихи, например, да не всем дано там и так далее. Также видение-слышание не всем это дано. И наша задача научить вас, если вам даже не дано, чтобы у вас получилось уметь видеть, проживать, слышать и Человеком, и Посвящённым, и Служащим, и Ипостасью, и Учителем, и Владыкой, и Аватаром, и Отцом, то есть, охватив все виды иерархических подготовок. И тогда после того, как мы натренируемся, у вас тоже начнёт получаться, то есть, поэтому это всё индивидуально. Потому что сразу задают вопрос, сколько времени ждать, начнётся ли сразу с первой Школы. Скажу, что и да, и у кого-то это может занять какое-то время, поэтому чтобы вы не отчаивались в конце первой Школы, что вот я это смог, а это не смог, у всех по-разному. У кого-то первым сначала видение, у кого-то сначала слышание, кто-то начинает больше проживать, но при этом не видит, не слышит. И потом к концу итогов Школы, (у нас с вами будет шестнадцать Школ), начинает активно включаться каждая позиция, каждое направление и…

И, соответственно, поэтому здесь учиться, тренироваться, практиковать, нарабатывать и, самое главное, этим служить. То есть почему? Вот подходили: можно ли, если не служим, почему мы допускаем на Школу только тех, кто не служит. Потому что, если вы не служите, у вас будет развиваться только видение Человека. Это минимально возможные варианты вообще видения, то есть это очень мало и даже непросто мало, а негде использовать в человеческой жизни. И только в служении Отец даёт возможность. Если вы служите другим, развивают вас. Если вы другим не служите, даже я вам сразу скажу, что в целом начало видения-проживания-слышания всегда бывает очень хорошим великолепным только тогда, когда вы служите другим. У меня так же было в начале. И, если ко мне подходят и спрашивают для себя, я для них прекрасно слышу, для них прекрасно вижу. Я понимаю, что Отец не говорит, а даёт рекомендации. Как только тут же в эти секунды я что-то спрошу о себе: полная тишина, ничего нет, и всё, и гаснет свет называется. Всё меркнет. И вот тоже также у вас. Скорее всего так будет, я скажу, не у всех. Когда вы служите, когда вы в подразделении что-то стяжаете, разворачиваете, вам нужно помочь другу, помочь компетентному развернуть что-то на подразделение, на город, на страну, Планету, это получается. Как только мы касаемся себя любимого, иногда это так немножко уменьшается, и мы действуем по своему потенциалу. Поэтому, чтобы у вас был прогресс, чтобы у вас получалось, обязательно нужно служить, тогда мы проходим определённый пик. Когда мы научились этим применяться в служении, то есть вы достигли умения, например, видеть, служа другим, слыша - научиться применяться слышанием другим, проживая Огонь и Синтез Отца, материю, архетипы материи, научились этим служить другим. Вот, когда мы доходим до этого пика, потом Отец включает, активирует видение-слышание-проживание и для вас тоже. То есть в какой-то момент мы будем, вы сами это заметите, когда у вас начнётся, уже началось, может быть, даже сейчас это есть. Когда, с одной стороны, есть то, что дано нам служением, есть личная подготовка, личная компетентность. В служении оно растёт очень быстро. Личное оно растёт очень медленно, потому что для себя в тебе столько, сколько есть, называется, какое-то есть, тут ничего не поделаешь. В какой-то момент просто у нас схлопывается и умение слышать другим, и личная подготовка, потом это начинает идти единым целым, когда ты, служа другим, также слышишь хорошо и для себя тоже хорошо слышишь. То есть мы все преодолевали такой момент. Спросите любого Владыку Синтеза, любого компетентного, кто сейчас уже научился хорошо видеть, хорошо слышать Отца, Аватаров Синтеза, то они тоже проходили этот этап, когда сначала получалось для других, а потом только стало получаться для себя. Поэтому: будь готов – всегда готов. Я вас об этом предупредила, и это всегда так, от этого никуда не деться, потому что это программа подготовки Отца и Аватаров Синтеза для нас. Почему? Потому что, если мы начинаем делать только для себя, иногда вырастает такой внутренний эго, который Аватары Синтеза не поддержат и что я делаю для себя, а для себя служения никогда не бывает, а бывает всегда бескорыстным для других.

Мы это обсуждали сегодня на Синтезе эту тематику, поэтому мы будем с вами непросто бегать, прыгать, смотреть экополисы и так далее. У нас будут обязательно тренинги, практики служения в подразделении, служения Изначально Вышестоящему Отцу. Мне Отец говорит, мы тоже обязательно будем, потому что без движения у нас не получиться ощущения, без ощущения не получится чувств, да без чувств не получится дальше мысли и так далее по списку, поэтому всё начинается с движения. Мы с вами будем много ходить и поэтому, я вас заранее тоже могу подготовить, что в первые две-три Школы может быть … Может быть такое лёгкое ощущение в конце Школы, как будто вы пробежали целый кросс, как будто вы поднимали тяжести и грузы. Это будет только благодаря тому, что не физическое тело будет в вас входить в ваше вышестоящее тело, потому что мы будем очень много двигаться, мы будем передвигаться по залам. Наша задача: растеребить наше тело, потому что мы иногда в зале стоим или как солдатики, если мужчины, или как куколки, если женщины. Мы не шевелимся, ждём, когда нас туда переведут, сюда поставят, из этого зала переведут в зал Отца. На Синтезе это допустимо, потому что мы вышли, стяжали и обратно вернулись. Ну, когда, вспомните себя, когда идёт Совет, когда идут практики, мы встали в зале, стоим и ничего больше не делаем, у нас никаких движений, действий нет. И мы настолько к этому привыкаем, что наше тело после этого не разработано. Представьте, человек, который всю жизнь не двигается, только стоит или только лежит у себя на семнадцатом этаже на диване, то есть в минимальной дееспособности. Вот наше тело, если оно растеребится, тогда мы начинаем видеть. Давайте, когда начинает пловец хорошо плыть по морю? Когда его отпустили на большой глубине и сказали: теперь плыви сам до берега. Правильно. У него вдруг включается весь его потенциал, и он начинает активно плыть. (Вот, если что, вот здесь стульчик есть, если нужно. Хотите сюда садитесь. Можно и там, тоже хорошо). И поэтому здесь то же самое. Мы будем бегать, мы будем ходить, мы будем много передвигаться, вы будете сами двигаться ножками, потому что, если этого не будет, например, по экополисам будем выходить в разные здания к Аватарам Синтеза, в кабинеты, в залы. И благодаря тому, что телу приходиться ходить, ему что нужно, чтобы пройти из зала, например, в соседний дом, в соседнее здание. Нужно, чтобы ты видел, куда ты идёшь, правильно? Нужно, чтобы ты понимал, куда ты идёшь, чтобы ты проживал пространство, что передо мной не столб, что не вляпаешься да. А то, что перед тобой свободная дорога. И тело начинает активировать все свои виды чувств, все свои виды восприятий, все свои виды ощущений. Оно активирует поля.

И вот, когда мы начинаем двигаться, вот через это движение проявляется чувствование окружающей материи. И тело начинает в этом пробуждаться. То есть, если мы так и будем стоять в зале и будем просто стоять и, смотреть впереди стоящими перед нами Аватарами Синтеза или Изначально Вышестоящий Отец, который перед нами сидит в кресле. То телу незачем использовать эти функции. А вот, когда мы начинаем ходить, когда мы начинаем двигаться, когда мы начинаем перемещаться по пространству, тогда телу необходимо эти чувства развить. И оно начинает активировать своё тело, начинает очень быстро ускоренно, само себя самоорганизовывать, и у нас через это разворачивается очень хорошее видение, слышание, проживание и материи огня. То есть и поэтому без движения никуда. И какое-то время, так тело не привыкло столько двигаться, как мы будем двигаться с вами на Школе. Несколько, несколько может быть даже Школ будет ощущение, что вы устали. Но это, ещё раз повторяюсь, усталость от того, что тело начало очень много передвигаться после того, что оно много лет стояло, только из-за этого. Так-то, в принципе, всё то же самое, как и на Синтезе. Но, может быть, и не будет усталости, у некоторых наоборот. То есть бывают люди спортсмены. Когда они много набегались, у них наоборот, потом такой драйв и заряд по жизни. То есть после Школ, даже если вы на Школе устали, у вас потом вот это появится новая сила у тела, которое эту силу потом будет передавать на физику. После Школы наоборот будет, где-то неделю, наверное, будет такой пик и подъём вот именно потенциала жизненности, энергии. Потому что вот как после спорта, ты позанимался, а потом наоборот тело такое, как сказать, оздоровилось, и оно становится более энергичным. Но здесь, то же самое, то есть мы подвигаемся, потом какое-то время будет усвоение, и тело будет очень энергичное. И потом оно перестроится, и у вас уже не будет вот этого состояния ощущения, что вот тело подустало. Может быть, это будет, может и не быть. Есть чувствительные, которые подходят и говорят, что вот очень устал. Ну, просто две-три Школы перетерпите этот момент, потом, знаете, вот как в спорте, как в динамике, как в любом движении, потом тело перестраивается и у него, наоборот, вот это переходит на избыточность сил. Да оно, чем больше ходит, тем более оно становится энергоёмким. Это первое, такое небольшое введение.

Второе по Школе. У нас Школа состоит из шестнадцати Школ. Мои Школы ведутся немного по-другому, чем Синтез. Тем, что у нас будут непрерывно, постоянно тренинги, миракли, практики. Если на Синтезе у нас, например, за шесть часов допустим, пять, иногда бывают шесть практик, которые мы исполняем. То на Школе у нас будут миракли, которые будут сразу переходить в практику, практика будет переходить в тренинг. И вот так друг за другом, друг за другом, друг за другом… То есть это будет непрекращаемо. И чем ещё отличается практика, чем отличается Школа от Синтеза? Тем, что на Школе, на Синтезе вы стяжали, вам дали часть. На Школе мы это разрабатываем. На Школе разрабатываются реализации, на Школе разрабатываются, тренируются части. На Школе всё, что вы наработали, начинают потом действовать. Поэтому у вас вот в команде очень хорошо сложилось, когда идёт сразу Синтез и сразу Школа. Вы стяжали и тут же отработали это. Стяжали и тут же сразу отработали. То есть вот так у вас начинает… Вы становитесь более компетентными в том, что вы делаете и почему. Потому что стяжания, сразу заполненные Синтезом, сразу подтверждаются какой-то практикой, применением, тренингом и так далее. То есть, благодаря этому, очень быстро растут части. Вот именно, мы замечали, когда идёт Школа отдельно, Синтез отдельно, время, даже вот на эту раскачку, на тренировку, оно занимает намного больше, чтобы часть активировалась. Когда идёт Школы и Синтез одновременно у нас очень много времени экономится на Школе, для того чтобы команда, например, вошла в Огонь, чтобы сактивировались части, чтобы мы прониклись Аватарами Синтеза. То есть и получается, что мы на Школе успеваем намного больше сделать, когда идёт сразу и Синтез, когда проходят сразу и Синтез, и Школы. И на вас идёт двойное усиление. Двойное усиление и стяжание, и сразу разработка. Потому что на Синтезе нам просто даёт Отец то, что мы стяжали. А на Школе то, что нам дали, мы начинаем это применять. Ну, допустим, вам дали машину, а на Школе вас, как в автошколе, вас учат на этой машине ездить. То есть можно стяжать части, потом так и не сесть в эту машину. И она будет стоять во дворе. А можно получить машину и потом получить права, потом получить ключи и потом кататься и, куда только не ездить, объездить всю планету. То есть вот Школа, которая даёт вам возможность применить, то, что вы стяжали, то, что вы наработали, то, чего вы достигли, чтобы вы потом этим могли применяться в течение всего служения в подразделении. И на Школе у нас свободный режим, то есть, если у вас есть вопросы, вы обязательно задаёте. Если у вас появилась какая-то трудность или наоборот вы что-то заметили, у вас есть, что сказать, но это касается, например, всей команды. То есть не только индивидуальные, личные, я хочу про себя рассказать, а если это касается всей команды. На Школе можно говорить, между нами можно, допустим диалог. И если вы что-то не поняли, недопоняли, если есть желание что-то спросить, то, пожалуйста, на Школе это свободно. То есть предложения вносить какие-то, например, мы хотим в подразделении вот это, вот это решить. Давайте спросим у Отца, вот такой-то зададим вопрос. Давайте вот это, вот это разработаем. То есть Школа она нужна для чего? Для того чтобы вы разработались в подразделении, как компетентные ИВДИВО, как Учителя Синтеза. И поэтому здесь вы даже можете заранее готовить какие-то вопросы, командные, например, на Школу, на следующий месяц. И мы можем даже часть вопросов по служению разбирать, тренироваться, чему-то обучаться. Что вас интересует, например, за этот месяц вы хотите разработать с командой вот такое-то направление. И вам нужно вынести общее решение команды: делать - не делать, поступать - так не поступать. Мы на Школе это можем, соответственно, разработать.

Второе это было, третье. Если вам нужно выйти, потому что, когда на Школе, на Синтезе у нас бывают перерывы между практиками, и вы тихонечко встали, вышли и вернулись. В миракле, в тренингах на Школе это будет непрерывно поэтому, если мы не в зале Отца, вы просто вот так без Синтеза говорите «прошу оставить тело в тренинге, в миракле, в практике» и тихонечко встали, вышли, обратно зашли. Но если, вы вышли в зал к Отцу, то, соответственно, есть правило, что из зала Отца уже постарайтесь не выходить, перетерпеть, потом сходите, куда вам нужно, отвлечётесь и так далее потом вернётесь. Поэтому свободно выходите также, потому что три-четыре часа иногда бывает сложненько высидеть, но здесь всё свободно. Поэтому просто мы как выйдем в зал к Аватарам Синтеза, мы будем возвращаться и потом будем на физику, сразу обратно выходить в зал и тренинги. Поэтому здесь свободный режим, единственное, что мы не выходим, когда мы в зале Отца. Хорошо? когда у нас в зале Отца тренинг, вы дорабатываете, потом только вы свободны.

И четвёртое. Организационный момент. Я предлагаю вам в следующий раз начать Школу и всегда так продолжить все Школы не с трёх, а с полтретьего, чтобы у нас промежуток между Синтезами был полчаса. Это самый наиболее лучший вариант. Почему? Потому что вы не теряете потенциал Синтеза. У нас Синтез сразу перетекает в Школу. И в этом сразу проявляется такая очень хорошая ударная волна, в хорошем смысле этого слова, когда у нас 49 Синтез переходит в первую Школу, 50 Синтез переходит сразу во вторую. И мы так делаем уже вот так, где у нас идут совместные Синтезы и Школы. Мы уже везде имеем такой график и режим. И Аватар Кут Хуми так рекомендует, потому что для вас так будет лучше. В принципе, полчаса хватает на перерыв. Вы на полчаса просто раньше пойдёте домой. Полдевятого вы уже освободитесь и будете свободны. Там мало ли кому доехать надо, вернуться и так далее. Если вы согласны? То мы можем уже завтра начать с полтретьего.

- *да, да- из зала.*

Это было бы хорошо.

Хорошо. И так вопрос на следующий раз для тех, кто приезжие рассчитываете, что мы на полтретьего. В расписание, думаю, внесём, а ну просто, чтобы вы сориентировались. Всё, первые четыре пункта мы с вами решили. И теперь мы начинаем Школу сразу же. Если у вас есть предложения, можете их вносить. Если предложений нет, то мы с вами идём дальше. Идём.

Хорошо, начнём с того, что наша… Что мы с вами будем делать на Школе? То есть давайте первый час где-то у нас будет с вами сначала введение, где я вам расскажу кратко темы, порядок Школы, что мы с вами будем делать, как мы будем стяжать, потом мы пойдём с вами в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми, соответственно, будем тренироваться, стяжать и учиться. У нас Школа основывается на чём? На том, что, во-первых, у вас Школа подразделения Души. Я уже говорила на Синтезе о том, что именно Душа, она видит, и она слышит. Есть в ней чувство видения, чувство слышания, и наша задача разработать максимально состояния явления Души. Именно, где Душа будет видеть, где Душа будет слышать, где Душа будет проживать, и мы стяжаем разные виды чувств. И каждую Школу мы будем делать акцент именно на проживании, на развитии Души. Потому что вообще в любом, в целом, любое видение, любое слышание начинается всегда, как бы это ни парадоксально звучало, но именно с Души. И поэтому у вас на то подразделение, с которого всё это начинается и хорошо, что, если у нас получится. У нас это получится разработаться видением и слышанием, так чтобы у нас люди и человечество на Планете Земля стали более восприимчиво к светскому общению с Отцом, к светскому общению с Аватарами Синтеза, чтобы они начали видеть тот мир, например, чтобы они начали видеть, что, например, Огонь видеть, Синтез и так далее, то есть это нужно, чтобы у нас люди к этому пробудились. Это просто острая необходимость, я бы даже так сказала. И что ещё на Школе, в чём заключается Школа? Вот это важный момент, чтобы вы понимали, что на Школе зал заполняется также Синтезом, но на Школе происходит такой момент, когда вас Аватары Синтеза тренируют и усиляют вас. Именно, чтобы вы научились слышать, чтобы вы научились видеть и, чтобы вы научились проживать. То есть, если вы на Синтезе, там, в целом, вы тренируетесь, например, только 49 Синтезом. И вас заполняют этим Синтезом, активируют части этого горизонта. То Школы вообще, в целом, Школы. Почему у нас ушли школы одной только части? Потому что на Школе идёт тренировка сразу всех частей, всех 256 базовых, так скажем, да, Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя и архетипической части. И благодаря тому вот у нас, например, в 15:00 началась Школа и в 15:00 на вас зафиксировались Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящий Отец. У вас уже началось заполнение всех частей не ракурсом только какого-то, понятно, что первой Школы. Но тренировка всех частей сразу или развитие не тренировка, развитие всех частей сразу, где не только часть, например, 49 горизонту у вас тренируется и развивается весь Синтез. А на Школе идёт разработка сразу всех 256 частей. И именно на Школе Видения-Слышания-Проживания эти части у вас активируются, чтобы они научились видеть, чтоб они научились у вас проживать Огни и Синтез, различать архетипы материи и каждую Школу у вас будут именно делать не просто акцент, а усиленная тренировка, насыщенность, воздействие даже иногда Аватарами Синтеза Изначально Вышестоящего Отца на ваши части, системы, аппараты, частности, чтобы они начали слышать и видеть. То есть такого нет ни на одной Школе, вот я имею в виду, где все двенадцать часов у вас идёт именно стимуляция, например, чтобы вы научились расшифровывать Синтез, чтобы вы научились слышать Отца, чтобы вы научились слышать Аватаров Синтеза. Поэтому вот эти двенадцать часов они нужны для чего? Для того чтобы на других школах это не значит, что этого нет, но просто там это включается где-то базисно, например, в таком-то тренинге такой-то практики. А здесь у вас постоянно непрерывно все двенадцать часов вас Аватары Синтеза активируют возможностью умения способности научиться видеть Тонкий мир, Метагалактический Мир, Синтезный Мир, Мир разных типов материи, научиться видеть Огонь, научиться видеть материю, научиться слышать голоса, например, Аватаров Синтеза, Отца, научиться слышать природу, например, звучание каких-то внешних звуков. Научиться проживать Огни 256, научиться проживать разные архетипы материи, научиться проживать, в общем в целом материю. Да, вот, что вы сидите на стуле, что вы находитесь в этом зале, что вообще вышли в этот зал и так далее. То есть Школы, все Школы у вас идёт постоянная непрерывная тренировка. И обучение именно этим телам. То есть всё, даже сейчас вы сидите здесь на стульчике физически, ваши тела уже стоят в зале. И у вас уже идёт обучение и фиксация от Изначально Вышестоящего Отца, для того чтобы у вас получились и активировались части, чтобы они научились воспринимать звуки, чтобы они научились расшифровывать Синтез. Вы сейчас уже параллельно стоите в одном из залов Изначально Вышестоящего Отца. Можете своё тело сейчас, я сказала, многомерно так посмотрели, стоит Ипостасное Тело Учителя Синтеза в одном из залов. Вы уже стоите, и у вас идёт обучение. Отец молчит, он ничего не говорит. Но вы стоите пред Изначально Вышестоящим Отцом, и Отец вам просто эманирует Синтез и насыщает ваши части, чтобы у вас появилось утончённое восприятие разных видов и типов материи.

Как это увидеть? Кто… у кого не получилось? Вот это очень важный, кстати говоря, момент, когда мы можем видеть себя, например, синтез- физически, когда вы находитесь здесь и одновременно в Синтезном мире одной из Метагалактик. И по телу у вас постоянно непрерывная связь между телами. Взаимосвязь. И вы просто этими глазами начинаете, переводите свой внутренний взгляд на то тело, которое стоит в зале, и проживите свою окружающую среду, что вы находитесь в Огне и вас уже заполняют.

И Отец активирует части, он разрабатывает эти части, то есть вы насыщаетесь, концентрируетесь, и идёт вот такое, как умоли не прикасаясь, когда вы заполняетесь, Отец при этом молчит, но идёт внутреннее обучение, образование первому, первой Школе и всем тем, которые мы будем разрабатывать на первой Школе. То есть Отец вас уже начал тренировать. Вы стоите уже в зале. Мы этому тоже будем обучаться. Именно такому синтезфизическому видению и, кстати говоря, ещё реклама такая Школе. На Школе, когда мы начнём с вами практики, тренинги, миракли, если вы закрываете глаза, и вас клонит в сон, и такое на первой Школе тоже может быть, даже скорее всего такое возможно… Почему? Потому что наше тело привыкло видеть, например, в Синтезном мире только тогда, когда физически тело спит. Вы физически уснули, вышли вышестоящим телом, например, в зал Аватаров Синтеза на ночное обучение, и там вы свободно слышите, воспринимаете окружающую среду, вы там видите Аватаров Синтеза, там тело живёт, действует, обучается и так далее, но физическое тело при этом спит. Когда мы начинаем активировать, то тело совместно с физическим телом, чтобы у нас видение было и того тела , и этого одновременно, иногда срабатывает привычка такая, знаете, как установка тела: что, если там тело активно, то здесь оно должно спать и начнёт выключать некоторых, я точно знаю, что иногда даже не выдерживают, говорят, даже с открытыми глазами сижу и сплю. Это только привычка тела, когда-либо то тело активно, либо физическое тело активно. Нам нужно научиться быть активными сразу двумя телами и физическим, и вышестоящим телом. Поэтому, если вы засыпаете, просто открывайте глаза, глаза необязательно закрывать во всех практиках. Если практика стяжания, глаза желательно закрыть. Если миракль-тренинг, то где-то закрыть глаза, где-то открыть, сами чувствуете по своему состоянию, как вам легче. То есть мы должны научиться и с открытыми глазами видеть, и с закрытыми глазами видеть, и так, и так, то есть у вас должно быть своеобразие. Некоторые тренируют себя, глаза закрыли - видят, глаза открыл – перестал видеть, это тоже неправильно. То есть у нас должно быть многообразие, когда с открытыми глазами свободно видим и с закрытыми глазами свободно видим, и с открытыми глазами свободно слышим Отца и расшифровываем Синтез и с закрытыми также. То есть здесь не имеет значения как это на Синтезе, когда мы углубляемся в практики, именно в практики… в практике глаза лучше закрывать. Но, если это тренинг-миракль – там уже всё свободно. Это просто вам на будущее, потому что у нас, например, будут начинаться Школы, мы сразу выходим в зал и потом только перед перерывом из практики, из тренинга, например, мы выходим. И всё это время, четыре часа сидеть с закрытыми глазами – мы просто вас потеряем. Поэтому периодически открывайте, глаза закрывайте. И сами, если чувствуете, что у тела срабатывает привычка, глазки открыли и продолжайте смотреть с открытыми глазами. Хорошо? Фух, вроде всё. Такое общее мы сказали.

И теперь начнём с того, что у нас первая Школа. Это Школа Человека Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, где наша задача, как я уже сказала, стяжать базис вообще видения-слышания-проживания и начать, именно начать разработку в этом направлении. И у нас, кроме того, что ведут Школы Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь и Изначально Вышестоящий Отец, у нас эту Школу, вообще, все шестнадцать Школ, у вас будут вести ещё дополнительно, дополнительно Аватары. Я вам расскажу про Аватаров. Вы с ними познакомитесь, и они вас будут обучать в Школе.

Если кто-то смотрел Школы где-то в других подразделениях, которые велись, и вы об этом знаете, если не смотрели, то я вам просто расскажу. Так как мы первый раз ведём, я более подробно об этом расскажу про Аватаров. Аватары четыре…три Аватара. Они могут меняться, у нас была смена Аватаров, например, на одной Школе одни, на другой Школе - другие, но, в принципе, это достаточно постоянная команда, которая вас будет обучать. Это… к вам на Школу придут Аватары, которые… Мы будем называть просто именами. Аватар Виталий, Аватаресса Эльза, Аватар Марк и Алекс, у него нет… Мы не зафиксировали, это было решение Отца, не зафиксировали какую-либо должность для него на Школу, я имею в виду. На самом деле, у них есть высокие подготовки, у них есть должности, они служат в ИВДИВО, в очень высоких должностях, намного выше ваших, всех компетентностей, всех нас взятых вместе, но на Школе у нас есть такая, такой финт.

-*ещё раз повторите*, - из зала.

Сейчас я подробно о них расскажу, вы запишете. Для чего это нужно? Почему к нам будут приходить Аватары, именно с такими именами? И мы будем обучаться. У нас вообще раньше Школа была , где мы обучались только у Кут Хуми Фаинь и у Изначально Вышестоящего Отца. И в итоге мы через несколько лет Школ дошли до тупика, знаете, когда вот до стены дошли: вот так встали уперлись, вот так вот что дальше не получается. То есть мы доходим до какой-то крайней возможности, биологии нашего тела, и нас дальше наш мозг не пропускает. Срабатывают какие-то программы, какие-то противоречия внутренние. Знаете, есть такая часть - диалектика, когда мы не можем преодолеть какие-то свои внутренние, внутренние привычки пятой расы, когда нельзя было видеть Учителей, когда нельзя было видеть Отца, когда нельзя было общаться, можно было только молиться, ну и так далее. То есть и настолько это оказывается, накопилось у нас в духе, ну, например, если в христианстве, хотя бы там икона, и ты хоть представляешь какой-то лик перед собой, образ, то сложности в мусульманстве, когда проходит на мусульманской территории, то они даже образы не всегда могут формировать. Почему? Потому что было больше мысленное общение, например, с Отцом, с Аллахом и на этом всё. Поэтому, у нас очень много накопилось таких противоречий, диалектических противоречий в духе за пятую расу. И когда мы доходили до того, что нам нужно по-настоящему увидеть Отца или Аватаров Синтеза, и у нас не получалось. И вот мы решали с Отцом, с Кут Хуми Фаинь, что же сделать, чтобы мы сами себя могли преодолеть. Мы вообще впервые в эту эпоху...

Что мы делаем на Школе? Мы преодолеваем такие, такие я бы сказала… даже не преодолеваем, даже я бы сказала, мы нарабатываем новые возможности Человека, которые раньше, раньше вообще нигде не было. Это нонсенс, когда мы выходим физическим телом и свободно можем видеть и слышать Отца. То есть раньше такого никогда не было и даже, когда Учителя, например, ученики, вернее, физически могли действовать в явлении Аватаров Синтеза, то они их в основном не слышали, видели, например, только глаза Учителя и только можно было увидеть кисть, например, Владычицы, и больше ничего не показывали. То есть лицо, тело полностью закрыто, только кисть одну. А у Учителя можно было видеть только глаза, например, и иногда мы так узнаём учеников, когда они говорят: выхожу в зал, глаза Кут Хуми вижу и больше ничего не вижу. Ну, мы понимаем, что воспитанник пятой расы, ученичество, когда тренировали только так и по-другому было нельзя. И даже непросто нельзя, просто по-другому тело не могло, не умело. И вот когда мы встали, упёрлись вот в это наше внутреннее накопление духа, которые наработались огромные воплощения пятой расы мы… Изначально Вышестоящий Отец нашёл такой интересный, интересный вариант преодоления вот этих наших, я бы сказала, шаблонов низкорослостей, когда к нам на Школу приходят Аватары. Это люди, которые живут в Метагалактиках. Они там родились, они там живут, они там служат, и у них свободное видение, восприятие той материи так же, как мы здесь с вами родились, и мы друг друга хорошо видим. Правда? *- да, - из зала*.

То есть у нас нет такого, что нам надо выйти друг к другу, присмотреться, прищуриться, то есть мы свободно*видим* друг друга, если хорошее зрение, я имею в виду. Если мы здоровы, то нам не нужно вслушиваться, десять раз повторите, пожалуйста, фразу: я не понял, что вы сказали и так далее. То есть мы свободно здесь проживаем материю, мы в этом родились.

И вот там также Аватары Синтеза, которые воспитались, родились в тех же Метагалактиках, и они там свободно воспринимают тот мир. Они свободно воспринимают все архетипы материи, они служат в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца на достаточно высокой должности, но мы не обозначаем у них должности… Мы вообще скрываем. Например, имя Алекс, мы не будем говорить Аватар это, Владыка или какая-то другая должность… Мы просто будем называть его по имени. Для чего? Оказалось, что наш мозг, наше тело, наши части срабатывают в простоте. Помните, у Отца всё просто… Они срабатывают в простоте на общение, взаимодействие, на обучение просто людей, которые живут там. И мы наконец-таки, благодаря участию данных Аватаров в нашей Школе, мы преодолели большое количество замков наших внутренних, и у нас получилось даже командой выйти на настоящее видение. У нас были командные практики, где просто начинали по-настоящему видеть, у нас начинали по-настоящему слышать Отца. У нас начинали, например, очень активно, очень хорошо, глубоко проживать и благодаря этому мы опередили развитие нашего слышания-видения-проживания на сотни лет. Благодаря тому, что мы просто всю Школу вас будут вести трое Аватаров или четверо, может быть. Там будут добавления, будут приходить на Школы ещё другие Аватары, и они вас будут обучать разным направлениям. И вот благодаря тому, что они там свободно видят, они нам передают этот взгляд, они нам передают это мироощущение, миропознание, восприятие той жизни, той материи. И мы благодаря этому впитываем от них ту простоту жизни, как мы сейчас свободно друг друга видим, да, без каких-либо препятствий, у нас очень быстро получается потом развиваться. То есть они получается всю Школу… Вообще, что такое видение? Это накопление лучших взглядов, лучшего опыта, лучшего видения, лучших картин, голограмм, голографий, которые накопило тело. То есть это мы накапливаем, через какое-то время и, благодаря этим накоплениям, мы начинаем очень быстро хорошо видеть. То есть иногда вы не видите не потому, что у вас блоки есть, не потому, что части не работают, просто не хватает картинок, голографий, голограмм, которые вас свободно, с которыми вы свободно оперируете потом. И вот всю Школу в вас будет записываться опыт Аватаров. Например, мы выходим в зал, они свободно видят Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Они Аватаров увидели, вам записался опыт Аватаров, как правильно видеть и как хорошо видеть Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.

И после того, как мы очень много, всю Школу накапливаем: проживание, разные виды видения, разные виды проживания, разные виды слышания, у нас очень сильно накапливается опыт и потом происходит, как такой… точка сингулярности, когда мы переводимся на следующий этап развития, у нас начинает получаться свободно слышать, проникаться, свободно слышать, проживать, действовать, воспринимать в пространстве окружающую среду. Поэтому Аватары вас будут вести. Они будут вести вас все ночные обучения. Они будут вести вас все шестнадцать Школ. Они специалисты именно по этим направлениям. То есть у них очень много разработок, и даже не одна разработка. Очень много разработок именно по этим направлениям, которые они к вам… по которым они вас… к вам будут приходить в Школы, вас будут обучать и тренировать. И поэтому вы можете с ними свободно общаться, обращаться, так же, как и к Аватарам Синтеза для того, чтобы, например, подтянуться в каком-то направлении. Я про них расскажу немножко, и мы потом выйдем в зал, и вы с ними познакомитесь.

Первое, это Аватар Виталий. Это Аватар, который вас будет обучать проживать: проживать, быстро переходить из зала в зал, проживать, что вы в зале стоите, проживать разные типы материи, умение проживать, различать разные Огни, то есть, допустим, это Огонь Любви, а это Синтезобраз Отца. Это второй архетип, а это тридцать третий архетип, например, да. То есть, чтобы вы свободно, быстро, вариативно могли прожить любой вид и тип материи, чтобы вы проживали, чувствовали своё тело, чувствовали прикосновение, например, Отца, Аватаров Синтеза, ну, например, к вам подошёл Кут Хуми, похлопал вас по плечу, и вы чётко здесь прожили. У вас появилось такое проживание, то есть, ну, например, у меня пару раз такое было. Когда я шла, допустим, и свернула не туда, и мне Аватаресса Фаинь, или Аватар Синтеза, или Отец хлопает по плечу, что тебе надо налево повернуть, ты не туда пошла. Я чувствую прикосновение, я поворачиваю налево и точно, прямо туда иду, куда нужно. То есть и непросто, не только для этого, а вообще в целом проживать Аватаров Синтеза, проживать присутствие в тело, потому что мы иногда не понимаем, в зале мы стоим или нет. Почему? Потому что мы не чувствуем, не проживаем телесность Аватаров Синтеза. И мы не понимаем, то ли он стоит перед нами, например, Изначально Вышестоящий Отец, то ли никого в зале нет, и мы вышли не туда. И многие на этом именно попадаются. Почему? Потому что мы не сопереживаем тело друг друга в залах, я имею это в виду**.** И вот Аватар Виталий вас будет обучать всем видам, принципам, методам, правилам проживания, и он очень большой в этом специалист, и ваша задача с ним подружиться и непросто подружиться. Ну, это не задача, это просто, просто вы подружитесь с ним и будете с ним… он будет вас обучать все Школы и все ночные обучения перед Школой, после Школ, и вы будете очень быстро обучаться проживанию. Сразу отвечу на ваш вопрос, почему не с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза? Почему мы не с ними? Потому что, во-первых, Аватары Синтеза не будут с вами ходить везде под ручку и вас приводить, уводить, передавать вам опыт, потому что Аватары Синтеза, они как Учителя. Они вам дали тему, а дальше ты должен сделать сам. Вам дали тему, дальше ты должен сделать сам. Аватары вас будут тренировать и передавать опыт. А как теперь сделать самому? А как теперь с этим быть? А что с этим теперь делать? Как это применить? И самое главное в том, что они передают вам опыт Тонкой, Физической, Метагалактической, Синтезной жизни. Аватары Синтеза, они стоят перед вами синтезом всех подготовок, то есть всех полномочий, когда они на нас эманируют Огонь, например, допустим, Аватар, ну, например, Изначально Вышестоящий Отец Изначально Вышестоящего Отца, берём самую высокую должность. Если вы вышли к нему, он вам эманирует все свои полномочия. Он вам один раз сказал, если ты не услышал, сам виноват. И всё.

Тренируйся ты. На тренинг пришёл, на тренинг. Да, он может повторить несколько раз, но в целом обучение у Аватаров Синтеза, Аватаров Ипостаси, они вам один раз сказали, если ты не услышал, иди обучайся дальше. И в нас Аватары Синтеза тренируют это правильный подход. Почему? Потому что, если ты пришёл, ты должен быть готов. А Аватары, они не разворачиваются перед нами полномочиями, хотя они у них есть, они просто их скрывают, от нас скрывают, чтобы взаимодействовать с нами по-человечески. Когда с нами по-человечески говорят, не голосом полномочий, а просто по-человечески, наше тело начинает быстрее воспринимать голос человека. Благодаря этому быстрее вышли на возможности слушания-видения и проживания. Почему? Потому что, как только с нами говорят по-человечески, как человек с человеком, мы начинаем слышать. Это уже по всем школам проверено. Как только даже Аватары, если вам начнут говорить полномочно, у нас, помните, есть такая статуэтка обезьянки: не вижу, не слышу и ничего не понимаю. Как только с нами начинают говорить полномочиями, нас перекрывают. Мы начинаем теряться, мы блокируемся, у нас не получается слышать, не получается видеть. Мы в полной прострации. То есть для того, чтобы научиться по итогам слышать голос полномочных Отца и Аватаров Синтеза, мы тренируемся с Аватарами, которые с нами общаются по-человечески, я имею в виду ракурсом человека. Мы нарабатываем этот опыт, и потом у вас начнёт получаться именно полномочия. Если мы начнём сразу с полномочий, мы к шестнадцатой Школе с вами ну немножко у нас будет развитие. Но то, чего вы ожидаете, у нас не получится. Это тоже проверено. И поэтому мы собрали лучший опыт, лучшие возможности. Это самый лучший вариант, который только возможен, для того чтобы у нас получилось с вами быстро наработать за шестнадцать школ умение видеть, слышать, проживать.

Потому что раньше ученики в пятую расу воплощениями учились видеть только глаза Аватара Синтеза Кут Хуми. Услышьте: воплощениями! И для того чтобы у нас с вами также не ушло в воплощения, с нами взаимодействует, нас тренирует, обучает команда Аватаров, которая будет выходить периодически к вам в зал. Они будут к вам подходить, говорить вам рекомендации. Они вас хорошо уже знают, потому что они вас уже обучали на ночных обучениях, подготавливая, вы подготавливались у них в Школе. И они уже знают какие-то ваши даже проблемы, какой-то ваш внутренний настрой: почему что-то получается, что-то не получается. И вы можете к ним свободно обращаться, мы сейчас выйдем, они в зале, Вас будут тоже … Мы выйдем в зал вместе с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, будут присутствовать в зале и мы, соответственно, с ними познакомимся.

И второе, Аватаресса Эльза, она вас будет обучать видеть. И она вам будет передавать взгляд, простой взгляд, умение видеть свободно материю, умение видеть свободно Аватаров Синтеза, Аватаров-Ипостасей. Есть такое понятие: настоящее видение, настоящее слышание, настоящее проживание. Что это такое? Настоящее- это, когда мы видим без барьеров, без иллюзий, по-настоящему, как оно есть. Вот, допустим, вы сейчас меня видите и друг друга по-настоящему. Правда? У вас нет иллюзий физического мира, они невозможны здесь. Почему? Потому что у нас здесь настоящее видение. Вы меня, я сейчас говорю, вы меня слышите, вы меня слышите по-настоящему, то есть просто, обычно, нормально, обычный звук, голос и так далее. И настоящее проживание. То есть, если вы потрогаете свой стул, вы почувствуете стул под ногами, да уж рядышком там какая-то материя. Это настоящее проживание, когда вы чётко проживаете всё, что находится рядом с вами. И вот Аватаресса Эльза вас будет обучать настоящему видению. Потому что она свободно живёт, действует и служит в ИВДИВО, и для неё нет никаких преград, как для нас здесь на физике. Она там свободно видит. Она вам будет передавать взгляд, она вам будет передавать эманации, вы будете их впитывать. И она вас будет обучать, тренировать именно видению. У нас уже выпущена даже книга видения-слушания-проживания, которую написали Аватары, которые уже… У вас тоже будет ваша настольная книга, где собраны лучшие практики, тренинги и, чтобы вы быстрее научились, как быстрее сделать, чтобы начали слышать. И ещё вот Аватаресса Эльза, она будет присутствовать с вами во всех мираклях, куда бы вы ни пошли. И даже, если мы выходим, например, к Аватарам Синтеза, она тоже может к вам выходить в зал, вас усилять разворачивать среду видения. Вот здесь заметьте, вот это важно! Что Аватар Виталий разворачивает среду проживания, когда вы будете более утончённо проживать материю. Аватаресса Эльза будет разворачивать специально среду видения, взглядов.

И Аватар Марк. Это Аватар, который вас будет обучать слышать, и он будет передавать вам вот эту способность слышания, он будет разворачивать специально ментальную среду, в которой вы будете тренироваться слышать, и среду, специальную среду, которая повышает в нас активность расшифровки Синтеза. Допустим, с некоторыми людьми вы выходите в зал, хорошо с ними видите. А с некоторыми людьми выйдешь в зал, даже если хорошо видел, перестаёшь видеть вообще. Почему? Потому что от человека, от каждого, идут определённые эманации и, например, видение-слышание-проживание - это именно те направления, которые можно передать. Почему? В принципе, меня когда-то Аватар Синтеза Кут Хуми назначил именно на Школу видения, у нас когда-то началось со Школы видения, потому что у меня получается передавать видение. Рядом со мной даже человек выйдет в зал, я сейчас не хвалюсь, я просто рассказываю, что это за принцип. Если рядом человек выйдет в зал, он начинает хорошо видеть, отойдёт от меня на какое-то там расстояние, если он выходит сам по себе в зал, он опять видит также, как он видел зал сам по себе. То есть вот это состояние видения, оно передаваемо. Когда мы вас обучаем, чтобы у вас получилось тоже. Допустим, что-то у меня получилось, например, что-то увидеть хорошо - это передаётся это картинка, голограмма передаётся именно вам. Это передаю не я. Это передают Аватары Синтеза, но есть определённые эманации, тело, когда… Давайте, по-другому скажу. К некоторым подходишь людям, становишься рядом, ты начинаешь очень хорошо думать, у тебя появляются какие-то интересные мысли, столько идей. К другому подойдёшь, и ты даже засыпать начинаешь от присутствия этого человека рядом. Никогда не было такого состояния эмпатии? Когда с каким-то человеком ты становишься бодрым, интересным, весёлым, вот так как-то всё получается. К другому подойдёшь, и ты понимаешь, что всё у тебя, уже голова не работает, всё выключилось, и ты ничего не соображаешь, что надо делать. Есть определенная среда – эманация от каждого из нас. И чем выше эта среда, тем более активным ты с этим человеком становишься. В этом есть мозговые штурмы команды. Почему нам нужны команды? Потому что мы начинаем подтягиваться за тем, у кого больше всего получается, то есть срабатывает принцип: первый среди равных. Допустим, я первая среди равных видения. Это я умею. Так как я это умею, смог один - смогут все. И у вас тоже начинает этим получаться. Я умею слышать. Смог один - смогут все. И вы начинаете слышать. Я, например, умею, что-то проживать, смог один - смогут все. И вы начинаете проживать.

Мы, когда входим в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, Аватары Синтеза умеют видеть, слышать, проживать. Мы как первый среди равных. Мы как они начинаем тренироваться, видеть, слышать и проживать. Тоже самое Аватары выходят в зал. Они нам передают свои способности. И мы, входя в их поле, входя в их эманации, входя в концентрацию их среды, которые эманируют от их тела, взгляда и частей, у нас тоже получается намного быстрее этим вырасти. То есть помните: скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты. И про троих Аватаров я вам рассказала.

Аватар Марк, у него, я бы сказала, великолепный слух, и он очень утончённо сам воспринимает разные, можно сказать, звуки, мелодии, голоса и так далее. То есть у него… Отец специально подбирал эту команду, которая сможет обучить. И он умеет это передавать даже, когда я, например, тренируюсь, я также тренировалась слышать когда-то всегда у Аватаров. Например, когда Аватар Марк ко мне подходит, я Отца хорошо слышу. Он от меня отойдет, я начинаю опять слышать похуже. То есть у него есть эта способность передать слышание, и поэтому он будет к вам выходить, он будет вам разворачивать среду, и вы в этой среде начнёте слышать намного лучше, чем вы слышите сами по себе. И потом какое-то время вы накопите этот потенциал, это качество. И потом, потом следующий шаг, потом следующий шаг, и так до тех пор, пока у вас не получится хорошо слышать.

И Алекс…

*- это женское имя*? – из зала.

Нет, это мужское имя. Мы здесь специально не зафиксировали никакой должности. Для чего? Для того чтобы вы с ним научились взаимодействовать, светски общаться как с человеком. Чему он вас будет обучать? Он вас будет обучать Должностной Компетенции, умению применять то, что вы научились видеть, научились слышать, научились проживать, воспринимать, быть утончёнными, как это применить в служении, как этим применить в жизни, как этим потом действовать. Чтобы вы этому не испугались и самое главное, чтобы вы свободно могли воспринимать окружающий мир, то есть у него этого опыта очень много, даже очень предостаточно для того, чтобы мы научились служить этим. И не только по служению, в принципе, к нему можно обращаться по любым вопросам, по слышанию, по видению, проживанию тоже. То есть любой вопрос, который вы не знаете, кому обратиться, вы всегда можете обратиться именно к Алексу. Он нас будет обучать, тренировать именно Должностной Компетенции нас как Учителей Синтеза, передавая нам лёгкость, и простоту служения Изначально Вышестоящему Отцу. В принципе, кратко, ёмко так.

Мы ещё познакомимся с Аватарами, и мы там будем дополнять ещё некоторые особенности. Вопросы у вас ещё появились какие-то?

*- они из 192 Аватаров*? – из зала.

Нет, мы здесь вообще не говорим про должности. Мы специально убрали любые имена, любые должности, любые фиксации, то есть это просто. Если вы проживёте в них какую-то компетенцию, вы молодцы. Если не проживёте тоже молодцы. Почему? Потому что мы никогда это не объявляем. Просто скажу, что они в целом служат в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца. Но кем они служат? Они это специально скрывают. Для чего? Для того чтобы вы не перешли опять на полномочное общение с ними. При этом светское общение должно быть, пиетет должен быть, но при этом общении нас мы здесь, человеки, на Планете Земля. Мы тут родились человеком и никуда от этого не денемся. Они родились там, в каких-то Метагалактиках, они с нами общаются как человек с человеком. Благодаря этому общению: человек с человеком - мы очень быстро начинаем слышать и видеть. Это уже проверено на всех командах и школах. Как только у нас пришли Аватары и начали нас обучать данному направлению, у нас резко выросло в ИВДИВО намного процентов. Сейчас Изначально Вышестоящий Отец сказал, на 40% мы стали лучше слышать, на 30-35% начали лучше видеть и где-то на процентов30- 32% мы стали лучше проживать, именно, когда пришли Аватары в Школу. До этого у нас таких процентов не было. Поэтому мы здесь не говорим ни про какие должности, поэтому мы не говорим, даже Алекс, например, мы специально убрали даже слово Аватар. И любое полномочие, любую компетенцию, потому что мы так становимся просты, ну, например, вы со мной как с Алиной поговорите по-простому, правда? Если вы скажете: Алина, привет. Привет. Мы с вами просто поговорим, мы друг друга начинаем воспринимать. Но, если вы ко мне подойдёте как к Владыке Синтеза, иногда подходят и говорят: ой, у меня столько вопросов, подошёл и забыл, что хотел спросить. Почему? Потому что есть состояние Огня, когда разворачиваются полномочия, например, ведения Синтеза, ведения Школы. Вы подходите, если вопрос был незначительный, он просто куда-то вдруг исчезает. И когда у нас начинается полномочное общение, очень большое количество внутренних наших контекстов просто куда-то девается, и мы даже хотели что-то сказать, хотели поговорить и не получается. Почему? Потому что вот не додумал этот вопрос или должен сам решить, или сам ответить на этот вопрос, или спросить у Аватаров Синтеза. Поэтому даже кранник перекрывается, чтобы этот вопрос забыли. Это начинается полномочное общение. То же самое у Аватаров Синтеза. Поэтому здесь, знаете, вот самая простая фраза, и мы потом сразу с вами идём в зал, будьте просты как дети и войдёте в Царство Изначально Вышестоящего Отца.

И последняя такая тоже знаменитая фраза, но она очень хорошо действует: «Воображение - ключ к высшим мирам». То есть воображайте в залах, но не представляйте, самое главное, представлять нельзя. Я хочу, чтоб это было здесь, это было здесь, этот был там, это было тут. Как только начинается представление, представление - это театр. Театр, если мы сами в голове своей создаём театр, это уже иллюзия. Представление даёт нам, возжигает в нас иллюзии. Как только мы воображаем… Что такое воображение? Как только мы допускаем, что и так тоже может быть, и это тоже может быть. Как только мы воображаем, у нас открывается свободное простое видение, простое слышание, поэтому не усложняйтесь, пожалуйста, в залах, не усложняйтесь в кабинетах Аватаров Синтеза, наоборот, будьте этим просты. Хорошо? Всё.

И теперь мы с вами… если кто-то вышел, всех ждать не будем, мы выходим с вами в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и начинаем с вами обучение Школе. Если какие-то вопросы возникают, пожалуйста, можете свободно спросить. Мы вам на эти вопросы... Место? В каком? По месту?

*-сумочку поставить*, - из зала.

Нет, стул брать нельзя, нет, на диванчик, на подоконник. Эти стулья нужны для чего? Так же, как и на Синтезе…

-*можно я одна*…, -из зала.

Тогда уж всем, если одному, тогда и всем сразу. Просто на Школе, что происходит. Так же, когда вы находитесь на Школе, из вас выдавливаются ваши блоки, ваши какие-то шаблоны, старые матрицы, иллюзии, голограммы там, чего только не бывает. И оно выходит в зал. Стулья являются барьером, чтобы обратно это не впитали. Поэтому стулья не потому, что мне они нужны, они нужны вам. Я могу со стульями вести Синтез и Школу, без стульев могу это вести, мне всё равно. Мы в каких только аудиториях не бывали, называется, но это барьер для вас, чтобы всё, что из вас выдавилось, а выдавливаться на Школе будет очень много, чтобы оно к вам обратно не возвращалось. Когда стоит барьер, этот барьер ограничивает возврат лучших ваших накоплений, потому что по подобию оно втягивает очень быстро, как пылесос. А если это вышло из вас, стоят стулья, это барьер, его поддерживают Аватары Синтеза, обратно к вам ничего не возвращается, просто потом мною сжигается, даже не просто мною, а сжигается Изначально Вышестоящим Отцом Огнём чистки. И вам это не возвращается, и вы заполняетесь вместо всего опустошённого новыми взглядами, новыми частностями, новым видением, новым проживанием. Новыми… и так далее по списку. Поэтому стулья тут, их можно разрядить, конечно, если вам не хватает, но поворачивать, забирать, к сожалению, нельзя. И не потому, что я жадная. Просто потому, что они являются для вас же самих барьером, чтобы вы своё самое лучшее не впитали обратно, чтобы отдали на Школе. Всё.

## **Тренинг 1**

*Мы возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Проживаем как у нас возжигается Огонь в Хум, не просто словом возожглись, а именно возжигаем до тех пор, пока не появится какой-то отклик в Хум у каждого из нас, то есть вы должны прожить, как вспыхнул Хум, либо разгорелся, либо тепло появилось в грудной клетке, либо может в головном мозге тепло появилось, в руках, ногах, то есть доводите возжигание до какого-то физического проживания, но не нужно быть слишком эксцентричным, когда доводят прямо аж, чтобы тело аж дрожало от проживаний, ни в коем случае нельзя допускать, но какое-то лёгкое тепло, легкое возжигание, вспыхивание, оно обязательно должно быть. Вы должны, когда мы говорим возжигаемся, но мы не возжигаем на самом деле, мы говорим словом, но Хум остаётся неактивным, то есть надо активировать Хум. Активация всегда даёт какой-то эффект, то есть либо тепло, либо какой-то … какая-то приятная волна внутри, может быть, даже наоборот – холод, у всех это могут быть совершенно разнообразные ощущения.*

*Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120 синтез-ивдиво цельности. И переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись. Вы стоите в зале, как только вышли в зал, с чего мы начинаем. С того, что вы определяете, что вы стоите в зале, что под ногами пол, ощущайте там зал, можете даже ножками там, допустим, переминаться с ноги на ногу, постучать слегка, только несильно, постучать по полу, что вот ноги стоят на полу, попробуйте там это почувствовать, одну ножку поднять, другую опустить, и, наоборот, переминуться с ноги на ногу, поощущать тело своё, вот немножко пошевелитесь телом, поощущайте, что вы там стоите телом. Все вышли в зал без исключения. На Школах, на Синтезах, все стоят в зале, никто не остаётся на физике, никто не остаётся где-то в другом месте, все всегда всеми телами трудятся, разрабатывают, разворачиваются, устремляются, развиваются, служат на Школе.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, перед вами Главы Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, справа от вас - Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Фаинь , слева от вас - Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез первой Высшей Школы Синтеза Видения - Слышания-Проживания и в целом синтез всех шестнадцати Школ. И просим ввести каждого из нас в первую Школу, в Высшую Школу Синтеза Видения- Слышания-Проживания и в явление всего курса шестнадцати курсов Высшей Школы Синтеза Видения-Слышания-Проживания и, проникаясь, заполняемся, просим концентрировать, заполнить, уплотнить каждого из нас и синтез нас Синтезом.*

*И, заполняясь, концентрируемся, просим заполнить каждого из нас явлением Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя. И, проникаясь, концентрируясь, заполняемся всем, всем Синтезом каждого из нас, смотрим на Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Перед вами справа Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми, он смотрит на вас, он слегка улыбается, он вам мысленно направил: приветствую вас. И у Аватара Синтеза Кут Хуми светло-русые волосы, немного длинные, то есть чуть ниже, чем мочки ушей, но собраны немного назад. У Аватара Синтеза Кут Хуми белая рубашка стойкой, то есть воротник стоечкой, не закладывается воротничком, а вот именно рубашка стоечкой, расстёгнута на первую пуговичку. У Аватара Синтеза Кут Хуми светло-голубой, такой ярко-голубого цвета такой, прямо, как флаг Казахстана, ярко-голубого цвета пиджак, ярко- жёлтого цвета галстук, светло-голубые такие же, такого же цвета, как пиджак, брюки и более тёмно-синего цвета, такие сине-голубого цвета ботинки, кожаные, там даже не кожа, там дермантиновые, такая вот. Искусственная кожа. Ярко-ярко такое вот, ярко насыщенного цвета. У Аватара Кут Хуми голубые глаза, немного вытянутое лицо, такого достаточно худощавого телосложения и защип … защип для галстука – зажим, - из зала. Да, зажим для галстука в виде знака ИВДИВО, тоже такой синенький, серебряная или платина, такого цвета серебристого и синего, серебряного цвета знак ИВДИВО. Запонки серебряные на руках, на рубашке, тоже внутри с синим знаком ИВДИВО. И у Аватара Синтеза Кут Хуми слева в кармашке, маленький небольшой платочек, такого светло-светло жёлтого цвета, шёлковый.*

*Теперь переводим взгляд на Аватарессу Синтеза Фаинь, и самое главное в видении – это не разглядывать, не рассматривать ни в коем случае. Потому что, как только вы начинаете рассматривать, разглядывать Аватаров Синтеза. Представьте, что вы стоите где-то на улице и кто-нибудь подошёл, и вас с ног до головы незнакомый человек рассматривает, это не очень даже культурно считается, правильно, неэтично. Здесь то же самое. Рассматривать Аватаров Синтеза неэтично, также Изначально Вышестоящего Отца. Мы взглядываем, то есть мы смотрим, как вы, например, посмотрели друг на друга и в целом сразу увидели образ. То есть правильно, то есть не рассматриваете, вот там такая-то пуговичка, такая-то заколочка, такой-то орнамент, то есть вы в целом увидели человека и, в принципе, этого достаточно. Здесь так же, у Аватаров Синтеза и у Аватаресс, у Изначально Вышестоящего Отца, мы взглядываем, в целом видим их образ, но при этом не рассматриваем.*

*Аватаресса Синтеза Фаинь, у неё очень крупные глаза зелёного цвета, длинные густые ресницы, прямо вот очень такие, достаточно пышные. Тонкий нос, достаточно выраженные скулы, широкие-широкие губы, тонкая шея, то есть она тоже худощавого телосложения. У неё светло-голубого цвета платье, примерно до колен, может быть, чуть ниже колен, там на ладошку, чуть ниже колен. Платье сверху шёлк, такой полупрозрачный шёлк или шифон, светло-голубого цвета, с оборочками на рукавах. И потом идёт такая плотная ткань, облегающая, приталенное платье голубого цвета, тоже такое ярко-голубого цвета, насыщенного голубого. Ярко-жёлтые туфли. И у Аватарессы Фаинь висит такая подвесочка на … как цепочка на шее, и на ней изображено солнышко, ярко-жёлтого, ну, оно не жёлтое, больше такое, золотого цвета, то есть как золото, материал – золото.*

*-это как наш флаг в шкафу, флаг Казахстана, - из зала.*

*Да, да, да. Это вас так Аватары Синтеза приветствуют на Школе. И опять туфли на очень высоком каблуке, лаковые, именно лаковый такой материал, жёлтого, ярко-жёлтого цвета, и небольшие камешки по туфелькам, то есть там можно увидеть такой переливающийся цвет, как украшение, небольшие мелкие камешки, блестящие как стразы. Только это не стразы. Это камни. И опять взгляд, глаза у Аватарессы Фаинь. У Аватарессы Фаинь собраны волосы, несколько вьющихся прядей по лицу, все остальные волосы собраны в такую пышную прическу и можно увидеть, что несколько заколочек, таких шпилек, воткнуто в причёску, вот которая поддерживает такой объём, тоже в виде золотистых солнышек. Увидели.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, пока вы вглядывались на Аватаров Синтеза, вы увидели Аватаров Синтеза. Теперь в зал перед вами вышли Аватары. Вы сейчас познакомитесь с Аватарами, прямо перед Аватарами. Кстати говоря, можно увидеть ещё у Аватарессы Синтеза Фаинь, тоже серёжки из таких круглых, как сферки, несколько, две три таких сферки, там просто. Я не могу это разглядеть. И тоже, на кончиках висит солнышко, вот так. Серёжки, такие длинные серёжки и на кончиках солнышки, тоже такого золотистого цвета. Что? Нет, не спиральки, а вот шарики друг за другом, так подцеплены, как ядрышки, несколько таких шариков и потом в конце на них висит солнышко.*

*Волосы чёрного цвета, прямо такого иссиня-чёрного цвета и слегка волнистые, не крупные локоны, а лёгкая волна. И у Аватара Синтеза Кут Хуми тоже волнистые волосы, тоже у него видно даже лёгкая волна. Теперь перед вами в зале Аватары.*

*И перед вами первый Аватар Виталий. Он делает шаг вперёд и становится между Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Среднего роста молодой человек, где-то, может быть, 30-ти лет, если так говорить о внешности, может быть, плюс-минус, сложно сказать, точно сколько. Светло-русые волосы, тоже слегка длинные, распущенные, глаза светло-голубого цвета, очень широкие плечи, тоже худощавого телосложения, но очень широкие плечи. Если вспомните, был такой, катался на коньках Плющенко, чем-то немножко внешность похожа, если так вот сравнивать. Среднего роста и одет тоже в пиджак. Он сказал: форму описывать не надо. И он отошёл. Он сказал: главное, Кут Хуми Фаинь, чтоб мы увидели Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Благодарим Аватара Виталия.*

*Дальше перед вами выходит Аватаресса Эльза, Аватар Марк и Алекс. Они стоят перед вами, и Аватар Марк, и Алекс, высокого роста, тёмного цвета волосы, карие глаза, тоже они достаточно официально одеты, в костюмы. Аватар Марк, например, в галстуке, в костюме, в брюках и так же Аватар Алекс. Слева сначала Алекс, потом Аватар Марк, потом Аватаресса Эльза.*

*И Аватаресса Эльза, светло- русые волосы, светлые глаза, и лёгкое тоже такое, как льняное, длинное платье. Ну, не льняное или хлопковое платье, на талии вот такое немножко завязанное на верёвочке, на рукавах верёвочки, пышное лёгкое платье*.

*Увидели Аватаров, познакомились и, самое главное, проживите теперь Аватаров, чтобы вы могли их различать. Проживите Алекса, вот он вам эманирует Огонь и Синтез, Аватара Марка, Аватарессу Эльзу и Аватара Виталия, чтобы вы могли различать, когда они к вам подходят в зале, когда они вам дают рекомендации. Если подошёл Аватар Виталий, соответственно, это будут рекомендации по проживанию, если Аватаресса Эльза, то рекомендации по видению, если Аватар Марк – это рекомендации по слышанию, если Алекс, то это будут рекомендации вообще в целом по вашему служению, по Должностной Компетенции, по развитию внутреннего мира, по вашему восхождению, по вашему развитию и так далее, и так далее, то есть в целом синтез разных возможностей, так скажем.*

*И мы теперь синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь , стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь обучение, образование, развитие, воспитание, появление видения, слышания, проживания каждому из нас, на всю Школу, и также мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь обучение воспитания, образования каждого из нас Аватаром Марком, Аватарессой Эльзой, Аватаром Виталием, Алексом на все шестнадцать Школ видению-проживанию-слышанию каждому из нас и умению служить, действовать, служить в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца Учителем Синтеза каждого из нас в восьми вариантах: от Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца каждому из нас синтез нас, синтез- физически собою.*

*И, возжигаясь, вспыхиваем, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и просим ввести каждого из нас в среду эманации, в среду видения, слышания, проживания Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и Аватаров Виталий, Эльза, и Аватара Марка, Алекса на весь день Школы, и они будут разворачивать, помните, я объясняла про среду, в которой вы начинаете лучше видеть, в которой вы начинаете лучше проживать. И они стали сейчас вокруг вас, мы стоим командой, перед нами Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, слева от нас Алекс, справа от нас Виталий, сзади Аватаресса Эльза, Аватар Марк. И они сейчас разворачивают эманацию среды, и мы впитываем эту эманацию, входите впитывать взгляд, видение, проживание, ощущение Аватаров, всё, что они фиксируют, сейчас напитывайтесь этой концентрацией.*

*Впитываем, концентрируемся, насыщаемся, от Аватаров тоже впитывайте Огонь, здесь на Школе можно.*

*Введены. И просим поддержать данную концентрацию, плотность на каждого из нас на весь день Школы до 21.00 и просим Аватара Виталия, Аватара Марка, Аватарессу Эльзу и Алекса научить каждого из нас видеть , взглядывать, слышать, расшифровывать Огонь и Синтез, уметь проживать виды, типы материи, архетипы материи, Огни Синтеза и просим научить Алекса каждого из нас Должностной Компетентности, умению применять видение, слышание, проживание в служении в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца. И ещё раз, если вы начинаете подзасыпать, если вы чувствуете, что вас клонит ко сну, глаза открываем. Невозможно сидеть все шесть часов с закрытыми глазами, ваш мозг просто начинает срабатывать на программу, что пора спать, глазки открываем.*

*Всё, теперь мы с вами вошли в Школу на семь месяцев, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем Огонь, Синтез, Условия, Иерархизацию каждого из нас, просим поддержать каждого из нас на все шестнадцать Школ, просим помочь довести каждого из нас до данной Школы, просим помочь соорганизоваться каждому из нас, просим необходимых условий для этого, необходимых возможностей, личных, ивдивных, индивидуальных каждому из нас, синтез нас. Возжигаемся, вспыхиваем данными условиями и просим простроить Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь путь каждому из нас на все шестнадцать Школ в обучении, воспитании, развитии, образовании каждого из нас видению, слышанию, проживанию. И проникаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. Проживите сейчас Аватар Кут Хуми подошёл к вам ближе, почувствуйте, что он подошёл к нам очень близко. И вам Аватар Кут Хуми сейчас сказал, чтобы мы переходили с вами к Аватарам Синтеза вашего подразделения.*

*-Игнатию Вере, - из зала.*

*Игнатию Вере. Молодцы, просто здесь есть гости, чтобы тоже вспомнили.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Игнатий Вера 17.179. 869.059 Иерархическую Цельность, синтез- ивдиво-цельность. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Игнатий Вера, становимся, переходим всей командой в зал перед Аватарами Синтеза.*

*Встали, развернулись перед Аватарами Синтеза Игнатий Вера, приветствуем, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Игнатий Вера, стяжаем Чувства Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Прачувства Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас, и просим развитие чувства видения, чувства слышания, чувства проживания, чувства осязания, обоняния, вкуса каждого из нас, чувства алфавита, чувства знакового, чувства огня каждому из нас и синтез нас, синтез-физически собою. И, проникаясь, концентрируясь, заполняемся чувствами Аватаров Синтеза, разворачиваемся формой Должностной Компетенции каждым из нас.*

*И теперь смотрим, взглядываем на Аватаров Синтеза. Пока вы заполняетесь, тоже смотрим глаза в глаза, сначала Аватару Синтеза Игнатию. И обратите внимание, что в зале Аватаресса Эльза, она эманирует вам взгляд, как она видит свободно, легко Аватаров Синтеза Игнатий Вера, она вам эманирует, вы впитывайте, прямо даже в глазки можно впитывать вот этот опыт, картинки, голограммы, матрицы, которые она передаёт, и вы через этот взгляд тоже свободно сможете увидеть Аватаров Синтеза.*

*Перед вами Аватар Синтеза Игнатий, среднего роста, тёмного цвета волосы, я бы сказала даже, наверно, чёрного, вот такой очень тёмный насыщенный цвет волос. Такая лёгкая морщинка на лбу, потому что он так немножко поднял глаза, на вас внимательно смотрит. Это не морщинка, а просто лоб так слегка поднят. Чёрные брови, чёрные глаза, достаточно крупный нос, выраженные скулы и лёгкая такая вот, как щетина, небольшая бородка по всему лицу, тоже такого вот насыщенно- чёрного цвета*

*-волосы назад? – из зала*

*Вообще достаточно короткая стрижка, просто мужская короткая стрижка, я не знаю, назад, не назад, как это сказать*

*- чёлки нет? - из зала*

*Чёлки нет. Он даже вот так рукой провёл по голове, ну так, знаете, бывает стрижка ёжиком, такая короткая. Вот у него очень короткие волосы, провёл вот так рукой, говорит: очень короткая стрижка. Я бы сказала даже, слегка мусульманская внешность. Я бы так сказала, не скажу, что именно так, но немного есть такое...*

*-восточный, - из зала.*

*Восточный тип лица, крупного телосложения, очень широкие плечи. И обратите внимание, что он стоит в национальном казахском костюме. Специально для вас Аватар Синтеза сказал. Расшиты орнаментом бортики пиджака, прошиты полностью по контуру, расшиты по пиджаку, вот здесь на рукавах и такие же брюки и не ботинки, а знаете, так восточные сандалии или восточные тапочки с таким слегка закруглённым носиком. Но при этом под этим белая лёгкая рубашка, застёгнутый полностью пиджак. Пиджак такого красноватого цвета, немножко, как знаете, бархатный, ваш казахский узор, и золотистыми нитками расшитый полностью пиджак.*

*Смотрим на Аватарессу Веру. Даже пиджак не красный, а бордовый, наверное, больше бордовый цвет и немножко такой, как бархатный, такая вот ткань бывает велюр, бархат, примерно так. Смотрим на Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Веру. И вам Аватаресса говорит, что вам описание Аватаров Синтеза вам бы куда-то оставить, чтобы приходили новенькие, чтобы они даже, прочитав как выглядят Аватары Синтеза, чтобы, входя в зал, им было легче потом воспринимать Аватаров.*

*Смотрим на Аватарессу Веру. Она вам улыбается, прямо такая яркая улыбка. Она небольшого роста. Аватаресса даже сказала: где-то примерно метр 68 роста, то есть не очень высокого роста, но при этом она в туфельках на каблуках. И Аватаресса тоже в национальном костюме. У неё такая накидка на плечах и расшитое тоже бусинами, орнаментами платье.*

*И у Аватарессы очень крупные глаза, но немножко глубоко посажены, тонкий нос, лицо немножко, если говорить про форму, наверное, чуть-чуть такое треугольное, вытянутый острый подбородок и немножко выражены скулы. У Аватарессы очень длинные волосы собраны, посередине пробор, сзади заплетены в длинную-длинную косу. Но коса, не русская коса, а такая большая, много плетений, может, на французскую косу похожа, то есть, когда много-много таких прядочек плетено, наверное, каштанового такого цвета волосы, тёмно-коричневые с каким-то таким лёгким золотистым оттенком, тонкие брови. Смотрим в глаза Аватарессе. И у Аватарессы карие глаза. Если у Аватара Синтеза чёрные глаза, то у Аватарессы светло-карие глаза. Она улыбается, у неё на щёчках ямочки можно увидеть, это такая тонкая, светлая, даже не светлая, тонкая, слегка смуглая кожа. Вот у Аватара Синтеза Игнатия даже немножко потемнее, у Аватарессы чуть-чуть смуглая кожа, но она вот такая тонкая, то есть бывает плотная кожа, смуглая, а у неё такая тоненькая- тоненькая, но чуть-чуть такой лёгкий оттенок, как загара, такого есть. И у Аватарессы, у неё ярко-синего, вот именно сине-голубого цвета форма, вернее, платье национальное, и вот такими золотистыми, золотыми нитями прошита полностью ткань, и на ткани, например, на юбке нарисованы тоже, как флаг Казахстана солнышки, на форме где-то у неё есть расшитые два солнца и ярко-голубого цвета, и жёлтого цвета форма, то есть можете увидеть, она такая достаточно яркая, очень впечатлительно яркая, я бы сказала.*

*Увидели. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Игнатий Вера. А вот у Аватарессы про туфли мы не сказали. У Аватарессы Синтеза тоже такие тканевые, только не кожаные, именно тканевые, расшитые бусинами, стеклярусом туфли на небольшом каблуке, тоже ярко-голубая ткань и жёлто-золотистые бусины. Вот она немножко так ножкой провела, можете увидеть, как прямо переливаются туфли вышивкой. Аватаресса сказала, что сама сшила.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем у Аватаров Синтеза синтез ночных и дневных обучений и обучений на Школе каждому из нас чувству видения, чувству слышания, чувству проживания, просим научить каждого из нас, всю команду и принять нас на обучение на все шестнадцать Школ от первой до шестнадцатой на ежедневные ночные и дневные обучения каждого из нас и синтез нас. И просим научить переподготовить, подготовить каждого из нас видению, слышанию, проживанию, умению служения, применения в подразделении лучшего опыта наработок каждого из нас и, проникаясь, возжигаясь, вспыхиваем этим.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. Мы из зала Аватаров Синтеза, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Игнатия Веры Взгляд Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Игнатия, Взгляд Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Веры и, проникаясь, вспыхиваем Взглядом Аватаров Синтеза.*

*И из этого зала мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185 синтез-ивдиво- цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись, и мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез, вернее форму Ипостаси первой Высшей Школы Синтеза видения-слышания-проживания, возжигаемся формой. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез первой Высшей Школы Синтеза видения-слышания-проживания, Синтез всего курса шестнадцатиричной, шестнадцати Школ и просим ввести каждого из нас в Синтез данной Школы и, проникаясь, заполняемся, концентрируемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, смотрим Взглядом Изначально Вышестоящего Отца каждый из нас.*

*У Отца достаточно ярко-голубые глаза, светлые брови, светло-русые волосы, очень гладко выбритое лицо. На внешний вид, я бы сказала, наверное, он выглядит где-то на 32, может быть, 33, 34 года, то есть очень молодо. Но это внешность такая, на самом деле он очень взрослый, у Отца непрерывное развитие, миллиарды, миллионы лет, просто Отец умеет поддерживать очень молодой внешний вид. За счёт Огня Отец сказал, что за счёт Огня тело вообще не стареет, даже миллионы лет он остаётся одним и тем же возрастом.*

*Изначально Вышестоящий Отец, у Отца светло-светло голубого цвета, такого лёгкого, я бы сказала даже, пастельно-голубого цвета пиджак, светло-жёлтого цвета, тоже такой же платочек в пиджаке. Здесь неяркие цвета, как были у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, а вот именно пастельный, такой светло-голубой, светло-жёлтый, белого цвета рубашка. Ярко-белая рубашка, светло-жёлтый галстук и небольшие такие, тёмно-синие тонкие полосочки, то есть какой-то орнамент небольшой, не просто полосочки, вот такой зигзагообразный тёмно-синий узор. У Изначально Вышестоящего Отца также светло-голубые брюки со стрелочками и ботинки сине-голубого цвета, такого вот лёгкого гладкого цвета обувь, я имею в виду, как кожа, только это…они здесь кожу вообще не носят, как кожзам больше. И опять поднимаем глаза к Изначально Вышестоящему Отцу, увидьте настоящий цвет глаз Изначально Вышестоящего Отца, что это непросто голубой, а это ярко-голубой цвет, то есть очень насыщенный, ярко-ярко голубой цвет глаз, для нашей планеты Земля -это нетипичный цвет. Это больше иногда носят такие линзы, ярко-голубые, линз таких не делают на самом деле, а вот у Отца его естественный цвет глаз – ярко-голубой.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом и возжигаемся, вспыхиваем Синтезом Изначально Вышестоящего Отца данной Школы. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь любые блоки, записи, иллюзии каждого из нас, иллюзии слышания, иллюзии проживания, иллюзии видения, любые накладки на лицо, как в виде масок, шляп, заслонок, заставок некорректных, любых препятствий видению, слышанию, бывают такие наушники плотные на ушах, затычки, какие-то накопления некорректно-негативные, в чакрах блоки, например, накопления, негативные концентрации - всё, что мешает развитию чёткому, настоящему видению каждого из нас, чёткому настоящему слышанию и проживанию и в целом всё, что не соответствует явлению Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас ракурсом Должностной Компетенции каждого. И, проникаясь, впитываем Поядающий Огонь, просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь все блоки, накопления, страхи, сомнения каждого из нас во всех частях, во всех телах, препятствующие видению, любые испуги, блокировки, негативные программы, негативные записи каждого из нас как в духе, так и в частях, системах, аппаратах, частностях. И просим у Изначально Вышестоящего Отца за это прощения, как внешне какое-то состояние чистоты, иногда бывают на глаза какие-то накладки, как очки иногда, кто-то выходит с очками, особенно, если вы физически носите очки, иногда очки проявляются в зале, они вам полностью перекрывают всё, поэтому периодически это надо сжигать, очищать и проникаемся Поядающим Огнём Изначально Вышестоящего Отца (длительная пауза).*

*Стоим, стоим, стоим, пережигаемся. Нам сейчас Отец сказал: «Сожжено». И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез обучения, образования, воспитания, развития каждого из нас и видения, слышания, проживания. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Права видеть каждому из нас и синтезу нас Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Владыки, Аватаром, Отцом и просим Изначально Вышестоящего Отца зафиксировать на каждом из нас Право.*

*И Отец каждому из вас даёт Права. Отец Огнём касается вашей головы и даже не просто Огнём, Отец ходит по залу, и он подходит к каждому из вас вот так ладошкой прикладывает ко лбу, затылку, и у вас фиксируется Право. И просим Изначально Вышестоящего Отца открыть каждому из нас видение, именно открыть. Просим открыть слышание, то есть открыть – это особенно для тех, кому не дано. Просим открыть видение, просим открыть слышание, просим открыть проживание каждому из нас Огней Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, не просто слышание, а слухослышание, видение, проживание, видение, провидение каждому из нас, взгляд новый Изначально Вышестоящего Отца.*

*И Отец подходит к каждому из вас, здесь многомерность, поэтому Отец даже может сразу к каждому из вас подойти. И Отец подходит и прикладывает вот так две руки, иногда одну руку, и просто стоим в зале. Отец что-то сотворяет у вас, с вашими системами, для того чтобы у вас активировать и открыть взгляд. Вы даже можете увидеть, как вот в вашем теле, которое стоит в зале, у него как раз и открываются, распахиваются глаза. Не у всех, но у некоторых есть такое состояние, когда глазки были закрыты, не потому, что они были закрыты, а тело спало, то есть видение спало. И вас Отец пробуждает сейчас к новому видению, то есть у вас как бы распахивается там взор, и распахиваются глаза.*

*И вот у вас открывается внутренний взгляд, я понимаю, что глаза так открыты, но есть такое, когда человек внутренне видит, у вас сейчас открывается взор. Вот именно не глаза сами, а взор открывается. И мы сейчас стоим, просто замерли в зале, не шевелимся. Отец ходит по залу, пока Отец не скажет: всё, мы стоим. То есть сейчас у вас это первоначальный этап, с чего всё начинается, когда Отец вскрывает видение, а потом мы будем его разрабатывать. Просто стоим. Почувствуйте, когда к вам Отец подойдёт и приложит к вам руки. У него достаточно такие горячие руки, прямо можете впитывать эманации с его ладоней.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Право слышать, и Право проживать. Кстати говоря, вот по этому взору всегда можно увидеть: человек правильно видит, умеет видеть или нет. То есть, когда вот так внутренне взгляд открыт, взор открыт, мы сразу понимаем, что человек видящий. А когда вроде глаза открытые, реснички хлопают, а внутри тело вот, как будто глаза закрыты, спящее состояние, сразу понимаем, что человек просто не видит или, если видит, то неправильно видит. Вот вам сейчас открывают этот внутренний взгляд (пауза).*

*Отец сказал: «Ещё немного». Отец сказал: «Всем дано!».*

*Вот теперь дано всем. Отец даже, обтряхая так руки, сказал: у кого-то блоки вытащил, там ещё что-то, там какие-то записи, которые перекрывали, мешали. Можно увидеть, как Отец обтряхивает, пережигает руки.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца его лучший опыт, умение, способности, лучший взгляд Изначально Вышестоящего Отца, лучшие качества, наработки, специфики умения видеть взгляд, умение слышать слух, вернее расшифровки слышания Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Прасинтеза, умение проживать 256 Огней Синтеза Изначально Вышестоящего Отца четырнадцати архетипов материи.*

*И просим развернуть в каждом из нас данный лучший опыт. Теперь в зале немножко постойте, сонастройтесь, посмотрите на Отца, Отец возвращается в кресло, садится в кресло.*

*Вот теперь сонастроились, посмотрите глаза в глаза Отцу, и вы знаете как, всмотритесь в Отца, в глаза Отца. И Отец вам эманирует прямо из глаз, из его глаз в наши глаза Взгляд, впитываем эманацию, прямо в упор смотрим в глаза Отцу. Не уводите взгляд, прямо* *напрямую смотрите глаза в глаза, и Отец вам передаёт правильный Взгляд. Молодцы.*

*И мы возжигаемся, впитываем, вспыхиваем лучшим опытом, умениями, способностями Изначально Вышестоящего Отца. И теперь обратите внимание, что слева от Изначально Вышестоящего Отца стоит тележка, и непросто тележка, а стоит сейф, такого тёмно-серого цвета, шершавый, и в этом сейфе находятся ваши личные дела. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, так как личные дела нам нужно научится читать, у нас сейчас великолепная возможность тем, что у нас в Иерархии развернулись, развернулся алфавит управления отделов коллегии и секторов, именно буквенного выражения цифр, цифрового выражения. Мы сейчас с вами стяжаем алфавит 32 управлений, цифр 32 управлений, алфавит 32 отделов, цифр 32 отделов, 64 коллегий и 64 секторов, цифры. Для чего это… Тут я уж размахнулась, не коллегии и секторов, а именно отделов цифры. И 32 получается отдела с цифрами и 32 отдела буквенного значения. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца алфавит с умением различать, распознавать знаки, символы, буквы, цифры и начнём читать с вами личное дело.*

*То есть у вас как раз сегодня на Синтезе уже подходили сказали, что не все увидели свои поручения, здесь эти поручения в личном деле тоже написаны. Поэтому увидите в личных делах свои записи, и мы преобразим книгу, вашу личную … книгу вашего личного дела, и вы научитесь с ней взаимодействовать и, соответственно, её читать.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 30…, сначала Алфавита Изначально Вышестоящего Отца, состоящего из 33 букв на русском языке, в целом есть и казахский язык, мы сейчас стяжаем алфавит и на казахском языке, но сначала по алфавиту, по… по отделам управления. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 32-ричный алфавит 32 управлений, 32 отделов и 32 цифры огненного выражения 32 управлений, 32 отделов - в тело, да, с цифрового, - из зала.*

*Да, да, да, они просто стяжаются в тело, в части, они разворачиваются ещё по сфере ИВДИВО.*

*И мы проникаемся, разворачиваемся, впитываем алфавит. Впитываем алфавитное значение букв, где каждая буква фиксируется определённым видом огня, то есть буква «А» Синтезом, буква «Б» - это Воля, буква «В» - это Мудрость, буква «Г» - Любовь, буква «Д» - Творение, буква «Е» - это Созидание и так далее, до буквы «Ю», и также 32 буквы.*

*И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, ещё одна обязательная практика этой Школы, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца эталон видения и просим развернуть, максимально лучшее, максимально качественно для каждого из нас эталон, благодаря этим эталонам, вы будете видеть намного чётче. И эталонов у вас, у вас их нет, именно видения сейчас в данный момент, поэтому именно с этих эталонов, вообще, начинается видение, потому что как только фиксируется эталон, у нас начинается дальше, вот именно появляться чёткость, знаете, как начинает проясняться взгляд.*

*-сколько эталонов? -из зала.*

*Сейчас мы стяжаем три основных, то есть эталон видения, эталон слышания, эталон проживания, потом мы будем стяжать после этой Школы, второй, третьей Школы будем стяжать уже эталоны по количеству частей, по количеству систем, то есть будет возрастать. Мы сразу не можем большое количество эталонов стяжать, иначе мы утяжелим тело, и потом сложно это будете усваивать, их нельзя сразу много стяжать. То есть первая Школа три эталона, а потом постепенно будем увеличивать количество эталонов каждой Школой.*

*Впитываем эталон, возжигаемся, вспыхиваем эталоном, можно почувствовать даже, как в голове потеплело немножко. Эталоны как раз в Око, мы сегодня, некоторые из вас стяжали Око на Синтезе, поэтому у вас появляется ещё новый эталон в Око. Те, кто на Синтезе не был, у вас тоже в Око разворачивается эталон. И проникаясь, вспыхивая, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем эталон слышания, звуковосприятия, восприятие голоса каждого из вас, умение слышать, слышать, как внешние звуки, так природы, голосов, так и умение расшифровывать мысль, частности Изначально Вышестоящего Отца именно ракурсом слуха или слышания.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем третий эталон – это эталон проживания 256 Огней, 256 Синтезов, Прасинтезов Изначально Вышестоящего Отца, проживания четырнадцати архетипов материи и иные другие необходимые каждому из нас виды, типы, разновидности проживания и просим развернуть эталон в каждом из нас.*

*Вам сейчас Изначально Вышестоящий Отец поясняет, что такие эталоны даются только на Школе, так как вы приходите на программу, вы устремлены обучаться и именно такого высокого качества эталоны вам фиксируют, как и права видеть, слышать и проживать, так и эталон этот - именно фиксация стяжания Школы. И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И вспыхиваем, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем три Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим развития, обучения, воспитания каждого из нас действием и умением применяться данными эталонами каждым из нас. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. Теперь внимание, в зале перед вами уже развернулись пюпитры. На этих пюпитрах Отец открывает сейф, можете увидеть, что Отец сидит в кресле, но он огнём открывает сейф, из этого сейфа начинают вылетать ваши личные дела. Они кладутся на ваш пюпитр, который стоит перед вами, на тонкой ножке, такого чёрного цвета пюпитр, такой чёрно-серебряного цвета.*

*На пюпитр легли ваши личные дела, и теперь у кого-то, кто первый раз вошёл в служение, вам повезло больше всех, у вас практически оно пусто. Но оно пусто именно ракурсом служения, но не пусто потому, что в личном деле записываются все Синтезы, которые вы прошли, рекомендации на Синтезы, которые вам были даны, вообще в целом, как вас вели Аватары Синтеза, что вы делали, до, например, результаты погружения, Синтезов, Школ, всё, что вы проходили, тренингов и так далее, то есть это всё здесь записывается, просто нет здесь позиции служения. А те, кто служит, у вас ещё в личном деле написаны ваши какие-то деяния или недеяния, то есть ну, я так по-простому скажу, у нас же сентябрь начало служебного года и учебного года, это ваш дневник по-другому можно сказать, только иерархический, где записаны все плюсы, все ваши минусы, все ваши обучения, устремления, рекомендации, поручения, то есть это личное дело содержит полностью всё, что вы делаете. Даже то, что вы не осознаете, не знаете, не понимаете, в личном деле Аватары Синтеза Игнатий Вера, Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящий Отец и любая пара Аватаров Синтеза и Аватары Ипостаси, они туда записывают записи о вас, о том, что у вас получилось, что не получилось, что вы делаете, что вы не делаете и так далее. Сейчас сами увидите.*

*Итак, личное дело, смотрим на эту книгу. Личное дело называется вашим именем, обратите внимание, что в зале Аватаресса Миранда, она вам… ой, Аватаресса Эльза, она эманирует вам взгляд, тоже вы можете периодически смотреть в глаза Отцу, в глаза Аватарессы Эльзы, когда она эманирует вам взгляд, то есть она вам передает правильное видение того, как правильно прочитать, правильно увидеть буквы, цифры, потому что она свободно видит в зале Отца, и она свободно читает книги, текст так же, как мы здесь видим книги, и поэтому она к вам будет подходить, она вас будет усилять и эманировать вам именно качество видения как такового.*

*И так книга «Личное дело» наверху написано, и под словом «Личное дело» написана ваша фамилия, имя и отчество. Если вы поменяли фамилию, то вот настоящий по паспорту как вас зовут, ваша фамилия, имя, отчество написано здесь. Читаем, вы знаете, как вас зовут, поэтому прочитываем. Легче всего видеть то, что мы знаем, на самом деле, и в начале Школы очень много буду больше говорить я, объяснять, комментировать и так далее. Чем старше вы будете становиться ближе к восьмой, девятой, десятой Школе и так далее больше будете говорить вы, потом на Школе и объяснять, что вы увидели, как вы увидели. А сначала мы будем обучаться тому, что видим только то, что мы знаем, и после этого будем перестраиваться на видение, на умение видеть то, что мы не знаем, то есть это постепенно, постепенный этап, который нам нужно будет тоже пройти.*

*Итак, вы знаете свое имя, фамилию, отчество, дальше написана ваша служебная должность, например, Аватар такой-то, Владыка такой-то, Ипостась такой-то, Учитель такой-то.*

*- там так и написано, да, имя, потом фамилия, потом отчество? - из зала.  
 Да, да по порядку друг за другом, всё правильно. -не**фамилия, имя, отчество, не ФИО, а сначала имя, да, - из зала.*

*Нет. Фамилия, имя, отчество.*

*- оно не печатными, а так, да, прописью?!- из зала.*

*Вообще большинство печатным текстом, но внутри текст рукописный может быть.*

*Вот первая страничка, она всегда печатная, дальше текст будет рукописным, просто могли сосканировать, дальше следующие страницы. Итак, прочитали, теперь Отец будет открывать вам на самых главных, важных для вас страницах. Первая страничка открывается, мы сами листочки не трогаем, потому что здесь, кстати говоря, обратите внимание на толщину вашей книги: у кого-то она очень толстая, очень плотная и, а у кого-то наоборот очень тоненькая- тоненькая. Посмотрите свой размер, размер личного дела. Чем больше вы служите, тем больше, может быть, написано, чем меньше вы служите, тем меньше, может быть, написано. И бывает наоборот, когда долго служите, но написано мало, такое тоже иногда бывает. Посмотрите свои книги, но в основном у вас, у большинства большие книги*

*-листы белые, да? - из зала.*

*Да, листы белые, листы ярко-белые.*

*Книга открывается, там лёгкие линии такие, тонкие линии вот, не в клеточку, а именно в линию расписана книга личного дела, где-то есть страницы просто чистые, пустые, то есть без разлиновки, где-то есть разлиновка.*

*И открывается на одной из страниц ваше личное дело. Страничка открыта, и слева на странице написано слово чёрным жирным печатным шрифтом «Поручения», и потом более тонким печатным текстом расписаны ваши поручения. Здесь много поручений, здесь не одно поручение, здесь одно из поручений, которое вам дали сегодня на Синтезе. И теперь читаем по порядку, какие поручения вы исполняете. Самое первое поручение, которое у вас написано – это поручение служения в ИВДИВО, например, служение Аватарам таким-то, таким-то, служение или Учителем, или Владыкой, или Ипостасью, или Посвящённым, например, в подразделении Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Уральск. Или вот, допустим, вы приехали из другого подразделения. Это будет всегда у всех первая строчка, читаем эту строчку. Ну, я вам сказала, вы её прочитывайте. То есть так легче, когда вы знаете, что там написано. Теперь читайте по буковкам и тренируйтесь и, самое главное, чтобы в голове у вас стояло, знаете, как запись на добро, что читать на самом деле просто и легко, и видение теперь дано всем.*

*Читаем вашу должность, ваше поручение и потом начинается список поручений. То есть все поручения, которые вы стяжали, есть некоторые поручения, которые вы не все знаете, не все осознаете. И теперь строчка за строчкой вместе с Аватарессой Эльзой, с Изначально Вышестоящим Отцом прочитываем друг за другом строчки поручений. Вспыхиваем алфавитом. И вас сейчас Изначально Вышестоящий Отец, Аватаресса Эльза обучают чтению. Аватаресса Эльза может к вам подойти, она даже может, допустим, дотронуться до вас, отэманировать взгляд, и впитывайте от неё цифры, буквы… Вот сейчас у вас есть запись алфавита. Поэтому для того чтобы читать, что нужно? Нужно сосредоточиться, нужна концентрация. Честно скажу, чтение - это самое сложное и самое простое одновременно из того, что мы будем делать на Школе. Если вы будете заморачиваться, это будет сложно. Если вы будете упрощаться, это будет просто. И у нас есть уже компетентные, которые свободно могут выписывать тексты, которые свободно видят даже большие стихи, например, могут их выписать, допустим, несколько странниц друг за другом. То есть у нас уже… мы умеем уже свободно читать книги, мы за несколько лет это уже достигли. Поэтому так как могут некоторые, да, кто-то один смог, значит, вы тоже сможете. Поэтому вам этот опыт… Вы сейчас… Вы прочитайте, потом стяжаем в целом опыт Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца у всех компетентных, которые накопили лучшие видения, лучшие слышания, проживания, мы стяжаем у Отца, чтобы у нас… мы не веками этот опыт копили, а чтоб он у нас сразу был и потом попросим, чтоб в нас развернуть и вскрыть, чтобы мы начали пользоваться.*

*Итак, кто-то видит, кто-то уже нет или ещё нет. И мы читаем по буквам друг за другом текст и , внимание, нужна концентрация, нужна… нужно вести текст по буквам, даже если сразу буквы не проявились, текст не проявился, вы друг за другом прочитываете, смотрите на первую строчку, и вам… Вам Изначально Вышестоящий Отец будет вести Огнём строчки, то есть, допустим, вы начинаете читать, и та строчка, на которую вы положили взгляд, и начинаете читать, она начинает немножко подсвечиваться Огнем. Да? -если, допустим, у меня, например, вижу так, я не читаю, у меня картинки всплывают, - из зала.*  *-тоже правильно? - из зала.*

*Но картинки ты больше смотришь Головерсумом, одной частью.*

*- то есть я, когда читаю, у меня нет…- из зала.*

*Картинки какие?*

*- ну, допустим (неразборчиво) вообще я не могу прочитать…- из зала.*

*Да, так тоже правильно. Да, но ты смотришь Головерсумом. Это Головерсум. С одной стороны, хорошо, но это только одна часть, а наша задача научиться видеть синтезом частей. И попроси Отца тогда, попроси научить тебя видеть синтезом частей, 256-ю частями, не только одной, а синтезом частей так, так будет более чётко, более правильно, ты… и более вариативно, и картинки, и тексты, и без картинок, с картинками, и просто буквы, и голограммы, то есть должна быть… должно быть разнообразие. Хорошо?! Просто попроси.*

*Если вот у вас есть какое-то такое, ваш феномен какой-то, что-то вы не понимаете, не… не… вообще не получается или, наоборот, получается и необходимо какое-то уточнение, то вы можете спросить, уточнить, задать вопрос, и мы с вами этот вопрос с Отцом, с Аватарами Синтеза разберём обязательно.*

*-а когда есть текст, но не чётко? - из зала.*

*Просто продолжайте концентрироваться, - вам сказал Изначально Вышестоящий Отец*

*-а если ничего пока не видно? -из зала.*

*Ничего пока не видно, спросите у Отца «Почему?».*

*Отец сказал: не развито видение за счёт незрелости систем, систем тел. То есть нужно развивать и взращивать системы. Сразу же синтезируемся с Отцом и стяжаете у Отца развитие, рост ваших систем в умении видеть. Например, системы, допустим, да, допустим, сетчатка глаза - это система, нервная система - это тоже система, как, допустим, зрительная система, зрительно-нервная система - это тоже система, которую мы потом очень чётко можем видеть. То есть у нас учение Школы, потом будет программа именно по развитию разных систем. Это стяжаем на первой же Школе, вы будете уже в течение месяца, в течение Школы уже начнете в этом направлении переподготавливаться.*

*Здесь Отец сказал: не хватает, не хватает заполненности, насыщенность тела Синтезом, то есть нужно больше Синтеза. Сразу синтезируйтесь с Отцом, стяжайте Синтез, заполняйтесь Синтезом. И попросите у Отца именно того объёма Синтеза, которым вы начнёте видеть. У нас сейчас ещё одна будет практика, вот в связи с тем, как вы видите. Даже прямо сейчас давайте сразу стяжаем… Нет, Отец сказал не сейчас, попозже. Дочитываем поручения. Заходите. Вот здесь стул. Вчитываемся, ищем первую букву, просматриваем параллельно строки. Я вас обучаю, как научиться видеть, как получается видеть у всех. То есть я вам рассказываю разные методики, читаете, всматриваетесь, если тексты расплываются, просите Отца самому собраться, чтобы текст был не расплывчатый. Мы тренируем с вами сейчас это больше видение, как именно зрение, даже то, что вы сейчас читаете, но при этом должна быть ещё расшифровка, когда вы расшифровываете Синтез, который записан в этой книге. Прочитали строчки, стало получаться?*

*- да, там есть же как рукописный? - из зала.*

*Да, да, могут быть где-то рукописный текст, где-то печатный, может быть и так, и так.*

*- нет, у меня идет основной рукописный, а еще есть и печатный, - из зала.*

*Да, все правильно, да, молодец!*

*- это поручение вскрывается и глубже текст, если запрос делаешь, - из зала.*

*Да, может быть расшифровка. Да тут только текст. В личном деле есть картинки, но вот сейчас то, что вам открыли – это текст. Могут быть знаки, символы, например, знак посвящения, допустим, где-то нарисовано, например, разработать столько-то посвящений может быть, например, нарисовано посвящение – такое тоже может быть. Дочитываем. Да?*

*- поручение только по служению или по жизни может быть? - из зала.*

*Тоже может быть. Тут все поручения, и по жизни, ну, в целом, служение включает жизнь как часть. Например, могут быть поручения, допустим, воспитание детей, оно тоже может быть поручением, если у вас, допустим, маленькие дети. Это тоже поручение женское, поручение мужское, тоже может быть здесь фиксировано.*

*Завершаем, дочитываем до последней строки, проходим глазами строчки, впитываем эти поручения. Просим Изначально Вышестоящего Отца помочь увидеть, просим Аватарессу Эльзу помочь нам увидеть, чётко прочитать текст, просим научить нас видеть, настроить нас на видение. И ещё обратите внимание, что написано ещё, чье это поручение. Есть, например, поручение Аватаров Синтеза Игнатий Вера, может быть поручение Аватара Синтеза Кут Хуми, может быть поручение Аватарессы Фаинь, может быть прямое поручение Изначально Вышестоящего Отца или одной, любой пары Аватаров Синтеза или Аватаров Ипостаси. То есть вы читаете поручение и внизу подписано, кто написал это поручение. Получается? Не получается видеть текст, не получается видеть книгу? Какого ракурса?*

*- нет, вот я вижу, я вижу один внутренне, я вижу, как буквы начинают гореть, но я не могу их прочитать, и мне говорят, что пока ты… и я смотрю дальше вниз на страницу, и там, ну, как пустота, и мне говорят, что пока я вот это не прочту… - из зала.*

*Да, остальное не будет возжигаться, всё правильно, да. Теперь попробуйте просто, вот вы увидели строку, а теперь попробуйте увидеть первую букву. Вы можете попросить для всех навести ваш взгляд на первую букву, на первое предложение. И потом найдите первую букву и начинайте читать, то есть воображайте, что там может быть написано.*

*- ну, вот я вижу «Н» и там что дальше «Э» ... - из зала.*

*Во! И теперь читайте, ведите глазками прямо по тексту и начинайте вот внутренне, только недодумывать, а воображать, что может быть там написано. И не теряйте эту строку, то есть несколько раз прямо пройдите, просмотрите, то есть, если даже одна буква получилась, значит, в принципе, вы буквы можете видеть, а теперь нужно, чтоб головной мозг смог сообразить и собрать эти буквы в текст*

*- может быть, даёт мысли, значит, я додумываю? - из зала.*

*Нет! Это, может быть, Отец направляет мысли, помогает вам прочитать. Можно смотрите, можно видеть глазами, а можно расшифровывать как чувствознание. Но это тоже правильно. Вот это целая тема, на самом деле, видения, когда вы и глазами видите и, с другой стороны, можете даже не видеть глазами, закрыть их, но при этом вы в Хум будете расшифровать или частями будете расшифровывать, что там написано. И так, и так правильно. Не обязательно видеть только буквы, можно просто внутренне расшифровать, что написано в этом тексте.*

*- вот я глазами вижу, но я, наверное, придумываю…- из зала.*

*Это чувствознание, это восприятие. Спросите у Отца. Подтверждайте*

*- а может это неправильно? А насколько правильно нужно спросить? - из зала.*

*Да, у Отца спросите.*

*- может ли такое быть, что-то видишь, и что-то не так, и ты, как мыслить получается, спрашиваешь у Отца, то есть я не путаю? И мыслью и… - из зала.*

*Да, так и должно быть, это, наоборот****,*** *даже правильно то, что вы говорите.*

*- а если всё, что я сейчас… неправильно было? - из зала.*

*Отец сказал, вы начали сами сомневаться, сами себе отвечаете, что неправильно. Отец сказал, что всё правильно проживаете. Мысли приходят они правильны, там додумок практически, Отец сказал, нет, ну, пятнадцать процентов сама в это внесла какую-то свою расшифровку, но в целом всё остальное правильно. Не сомневайтесь. Вам Отец уже сказал: сомнения убирайте, сомнения.*

*Мы дочитываем, дорабатываем, дальше на поручениях. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. У вас есть строчка «Исполненные поручения». То есть то, что вы уже доделали, это значит, что это делать не нужно. Иногда исполненные поручения бывают, когда вы полностью это реализовали или вы, например, часть исполнили, больше не надо. И есть поручения, которые у вас продолжают действовать, но это не у всех, тут у части из вас есть поручения, которые у вас продолжают действовать, но они не… их уже не нужно исполнять.*

*Мы сразу же синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца завершить действие тех поручений, которые не нужно исполнять, которые для нас не корректны, которые уже не имеют смысла или не имеют смысла в целом по ракурсам Должностной Компетенции каждого из нас, либо переходом, началом новой эпохи шестой расы. И у вас прямо можно видеть, как у некоторых сгорают посвящения, ой, сгорают* *поручения в тексте, и они просто уходят, и книга немножко пустеет.*

*- а можно попросить скорочтение, скорость? - из зала.*

*Можно, просите, всё можно.*

*И мы теперь синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, у вас преобразились поручения у некоторых, не у всех, но где-то у половины из вас, поручения ушли из книги личного дела. Дальше Отец перелистывает следующие странички. И, внимание, мы сейчас синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца перевести видение каждого из нас из видения только светом на видение Синтезом. Почему? Потому что книга личного дела записана Синтезом, и у вас, вот сейчас Отец на вас посмотрел, почему у кого-то что-то не получается, потому что вы с глаз эманируете Свет. Светом увидеть Синтез нельзя. Помните Свет - Мудрость, потом Воля - Дух, потом Огонь- Синтез, вы смотрите Светом, вы не видите Синтезом. Синтезом Свет можно увидеть, Светом Синтез увидеть нельзя. И вот у вас из глаз больше эманирует Свет, потому что мы чаще всего физически видим именно Светом. И проникаясь, заполняемся, чтобы начать видеть Синтез из глаз должен эманировать Синтез, Огонь или Синтез. Могут быть другие виды огней, пожалуйста, тоже можно. Но нам нужно перевести сейчас видение Света на Синтез. Проникаемся и, внимание, глаза не напрягать, но в целом у вас сейчас поменяются эманации Синтеза из глаз, и вам легче будет и читать, и видеть, и воспринимать Синтезный мир.*

*Проникаемся, насыщаемся, напитываемся Синтезом и не только головой. Вы начали заполнять только голову, всем телом заполняемся. И, заполняясь, концентрируясь, сейчас попробуйте вот зафиксировать момент, что у вас начинают меняться даже эманации из глаз, становится больше Синтеза, чем света, и вот в этом есть видение. Потому что Светом можно видеть только Тонкий мир. Добавляем такой стандарт: для того чтобы видеть Физический мир – достаточно эманации Энергии, для того чтобы видеть Тонкий мир - нужно, чтобы из глаз эманировал Свет, для того чтобы видеть Метагалактический мир – необходимо, чтоб из глаз эманироваля Дух, и для того чтобы видеть Синтезный мир – нужно, чтобы из глаз эманировал Огонь или сам Синтез. Вот мы сразу стяжали с вами Синтез. Поэтому сейчас у вас перестраиваются эманации, глаза не напрягать, это происходит автоматически, просто, естественно, когда Отец заполняет и концентрирует сейчас ваш головной мозг, тело Синтезом Отца, и постепенно вас переводят эманацию Света на Синтез.*

*- такое проживание дало, сразу холодно, - из зала.*

*Но может быть тоже по-разному. Может быть никаких проживаний, может быть холод, может быть тепло, может быть лёгкое давление на глазах, тоже такое может быть*

*-вот как глаза закрыты…, - из зала.*

*А, вам на Школе что может давить? Вам на Школе Аватары Синтеза…*

*-сейчас долго не могу держать закрытыми глаза, - из зала.*

*Не держите глаза закрытыми, но на Школе у вас вообще появляется тонкая плёнка на глазах Синтеза, и такая же тонкая плёнка на ушах. Иногда даже, может быть, как такие плотные огненные наушники, у вас это к концу шестнадцатого Синтеза будут надеты, такие плотные наушники Синтеза, и плотные как очки, только это не очки будут, а именно плотная концентрация Синтеза на глазах. Вот у меня, я сейчас веду Школу, вы можете у меня прожить, увидеть вернее, но это не очки, это просто глаза накопили уже большой объём Синтеза, и ты уже начинаешь просто видеть Синтез.*

*Можете на меня посмотреть, у вас это пока ещё только формируется, у меня уже это есть, и также на в область ушей, то есть на голове только это не наушники, а именно плотная концентрация Синтеза, которая фиксируется, и за счёт этой концентрации Синтеза мы способны увидеть Синтез и способны услышать даже, когда, например, Отец сказал что-то Синтезом, то есть Отец может говорить Синтезом, может говорить Мудростью, может говорить Огнём и вот благодаря этому у вас тоже это начнёт, тоже будет формироваться. Мы даже это будем отдельно с вами стяжать на Школах, и вот благодаря этому наши уши, глаза, вот именно, как органы слуха, органы зрения способны будут проводить Синтез, потому что мы больше привыкли восприятию слуха энергией, а глаз видения больше светом.*

*- а физическое зрение улучшается да? - из зала.*

*Да, да, ко мне много раз подходят, практически каждую Школу один человек есть, кто подходит и говорит: а у меня зрение улучшилось! Кто-то подходил даже говорил, что слух появился такой, что звуки начал лучше воспринимать, потому что вы постоянно напитываетесь Синтезом и даже, если какие-то блоки, какие-то состояния записи были, которые вызывают болезненность, они полностью проходят и, в принципе, если вы устремитесь, у вас даже может восстановиться. У нас будет даже отдел медицины на Школе, где вас будут лечить даже, если у вас есть какие-то физиологические, биологические аномалии. Да, да, да.*

*- если, например, я на физике включаю воду, я начинаю слышать музыку, слышать что-то там, ну, такое вот у меня бывает, какие-то посторонние звуки, которых тут на физике нет, -из зала.*

*Это срабатывает у вас такое состояние-отвлечение, когда физически вы не можете - значит где-то стоит блок, а когда срабатывает внешний шум, вы переключаетесь на внутренний и начинаете слышать, то есть это значит слышание есть, просто нужно натренироваться ещё разнообразием слышания, в принципе, это неплохо - это хорошо. Всё, мы переведены.*

*И мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И теперь вот таким новым взглядом смотрим на эту же книгу, и только там открыт уже следующий текст, читаем, что там написано. Глаза только специально не напрягать! Ни в коем случае не напрягайте, просто свободно, легко у вас из глаз эманирует свет. Ой, из глаз эманирует Синтез уже, не свет, а Синтез. И вот эту эманацию Синтеза, если она у вас будет постоянно, вы очень хорошо начнёте видеть Синтезный мир. Обратите внимание на Отца посмотрите, что можно даже чётче увидеть Отца, его форму, глаза в целом его мимику, то есть как Отец сидит, вот именно эманации Синтеза из глаз. На Отца посмотрели, справа от вас, ну, немножко правее, да от вас Аватареса Эльза. У неё длинные распущенные светлые кудрявые волосы, где-то по пояс, наверное, и светло-голубые глаза, она стоит, улыбается, на вас смотрит.*

*Итак, теперь обращаем внимание, опять переводим на текст и теперь смотрим, что здесь написано, попробуйте сами сначала прочитать, потом я вам подскажу. Здесь злачная страница вашей жизни. Здесь страничка, на которой Отец открыл ваши какие-то наказания, отработки, которые вы по жизни отрабатываете, они здесь записаны, прочитайте, за что у вас есть наказания, за что есть отработки, для чего это нужно, даже можете прожить состояние эманации, страничка очень неприятная. У меня даже начинается неприятное, знаете, лёгкое такое давление в Хум от открытой страницы. И смотрим читаем наказания, за что наказаны. Мы иногда не понимаем, за что наказаны, но иногда бывают наказания, допустим, просто иерархически неправильно ответил, неправильно подумал, неправильно применился где-то, неправильно поступил и так далее. Для чего это нужно? Для осознания, потому, что, если мы не знаем, за что мы отрабатываем, почему нам по жизни за что-то прилетает, вот здесь на этой странице очень всё показано. Это обязательно нужно прочитать потому, что, исходя из этого, можем потом перестроиться и начать поступать правильно. Читайте, смотрите, изучайте за что вас, первая строчка - первое наказание, прямо даже красным таким цветом написано, и потом отработки более таким мелким чёрным цветом. Через такую строчку у меня, например, ну я вижу, что в основном через строчку написано, то есть, прочёркнута строка, и потом написаны отработки, и целый список отработок. И наказание надо, наоборот, видеть, не бойтесь их не увидеть. Почему? Потому что как только вы осознаёте, Отец всегда же всё прощает, можно попросить* *прощения, попросить перевести в отработку и просто понять, за что наказание, чтобы по жизни потом опять второй раз на те же грабли не наступили. И поэтому Отец вам специально это показывает, для того чтобы вы это осознали и перестроились, и поступили по-другому. Читаем.*

*-наказания именно в этом воплощении? - из зала*

*В личном деле именно этого воплощения, да, но бывает иногда наказания, которые тянутся, если это очень серьёзные наказания, то они иногда тянущиеся с воплощения тоже может здесь написано, то есть что-то очень серьёзное, то оно пишется, а если это какая-то мелкая, которая не особо влияет на вас, то оно больше в книге жизни не написано, а в личном деле это что-то касающееся ну, например, что-то серьёзное, большое, громоздкое, тогда оно может написано. Вслух это не публиковать, что вы прочитали, наказания, отработки не говорятся, только с Отцом вы можете проговорить.*

*-а если не могу читать, а просто из глаз Синтезом эманирую, Синтезом читаю так? - из зала.*

*Так и должно быть да, всё правильно.*

*-но не знаю, что это может быть, - из зала.*

*А вы попробуйте расшифровать как чувствознание, что там, может быть, как первые мысли, которые приходят как проживание в Хум, как расшифровка Синтеза. Отец сказал, что вы просто не внимательны, вот найдите строку первую, любую строку, попросите Отца. Даже у кого не получается, попросите Отца перевести ваш первый взгляд на первую строку или на самые важные строки, которые вам нужно прочитать. Это тоже нужно просить или Аватарессу Эльзу, например, тоже можете попросить перевести ваш взгляд на ту строку, которую вам в первую очередь важно прочитать. - а вы можете спросить, вот я правильно сейчас прочитала или нет? - из зала.*

*Не всегда, есть что-то, что я могу подтвердить, есть что-то, что не могу, потому что вы должны себе верить. Отец сказал, если прочитал, верь себе, вот так тебе Отец ответил. Верь себе! Читаем, дочитываем быстрее, быстрее. Долго- долго эту страничку нельзя держать открытой, потому что иначе может включиться какая-нибудь отработка, поэтому быстренько дочитываем.*

*-а кто так и не сможет прочесть? - из зала.*

*Кто не сможет прочесть, вам повезло, вы просто попросите прощения.*

*-интересно всё равно знать, - из зала.*

*Вообще знать это нужно, это очень нужно знать*

*-если прожила, например, - из зала*

*Просто осознайте, за что наказана, что так больше не повторится. Отец закрывает эту строку, сказал больше нельзя. Иногда, например, у вас бывает, почему меня никто не берёт на работу, почему со мной люди так разговаривают, почему у меня по жизни так не везёт, зарплата маленькая, здесь всё не так, это тоже плохо, потому что у вас вот наказание за это, отработка за то-то. И вот можно по этой книге сразу понять, почему у тебя в жизни происходит. По этой страничке можно сразу осознать, почему ты такой, за это, за то-то сразу можно понять, что нужно преодолеть и у тебя начало получаться. Это не для того, чтобы вы подумали, что вы плохие, а для того, чтобы вы это осознали и перестроились. Есть куда расти называется.*

*Дальше мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения за все наказания, за причины, за которых нас наказал, записано в личном деле каждого из нас, просим прощения за каждую строку, за каждое предложение, за всё ведомое и неведомое каждого из нас, неведомое, кто не прочитал, ведомое, кто прочитал, просим прощения. И вы можете услышать ответ Отца, он каждому из вас направляет мысль, например, прощаю или не прощаю, такое тоже может. Отец может не простить, а может простить. Услышьте ответ Отца внутренне, то есть не голосом, а внутренне как отклик, что Отец простил или Отец не простил. И просим Изначально Вышестоящего Отца перевести все отработки, то есть после прощения наступает отработка, просим перевести все отработки на отработки служением Изначально Вышестоящему Отцу. Отец сказал где-то переведёт, где-то не переведёт по его решению, например, больше кому-то поможете что-то сделать для подразделения, чтобы не по жизни огребать что-нибудь, а просто помогая другим. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*Открывается следующая страница, последняя, которую нам нужно прочитать. Страничка называется рекомендации, двоеточие и первая рекомендация Изначально Вышестоящего Отца, то есть это то, что вам рекомендовано сделать, как**компетентным ИВДИВО. И здесь будьте внимательны, здесь более мелко написано, здесь много текста, это то, что вам нужно исполнить за этот год и вообще в целом планы, План Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, которые вы должны разработать, но Отец сказал, что прочитать только то, что вам нужно сделать за этот месяц. И здесь может быть указано, например, до октября исполнить вот это, до ноября сделать вот так, например, у меня написано до октября набрать такой-то Синтез, мы подразделением набираем, до декабря исполнить вот это. Вот. И здесь рекомендация и в материи, и в огне всегда, то есть пятьдесят на пятьдесят, пятьдесят процентов что вы делаете в подразделении в огне и так далее, то есть стяжания разработки и пятьдесят процентов в материи исполнить что-то личное, служебное и так далее, то есть читайте только то, что вам нужно исполнить.*

*-у нас только на сентябрь да? - из зала.*

*От сентября начиная да, нет у вас на весь год, на весь год, просто это может быть расписано по месяцам, это может быть расписание поквартально, это может быть расписано вообще в целом по-разному. Читаем, читаем, читаем. Просим Изначально Вышестоящего Отца научить нас быстро читать, чётко читать, ярко видеть буквы, каждую цифру, каждую строчку. Просим Изначально Вышестоящего Отца помочь и научить каждого из нас и просим Аватарессу Эльзу помочь прочитать, активировать каждого из нас в умении видеть текст и строки.*

*-а это может быть, как рекомендация, допустим, она идёт как синтезно, но ты будешь называть её…? – из зала.*

*Да, да, да, дочитываем, дочитываем, дочитываем. Это то, чем вы живёте сейчас, то, что вы собой, то, что на вас зафиксировано, то, что вы исполняете, куда направляет вас Отец, куда вас направляют Аватары Синтеза, то есть ваша настоящая жизнь здесь и сейчас. И не обязательно глазами видеть, можете просто чувствознать, то есть внутренне проживать, воспринимать, что там может быть написано не только глаза, даже иногда правильно, когда чувствознаете, то есть вы не прочитали строки, но у вас как знание в голове - вот так написано, это тоже будет правильно. Всё. Отец сказал: завершено.*

*И теперь мы закрываем книгу личного дела. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить книгу, личную книгу каждого из нас и синтез нас. И просим сжечь в данной книге все негативные записи, завершить любые отработки, которые не нужно отрабатывать, завершить у Изначально Вышестоящего Отца любые некорректные влияния каждого из нас по решению Изначально Вышестоящего Отца с данной, из книги личного дела на каждого из нас и просим сжечь любое несоответствие служением Изначально Вышестоящему Отцу. По решению Изначально Вышестоящего Отца, если можно сжечь и просим за это прощение. И Отец пережигает в книге, можете прожить как книга как раз резко, прямо, знаете, как, уменьшилась. Отец сказал: что-то уже не нужно отрабатывать, где-то уже пройдено. Допустим, чтоб уже не вспоминать даже об этом, где-то ещё не нужно отрабатывать. Допустим у кого-то была какая-то запись в личном деле о том, что на Фаэтоне в служении что-то не так сделал, сжигаем, было и прошло. Личное дело похудело у вас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца… Что?*

*-наконец-то, эту ленту сжигаем, с Фаэтона, - из зала.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить личное дело каждого из нас, видите, воплощение человек вспомнил, и просим преобразить. И там, где пустые странички, просто это всё компактифицируется. Завершено.*

*Теперь вверх поднимается книга, она направляется в сейф. И когда вы не знаете, чем заняться, когда вы не знаете, что нужно делать, вы можете смело открывать книгу личного дела и просматривать, что там написано. И если вы обратите внимание, ещё здесь в этой книге всегда пишется рекомендации, поручения, любые ваши, например, что в следующей нужно сделать, сколько у вас посвящений есть, сколько посвящений у вас не хватает, то есть личное дело содержит очень большой объем информации, его периодически нужно читать - а где?- из зала.*

*Или у Изначально Вышестоящего Отца, или у Аватаров Кут Хуми Фаинь, либо у Филиппа Марины ещё можно. Кут Хуми Фаинь, Филипп Марина, Изначально Вышестоящий Отец*

*-книга личного дела? – из зала.*

*Личного дела да. Там записываются все Синтезы, которые вы прошли, например, не можете вспомнить, сколько ядер Синтеза у вас, ну, допустим, бывает то ли семьдесят два, то ли семьдесят, то ли ещё какое-то число. В личной книге всегда указано количество пройденных Синтезо, вы тоже можете посмотреть и вспомнить. Завершено*

*-можно вопрос? – из зала.*

*Да.*

*-когда мы сейчас книгу просматривали, была же там злополучная страница или её лучше не открывать? - из зала.*

*Самому нет, но, если Отец вам открыл, вы спросили, например, почему я так вляпался, и вам Отец может открыть, сказать поэтому, потому что вот такая вот запись есть. И он вам по подобию вам это представит для объяснения, для понимания. Личная книга дела, она очень важна, то есть, если вы будете её уметь читать, то вы много сможете осознать и понять, и правильно начать делать по служению, вообще, чтобы не лишним заниматься, а заниматься именно по делу. Всё, теперь пюпитр уходит. Личное дело, посмотрите, поднимается в воздух. Отец перенаправляет это в сейф, даже в этом здании у Изначально Вышестоящего Отца. И теперь внимание!*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Аватаресу Эльзу. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, проникаясь, возжигаясь, вспыхиваем этим. И вы можете прожить как такое, знаете, небольшую лёгкость, которая наступила после того, как в книге пережгли записи, потому что все записи личного дела они в основном на нас влияют. И, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Благодарим Аватаров, Аватаресу Эльзу, Аватаров Виталий, Марка. Алекса. Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Разворачивается всем физически стяжённым воззожжённым, вспыхиваем этим. Эманируем всё стяжённое, воззожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Отца Уральск, в подразделения участников данной практики, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, в ИВДИВО каждого из нас и выходим из практики. Аминь.*

Комментарий перед тренингом.

Сейчас небольшая тема. Опять у нас будет практика. Вернее, это небольшая практика миракль . И потом мы сделаем перерыв и пойдёте отдыхать. То есть мы сейчас с вами выйдем к Изначально Вышестоящему Человеку-Аватару Изначально Вышестоящего Отца, и мы стяжаем с вами пробуждения,чтобы мы пробудились в служении, чтобы мы пробудились... чтобы у нас пробудились новый взгляд, новое видение, новое слышание, попросим развитие введения, слышания, пробудились наши чувства, пробудились наши проживания,пробудились наши восприятия ко всему, и потом у нас будет миракль, где вы будете... Сейчас вы тренировались, учились видеть, и ещё такое замечание Изначально Вышестоящего Отца. Если у вас не получилось сейчас, то есть видеть, вы должны понимать, что вам нужно очень много тренироваться, чтобы получилось. То есть нужны тренинги, нужно обучение, нужны практики, то есть есть, куда расти. Чтобы вы это увидели, что это просто как направление, которое нужно вам разрабатывать, если что-то не получилось.

Итак, мы возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Мы сейчас с вами стяжаем восемь видов чувств, попросим пробудить их у каждого из нас, в том числе чувства алфавита. И потом у нас будет миракль, после этого вы пойдёте на перерыв, чтобы это усвоить.

Итак, мы вернулись из-за чего, чтобы у вас зафиксировался эталон на физику, потому что мы должны впитать, физика должна преобразиться благодаря этому. Когда мы возвращаемся, тело передаёт лучший опыт, мы опять возвращаемся в зал, и в нас нарабатывается этим самым синтезфизичность, когда тело стоит в зале перед Отцом, оно там видит,оно сразу передаёт физическому телу то, что оно там увидело,услышало и так далее. То есть вот нужна вот такая вот синтезфизичность, которую мы нарабатываем практику, мы выходим, возвращаемся, опять выходим, возвращаемся и так далее. То есть благодаря этому у нас, знаете, раньше Петр 1 открыл окно в Европу. Помните, такое было, а мы сейчас открывам с вами окна на территории Казахстана свободно видеть, когда нет вот этих препятствий, как слоев материи, которые мешают нам видеть. То есть раньше, например, Посвящённые не могли видеть, например, другие более высокие миры. Почему? Потому что были перекрытия между планами, и был полностью закрыть взгляд. Если ты, например, выходил на четвёртый план, то ты мог уже видеть Будди. Всех, кто на четвёртый план не выходил, они не могли уже видеть Огненный Мир, например. У нас всё это сейчас открыто, но мы должны наработать вот это видение, сквозь все миры, материи, архетипы материи, поэтому в Си-ИВДИВО на самом деле мы вышли, мы сразу взяли самый верх, самые сливки, так скажем, видения, проживания, слышания. Почему? Потому что на самом деле легче тренироваться в Метагалактике Фа. И у вас там получилось бы очень быстро. Но мы служим Си-ИВДИВ, поэтому мы берём самый сложный, самый высокий Огонь,но благодаря тому, что мы нарабатываем Си-ИВДИВО, всё остальное включается **как** части, потом после разработки Си-ИВДИВО, куда вы бы ни вышли, ниже вы там будете очень хорошо уже воспринимать, чувствознать, проживать и так далее. У нас практика.

**Тренинг 2**

*Возжигаемся всем накопленном Огнём и Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120 Синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали развернулись в форме Ипостасей первой Высшей Школы Синтеза видения-слышания-проживания. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, синтез нас.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Синтез Синтеза, Синтеза Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас, синтезом нас. Просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь развития Души в каждом из нас и пробуждения Души каждого из нас, синтезом нас синтезфизически собою и, в целом, пробуждения всех 256-и частей, пяти двадцатириц каждого из нас и синтез нас к видению,слышанию, проживанию учением Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь, просим преобразить каждого из нас в развитии восьми видов чувств: от чувства осязания до чувства огня каждому из нас, синтез нас и синтезфизически собою.И проникаясь, возжигаясь,вспыхиваем этим.*

*И теперь вот вы, входя бы в зал, вы не просто посмотрите на себя, сейчас Аватаресса Фаинь зафиксировала. Посмотрите, как вы стоите в зале.Обратите на себя внимание, вы вышли, примерно 70% из вас смотрит в пол. Если вы так будете продолжать делать, вы поэтому иногда не видите. Почему? Потому что вы хотите увидеть Аватаров Синтеза, но тело смотрит упорно в пол или на свои ноги. Вы говорите: черно-черно, ничего не видно, потому что просто ноги, глаза по прывычке в пол,Если вы вышли к начальству, надо глазки скромно опустить. Неправильно, и вот себя контролировать на том, я серьёзно это говорю, контролируйте прямо себя на том, чтобы вы вышли в зал, глаза поднять, глаза в глазах Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вы смотрите сейчас многое именно в пол, не поэтому вы видите плохо, не потому, что видите плохо, а просто потому, что либо на дверь смотрите,либо в потолок,либо куда-то ещё, но не на Аватаров Синтеза.Сейчас 70% это больше, большой процент из вас, даже вас здесь двадцать получается, около пятнадцати человек из двадцати смотрят в пол.*

*Поднимаем глаза в глаза Аватаров Синтеза потому, что через глаза Аватары Синтеза передают вам правильный взгляд, корректный взгляд. И глаза в глаза посмотрели, впитали взгляд Аватаров Синтеза. Они вам эманирует взгляд, впитываем его. Вот теперь вы подняли глаза, все подняли глаза, и почувствуйте, что некоторые из вас стали сразу видеть лучше, потому что поменяли просто своё восприятие в зале. Почувствуйте, что вы стоите в зале, почувствуйте на вас одета форма, что на вас одет, например, галстук, либо на вас блузка,пиджак, почувствуйте, что на вас туфли, что вы стоите в зале, пол под ногами, что Аватары Синтез Кут Хуми Фаинь двигаются по залу, они не стоят на одном месте, то есть Аватаресса Фаинь, например, она очень даже, я бы сказала, очень быстро передвигается по залу. Время другое, поэтому скорость для нас кажется быстрой, для них они просто ходят по залу. Всегда правильно стоять в зале так же у Отца, всегда смотреть глаза в глаза - замечайте за собой. Теперь возьмите за правила: каждый раз, когда входите в зал к Аватаром Синтеза, смотреть в глаза, то есть раз вас Аватары Синтеза на этом поймали, вы периодически это делаете.*

*И теперь мы проникаемся, возжигаемся,преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И мы синтезируемся Изначально Высшестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца 17.179.869.175 синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Ввышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца.*

*Встали, развернулись в форме Ипостасей первой Высшей Школы Синтеза видения- слышания-проживания. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца. Мы стяжаем. Проникайтесь пока, мы стяжаем после того, как проникнитесь. Проникаемся. Единственное исключение из правил: мы никогда не описываем, как выглядят Аватары - Ипостаси. 64 Аватара Ипостаси. Мы никогда не говорим, что как выглядят, какая форма, какой цвет волос. Вы должны увидеть сами. Это здесь не озвучивается. Это всегда скрыто. Если Аватаров Синтеза и Изначально Вышестоящего Отца мы будем очень часто видеть на каждой Школе, уметь их видеть, уметь их слышать, то Аватаров- Ипостасей только слышать можно, но видеть их тоже нужно. Но вы должны видеть сами. Я здесь не подтверждаю, не говорю, не описываю. Это запрещено. Почему? Потому, что Аватар Ипостаси мы…, если Аватара Синтеза мы определяем, что Аватар Синтеза, соответственно, Янь, Аватаресса - это Инь, то Аватаров Ипостаси мы никогда не определяем, кто перед вами стоит, или женщина, или перед вами стоит мужчина. Мы здесь никогда это не говорим потому, что это прямое явление Изначально Вышестоящего Отца ракурсом, например, Огня Пробуждения. И для того чтобы мы не велись на женское, мужское состояния, просто есть выражение Огня. Мы этим выражением развиваемся, поэтому здесь это закрыто. Но при этом вы можете увидеть сами, но мы не подтверждаем ваши предположения. И так всегда и даже, когда будете между собой говорить, мы не проговариваем, не говорим это. Это запрещено рассказывать, кто перед вами стоит из Аватаров- Ипостасей. Всегда. И мы возвращаемся взглядом.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем три вида Пробуждения Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И проникаясь, мы просим преобразить и просим пробудить взгляд, видение каждого из нас. Мы просим пробудить проживание каждого из нас к 256 Огням Изначально Вышестоящего Отца, к 256 Синтезам Изначально Вышестоящего Отца, 14 архетипам, 64 видам, 256 типам видов, типов материи. И проникаясь, просим пробудить каждого из нас умению слышать, воспринимать звуки. И просим утончённости развития слуха и слышания каждого из нас ракурсом Физического, Тонкого, Метагалактического и Синтезного мира, 14 архетипов материи. И проникаясь, напитываемся, концентрируемся Пробуждением Изначально Вышестоящего Отца. И просим сжечь любые накопления, концентрации, записи каждого из нас, мешающие Пробуждению Изначально Вышестоящего Отца, не соответствующие пробуждению по решению Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца, просим за них прощение, за любые блоки, концентрации, записи каждого из нас и иные другие некорректности, просим сжечь, просим прощения (пауза).*

*И стяжаем Пробуждение Изначально Вышестоящего Отца в головной, спинной мозг каждого из нас. Просим концентрировать, уплотнить, пробудить каждого из нас и синтез нас явлением Должностной Компетенции каждого из нас умение слышать голос Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Ипостаси, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, умение слышать и воспринимать окружающие звуки Империи каждым из нас и синтезом нас, Метагалактической Империи. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И стяжаем пробуждение чувства вкуса и осязания, пробуждение обоняния, пробуждение видения, пробуждение слышания, пробуждение проживания, пробуждение чувства проживания, пробуждение чувства алфавита, пробуждение знакового чувства, пробуждение чувства Огня в каждом из нас и синтез нас синтез-физически собою Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца каждым из нас, синтезу нас и синтез-физически собою и иных других видов чувств в каждом из нас и синтезу нас. И, возжигаясь, преображаемся и вспыхиваем этим. В вас пробудили слышание, видение, проживание.*

*И теперь мы идём за Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца в другой зал. Идём быстрее, торопимся, вперёд. И мы заходим. Мы идём на третий этаж, мы подходим к лифту. Изначально Вышестоящий Человек-Аватар Изначально Вышестоящего Отца нажимает кнопку лифта, и мы заходим внутрь, лифт сразу открывается, мы заходим внутрь. Лифт внутри стеклянный, зеркальный. Мы спускаемся вниз, проживайте, как тело едет вниз. Просто такое, очень быстрая скорость, здесь в лифте скорость другая, чем у нас. Мы останавливаемся на этаже, лифт открывается, мы выходим. Смотрите теперь, перед лифтом стоят люди. Справа девушка, ожидает, у неё в руках папка, коробка такая, коробка даже какая-то. И мы выходим из лифта. Проходим все дальше.*

*Мы будем ходить с вами, не будем переноситься из зала в зал, именно будем ходить. Я вам обещала, что будем тренироваться, просто переходить. Если вы начинаете засыпать, то глаза открываем. Мы идём дальше, проходим по залу. И обратите внимание, что это зал третий, как раз третьего горизонта - здесь чувства. И мы подходим к «разговорный», так называемый зал, «переговорная». Мы заходим внутрь, открывается дверь, и нас Изначально Вышестоящий Человек - Аватар Изначально Вышестоящего Отца заходит внутрь и пропускает нас. Здесь большое количество диванов, стоящих полукругом, тёмно-бежевого цвета и посередине стол с цветами. Мы садимся на диванчики. Садимся с одной стороны, то есть перед диваном стоит маленький двухместный диванчик. И мы садимся на большие диваны, которые располагаются. Они очень мягкие. Вы садитесь, тело прямо проваливается. Попробуйте прочувствовать, проживите материю, которая там, садитесь, там кожаные подушки. Ковровое покрытие, такое немножко, пёстро-золотистое. Знаете, как с блёстками такой пол. Большая красивая люстра на потолке, здесь торшеры из хрусталя, то есть такой праздничный, здесь праздничный такой зал.*

*И перед вами, вы садитесь, и перед вами можно увидеть большое панорамное стекло, немножко такого какого-то голубовато-коричневого цвета. Бывают такого цвета, ультрафиолет не пропускают. Мы садимся, и Изначально Вышестоящий Человек-Аватар Изначально Вышестоящего Отца уходит, и к нам сейчас выйдет Аватар Марк для того, чтобы вы научились слышать. Он с вами будет просто, по-простому, по-человечески общаться, разговаривать. Ваша задача научиться слышать разговорную речь. Теперь концентрируем всё внимание в зал. Сейчас мы ждём Аватара Марка. Вы пока рассмотрите мебель, потрогайте стульчик или кресло, на котором вы сидите, диванчик. Кстати говоря, букет цветов красных роз стоят на столе. Большая корзина, такая как стол. И можете услышать, как открывается дверь, ручка щёлкает. Аватар Марк сделал специально медленно, для того чтобы мы почувствовали, прожили, услышали, как щёлкнула ручка. У них там время такое бешеное, что мы не все можем иногда успевать, но для нас Аватар специально замедляет, для того чтобы с нами взаимодействовать. Он заходит в зал. Он заходит специально в простой одежде: в таких просто в обычных джинсах, в длинной толстовке-футболке, там с какими знаками. В общем, там написано: «Синтез Фа» на футболке буквами. Он приветствует нас, мы его приветствуем. Он садится перед вами в кресло. У нас начинается тренинг. У него кроссовки, такие на липучках, не на шнурках, а на липучках, тёмно-синие джинсы и белого цвета толстовка, и тёмно-синими буквами написано на русском языке: Синтез и Фа. Буквы и такой круг. И теперь круг и там внутри нарисован космос и какие-то звёздочки, такой орнамент.*

*Мы смотрим в глаза Аватара Марка. И теперь мы начинаем тренинг. Будьте внимательны. Он сейчас будет с вами разговаривать, но он будет разговаривать больше не вслух, а и вслух, и мысленно. Так будет проходить тренинг. Он будет задавать вам вопросы, мы будем задавать ему в ответ вопросы. Он будет вам отвечать, мы будем слышать. И мы постепенно этот тренинг переведём на то, что, где он будет вам задавать вопрос, вы будете мысленно отвечать ему на вопрос. Он вам ваш ответ будет обратно повторять, но только то, что вы реально ему сказали. Для чего это нужно? Для того чтобы вы научились слышать, во-первых, сами свои ответы, чтобы вам это был знакомый текст, и через это услышьте голос или это будет ментальное общение с Аватаром Марком. Максимально упрощаемся и начинаем. Он вам говорит: «Здравствуйте, меня зовут Марк, Аватар Марк. Как зовут вас? Я вам буду что-то говорить вслух, вы мысленно отвечайте, говорите, можете поздороваться и сказать: меня зовут так-то».*

*И теперь, только я говорю, вы произносите имя, чтобы это было быстро, чтобы мы не ждали каждого. Теперь Аватар Марк вам обратно произносит ваше же имя. Теперь слушайте, как он ваше имя произносит. Слушайте. Услышьте его. Он повторяет несколько раз. Услышали? Получилось услышать своё имя? Своё имя получилось услышать в ответ? Физически можете кивать головой или другой контакт мне дайте, пожалуйста. Хорошо? Отлично. Теперь он будет вам задавать вопросы, и вы будете ему отвечать, и он некоторые фразы ваших ответов будет вам же повторять. Он задаёт вам вопрос: «В каком подразделении вы служите?». Повторил несколько раз этот вопрос и мысленно можете сказать, например, не обязательно расшифровывать полностью цифры, просто в подразделении, например, Уральск. Настройтесь лучше, просто настрой нужен. Теперь следующее: вам будет Аватар Марк задавать вопросы, и вы мысленно на эти вопросы отвечайте, и потом, наоборот, мы поменяемся, мы будем задавать вопросы, Аватар Марк будет на эти вопросы отвечать. Он вас спрашивает: «Сколько вам лет?». И обратите внимание, на такую особенность, когда я произношу вслух сначала за ним вопрос «Сколько вам лет?», он ещё раз повторяет для того, чтобы вы ещё раз услышали ту же саму фразу, когда она произнесена вслух. Всё повторяет два раза, для того чтобы вы сейчас в пробуждении для того, чтобы активировать ваш слух, чтобы вы научились слышать речь. Отвечаем, только кратко: 30, 40, 50, 10, 15, цифру. И он вам также эту цифру повторяет обратно вслух, мысленно. И услышьте, вы сказали: «30». И он вам обратно говорит: «30». Дальше, следующий вопрос: «Кем вы работаете?». И кратко отвечайте: «Слесарь», например, «Повар». Настройтесь на ответ вслух, то есть вы, например, сказали: «Повар». Он вам в ответ говорит: «Повар». Произносит ваше же слово. - может быть, то, что в процессе что-то пережигается? - из зала. Да, тоже может быть, но скорее всего ты чувствуешь, что не пережигается, а ты чувствуешь просто Огонь, когда он говорит, он вам говорит* *Огнём, и ты начинаешь… уши просто иногда могут гореть от огненных слов.*

*-а голос у него бас, да? – из зала.*

*Баритон больше, больше баритон. Да, не бас, а баритон. Бас - это очень грубый мужской голос, очень низкий, а это баритон.*

*И последний вопрос, слушаем последний вопрос, также вы отвечаете на него, и он повторяет этот ответ же вслух, чтобы вы почувствовали. Получается те же слова, которые вы сказали, получается? Отлично.*

*И следующее, слушаем вопрос сами теперь. Вопрос: сколько лет вы служите в подразделении? Услышали, молодцы, видите, у вас уже стало получаться. Отвечайте, на вскидку, например. Также ответили мысленно и услышали эту же цифру в ответ. И теперь ответ вы получили взамен, и теперь вы задаёте мысленно Аватару Марку любой вопрос. Тоже можете спросить, кем вы служите, сколько вам лет, любой вопрос, который вам придёт в голову, Вы задаёте вопрос, он один, там многомерность, и он сразу вам всем одновременно отвечает, разные ответы может давать вам. Задавайте, вот сейчас буквально минутки-две просто пообщайтесь с Аватаром Марком потому, что вы с ним будете, вы будете обучаться у него в течение шестнадцати месяцев. Познакомьтесь с ним, спросите сколько ему лет, кем он служит, у кого он служит, что он делает, чем он занимается, в свободное время чем занимается, пообщайтесь. Вы задаёте вопрос, он вам отвечает на этот вопрос, слушайте.*

*Задавайте, не все, некоторые задумались, что спросить? Спрашивайте любые вопросы, которые вас интересуют, просто познакомьтесь с человеком, который с другой цивилизации. Тоже человеческая цивилизация, но другая. Они живут в Метагалактике, они живут по-другому, чем мы. Там очень развитая цивилизация, то есть можете поспрашивать всё ,что угодно: как живут, как живёт эта цивилизация, не только лично, можете вообще спросить про жизнь человеческую, у нас с вами Школа Человека ИВДИВО, про людей, которые живут в этой цивилизации. Вообще, что у них там есть, задавайте вопросы, интересуйтесь, будьте любопытны.*

*-я у него спросила, сколько ему лет? Он ответил 24.*  –*из зала.*

*Нет, он больше ему сказал.*

*-мне 37 он сказал, - из зала.*

*-Мне тоже 37 сказал, - из зала.*

*-Мне 35, -из зала*

*-А петь он любит? – из зала.*

*А вы у него спросите, я за него сейчас говорить не буду (смех в зале), спрашивайте у него, хитрые вы такие, хотите, чтобы я вам всё говорила. Вы же не меня пришли учиться слышать, а его и Аватаров. Слушайте.*

*-а ему может быть за сто? – из зала.*

*Тоже может быть, да.*

*Нет там серьёзно люди долго не стареют, там очень большой возраст бывает, при внешнем молодом теле, даже двадцатилетнем внешнем виде, может быть и 500 лет, и 1000.*

*Завершаем разговор, ещё спрашивайте пару вопросов, и мы завершаем. Тренируйтесь услышать, тренируйтесь. Он вам непросто отвечает на вопросы, он вас ещё тренирует и помогает вам услышать, есть определённая методика, я попозже расскажу, может быть, на следующей Школе или завтра. Он вас обучает сейчас слышать. Завершаем разговор. И Аватар Марк вам говорит: последний вопрос задавайте и слушайте ответ. Последний вопрос. Не знаю. Летает ли по небу у них машины? Если не знаете, о чём спросить. Ответ завершается, слушаем. Всё, завершено.*

*И теперь Аватар Марк встаёт, он говорит: идёмте за мной. И сейчас мы встаём с дивана, давайте поднимаемся, вы там расслабились, поднимаемся. И теперь, если вы сейчас достаточно просто слышали голос Аватара Марка, вы для себя делаете такую установку: если вы услышали голос Аватара Марка, то вы также спокойно, свободно можете слышать Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящего Отца. Просто сами себя, это, знаете, такая установка на добро. Если вы хотя бы раз услышали ответ, правильный ответ, вы услышали в ответ - цифры своего возраста, в ответ - какие-то реплики, которые были вами сказаны, потом за вами повторены, если у вас хотя бы один раз получилось услышать, значит, вы способны слышать, и вы умеете. Есть такой закон Иерархии, у нас же 49 Синтез - это Иерархия. Если хотя бы один раз у вас что-то получилось, значит, вы это можете делать теперь всегда*

*-уши заложило, как после самолёта, - из зала.*

*Да, это вас стимулировали, чтобы вы Синтез могли слышать, воспринимать, это нормально, просто заполненность. У меня такое иногда бывает, когда идёт тренинг. Это нормально, пройдёт. То есть повышается плотность Синтеза, и поэтому уши чувствуют такое немножко давление, потому что там появляется непросто энергия, к которой вы привыкли, а больше Синтезом. Теперь мы выходим из этого зала, и мы идём с вами, внимание! Мы идём с вами в концертный зал. Идём за Аватаром Марком, он нас проводит и оставит в этом зале. И обратно нас передаст Изначально Вышестоящему Человеку-Аватару Изначально Вышестоящего Отца. С ним тренинг завершён, он идёт по залу, мы идём за ним быстрее.*

*Мы идём на 157 этаж, заходим в лифт. Быстрее, быстрее, быстрее, не толкаемся, заходим. Проживайте, что вы зашли в лифт, что поменялась среда, что здесь помещение более маленькое, чувствуйте разницу. Поднимаемся вверх. Поднимаемся вверх, теперь почувствуйте, как мы поднимаемся очень быстро, лифт очень быстро едет вверх, чувствуйте телом. Выходим из лифта, торопимся, ускоряемся.*

*Заходим в концертный зал. Так и называется концертный зал. Чёрные двери, немножко такими, знаете, пуговками бывают сшитые, такие двери видели когда-нибудь, они объёмными пуговками заделанные. Открываем двери, они очень плотные, звукоизолирующие. Аватар нас провожает. Мы заходим внутрь. Мы рассаживаемся, проходим прямо вперёд, к сцене ближе, можно увидеть такой, как в театре, спускается вниз лестница, и перед нами большая-большая сцена, и на сцене стоит…*

*- исполнитель? - из зала.*

*Нет, пока там ещё никого нет, там пусто, там стоит рояль, большой рояль на сцене. И по окраинам можно увидеть разные инструменты, но они стоят так, что скорее всего за них не сядут, они просто в зале находятся, а называется оркестровая яма, да. Оркестровая яма и концертный рояль.*

*Мы рассаживаемся, благодарим Аватара Марка, он уходит из зала. И сейчас мы ждём исполнителя. И теперь вы садитесь в кресло, сами садимся на стульчики, там достаточно широкие кресла, там очень много места, они мягкие и сидение вот так отклоняется, то есть у нас в другую сторону уходит, ну, как в обычных концертных залах. Всё, мы здесь остаёмся.*

*Теперь внимание переключаем, перестраиваемся на концертный зал. Увидьте, что большие шторы красного, бардового цвета, вот как у нас, в принципе, также такой же концертный зал. И можно услышать за сценой такие чёткие шаги, прямо стук каблуков, услышьте, мужских каблуков, я имею в виду, такое (стучит каблуком по полу), стук каблуков или подошвы.*

*И в зал входит человек. Он садится за рояль и начинает играть. Я специально говорю человек, чтобы вы сами определили, кто это. И начинается игра на фортепиано. И теперь всё внимание на звук, у вас Душа, а Душа – это музыка. Помните, чем развивается Душа и Чакра. Они развиваются музыкой. Вот для того чтобы мы начали слышать, в первую очередь, для Чакр, для Души очень важен звук. И начинается игра мелодии на фортепиано, слушаем внимательно - это произведение композитора … (неразборчиво) или сочинение…? - из зала.*

*Давай сначала послушаем, а потом скажу, я с первых нот в «угадай мелодию», я с трёх нот не могу сказать тебе. Сначала слушаем, слушаем внимательно. Всё, мелодия началась, мы вслушиваемся. Это знаменитая мелодия, играют Бетховена, мелодия называется «К Элизе». «К Элизе», да. Это очень знаменитая мелодия*

*-сам Бетховен, да? - из зала.*

*Вот не знаю, не могу здесь вам ответить (смеётся).*

*Вслушивайтесь в звук, старайтесь его услышать, устремляйтесь, даже не просто старайтесь, устремляйтесь услышать звук.*

*Получается слышать? Просто кивок или так, или так. Хорошо. Всё, мелодия завершена. Теперь следующая мелодия.*

*Это играют Шопена, если кто-то узнал мелодию. Симфония, я не помню цифра, сейчас надо было, если честно забыла, цифра какая, но симфония, симфония Шопена. Тоже вы это музыку знаете на самом деле физически, она очень популярная*

*-41 симфония? – из зала.*

*Да. Там точно цифра один есть, но сорок или сорок один ли я не знаю, но один точно есть, цифра один, там на нотах написано*

*-мне кажется, что я полностью мелодию не слышала. Я слышала краем уха отдельные звуки, - из зала.*

*Да, да, да, у вас начинающееся слышание. Вот так может начинаться, дальше она подходит к завершению, музыка. А вообще переспросите Шопен это или Моцарт? Может быть, я ошиблась. Точно могу сказать, что симфония, может, я в авторе ошиблась*

*-Шопен вальсы писал. На симфонию похожа, - из зала.*

*Завершается мелодия. Слушаем, не шуршите, не отвлекайтесь. Сейчас будет перерыв слушайте внимательно. Сейчас, когда доиграет, мы спросим, уточним. Хорошо? Чтобы у нас не осталось вопросов на эту тему. Спросим, кто автор. И третья мелодия, и вам говорят, что эта мелодия уже собственного сочинения. Перед вами на самом деле очень известный композитор Метагалактик, который живёт только в Октавных Метагалактиках физически. Физически именно который играет и сочиняет оркестры, музыку, очень много дисков в записи. Очень много, практически все концерты, которые идут, классической музыки, это вот песни, которые играют, мелодии, которые играют, это тут выступающий перед вами музыкант. Проживите, кто он? Вот играет мелодия, я сейчас буду молчать, чтобы вы послушали. Настройтесь на мелодию, эту он сам сочинил, и сам играет. Слушайте. Это очень быстрая мелодия. Буквально вот так пальцами очень-очень быстро. Эта музыка из какого-то концерта, фортепианная партия. Эта не наша музыка, вы её не знаете физически. Это там местная музыка, знаменитая, как здесь у нас Моцарт, Бетховен. Она знаменита там. Слушайте другую культуру*

*-мелодичная перебирающая такая мелодия. Звук, -из зала.*

*Мне чем-то напоминает «Аквариум», у нас есть такое произведение. Слышали когда-нибудь? Вот она похожа чем-то. Всё. Мелодия завершилась таким большим торжественным аккордом. Кто узнал, кто перед вами? И тишина в ответ. А?*

*-мы вышли к Человеку-Аватару. Да? -из зала.*

*Вы ходили туда, да. А кто играл перед вами?*

*-Мория? -из зала.*

*Нет*

*-Кут Хуми. Отец да? Фаинь? -из зала.*

*Нет, не Изначально Вышестоящий Отец. Нет. Нет. Все перебрали, но не попали.*

*А по огню вы не проживаете, кто перед вами? Изначально Вышестоящий Человек-Аватар Изначально Вышестоящего Отца. Это он играл, там как раз такая организация: Культура. И вот он знаменитый композитор всех времён и народов. И он играет, у него партия сам сочиняет музыку, оркестр, симфонии. И, в общем, все концерты, которые даются многим, концерты, которые даются в ИВДИВО. Это как раз-таки концерты его сочинения. Поэтому вам он лично сыграл мелодии. Благодарим. Проживите по огню, что Изначально Вышестоящий Человек-Аватар Изначально Вышестоящего Отца. Проживайте, вы должны это уметь проживать. Он слегка сделал такой лёгкий кивок благодарности.*

*Мы тоже благодарим, вы тоже лёгкий кивок головы, похлопайте обязательно. Мы встаём с кресел*

*-мы сидим? –из зала.*

*Да. Встаём с кресел. Выходим. Мы возвращаемся в зал. Здесь отсюда мы не переходим, выходим в коридор, потому что здесь специальная звукоизоляция в этом зале. Мы выходим в коридор. Идём быстрее. Возвращаемся к лифту. Я думала, что мы перейдём, вам Изначально Вышестоящий Человек-Аватар сказал: не ленитесь ножками. Путь осилит идущий, вам передали. Поэтому мы идём, возвращаемся, вот почувствуйте, там тело устало, хотя мы не много ходили, но тело устало. Это представьте, какая у нас привычка постоянно стоять, что мы чуть-чуть прошлись, и тело уже устало. Подходим к лифту. Получилось слышать? Мелодии, звуки, необязательно полностью всю мелодию, но хотя бы вот какую-то часть. Хорошо. Вот с этого начинается звуковосприятие, когда вы начинаете слышать внешние звуки, даже не сам голос, а именно звуки, то есть вы сейчас тренировались слышать голос. Вы тренировались слышать звуки. Это разное восприятие, потому что голос - это внутреннее, больше через Хум ответы, когда вам передается мысль. Вы эту мысль слышите. А здесь именно внешний звук - музыка. Поднимаемся в лифте*

*-а звук немысленно? –из зала.*

*Звук - это был настоящий звук. Внешний физический звук. А когда с вами разговаривают, это с вами разговаривали мысленно. И мы возвращаемся в зал, доходим до зала с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца. Заходим в зал. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Человеком Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим за концерт, проникаемся. Стяжаем Пробуждение Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся, вспыхиваем этим.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185 синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в форме Ипостасей первой Высшей Школы Синтеза Видения-Слышания-Проживания, и мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца пять Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Душу Изначально Вышестоящего Отца Человека. Стяжаем Душу Изначально Вышестоящего Отца Посвящённого. Стяжаем Душу Изначально Вышестоящего Отца Служащего, Ипостаси, Учителя Синтеза каждому из нас и синтез нас. И просим развернуть Душу Изначально Вышестоящего Отца в каждой 256-рице 20-риц Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя каждому из нас и синтезу нас синтезфизически собою. И проникаясь, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И проникаясь, возжигаясь, просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть пять видов Души Изначально Вышестящего Отца. И стяжаем Душу Изначально Вышестоящего Отца в 256 архитепических частей каждому из нас и синтез нас. И разворачиваемся Душой Изначально Вышестоящего Отца и просим максимальной дееспособности и качества активации, развитости. И стяжаем в каждую Душу Изначально Вышестоящего Отца развитие Чувств Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем Чувство Осязания, Вкуса, Чувства Обоняния, Чувства Видения, Чувства Слышания, Чувство Проживания, Чувство Алфавита, Чувство Знаковое, Чувство Огня в Душу каждого из нас и синтез нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца развития данных видов чувств ракурсом четырнадцати архетипов материи, 256 видов Огней и 256 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, Прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И проникаясь, возжигаясь, разворачиваемся шестью видами Душ каждому из нас и синтезом нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем шесть видов эталонной Души, 1024 эталонов систем Души, 1024 эталонов аппаратов Души, 1024 эталонов частностей Души каждому из нас и синтез нас синтезфизически собою, эталоны Души Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя каждому из нас и эталоны архетипической части Души каждому из нас и синтез нас синтезфизически собою.*

*И разворачиваемся шестью видами Душ каждому из нас. И возжигаясь, преображаемся этим. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Просим развернуть максимально, просим развернуть эталоны частей, систем, аппаратов, частностей, максимальной активации видения каждому из нас, взгляда каждому из нас, умение видеть Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров, 256 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, слышать Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза и проживать 256 Огней, 256 Синтезов каждым из нас различением данных Огней и Синтеза. Умение расшифровывать Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца и четырнадцати архетипов материи каждым из нас и синтезом нас синтезфизически собою. Возжигаемся, преображаемся этим. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Отца развитие, обучение, воспитание, образование Душе каждого из нас, шести видов Душ каждого из нас и синтез нас. И просим научить каждого из нас восьми видам Чувств Души ракурсом четырнадцати архетипов материи. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, в глаза тоже смотрим Отцу, уже опять глаза бегают по залу, но не смотрят на Отца. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Отец сказал: в зале уже полетели голограммы пирожков, пора отпускать на перерыв (смех в зале).*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, возвращаемся. Благодарим Аватара Марка, возвращаемся в данное тело, в данный зал, разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем все стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Уральск, в подразделения участников данной практики. Эманируем, разворачиваем. В Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И выходим из практики. Аминь.*

Время 19:00. 25 минут перерыва*.*

**День 1, часть 2.**

Итак, мы с вами продолжаем. И что мы сейчас с вами идем делать? У нас с вами практика. Где у нас всегда жила Душа? В каком мире? Кто помнит Иерархию?

-В Тонком мире, - из зала.

В Тонком мире. И в целом у нас Душа человека она сейчас может жить и в Тонком, и в Физическом, и в Метагалактическом, и в Синтезном мире. Но вообще в целом у человека Душа она, я бы сказала, в какой-то мере продолжает жить и действовать именно Тонким миром. И поэтому у нас с вами сейчас будет практика. Так как у вас подразделение Души, где Душа всегда нарабатывала именно тонкость восприятия, утонченность, чувствительность и именно чувствительность, которую мы разрабатываем. Она вызывает потом чувствительность умения видеть, чувствительность умения слышать, именно благодаря вот этой наработке чувственности. Кстати говоря, сумку лучше так убрать. Почему? Потому что, когда вы заполняетесь, сумка начинает заполнять себя тоже, и вам меньше достается, под ногами можно, да вам не нужна тетрадь, зачем вам тетрадь, в голову записываем, в чашу, в память.

И, соответственно у нас есть такое понятие как «цивилизация». Мы развиваем цивилизацию, да. У нас Метагалактическая Цивилизация и на территории планеты Земля мы развиваем тонко-физическую цивилизацию. Что такое тонко-физическая цивилизация? Это цивилизация, где люди одновременно могут жить и тонко, и физически. Что это значит?

Когда вы сидите здесь физически, но при этом одновременно видите, например, действуете, можете так же, как физически применяться, слышать, чувствовать пространство, окружающий мир и физически, и тонко. Например, друг на друга посмотреть и увидеть Душу друг у друга, увидеть сферы ИВДИВО каждого. Попробуйте сейчас увидеть сферы ИВДИВО каждого вокруг себя и вокруг друг друга. И мы каждый из нас сидит в сферах. Но моя сфера развернута полностью на этот зал потому, что я веду Синтез, я заполняю зал Синтезом. Она должна быть развернута, вы мою не увидите, ну или увидите, она прилегает заполнять этот зал. А вы увидите свои сферы, где вокруг вас сферы, они друг с другом не сопересекаются,

но при этом они вокруг вас и немножко заходят даже под пол туда, потому что вы находитесь примерно по центровке этой сферы и вокруг вас сфера. Теперь попробуйте увидеть Души друг друга, но не пронзать друг друга взглядом, ни в коем случае. А просто посмотреть друг у друга душу. Где она? Какая она? Посмотрите. У кого-то в пятке (смех). У кого-то в теле, может быть развернутым телом человека. У кого-то может быть душа, например, в нёбе, может быть шар души иногда в нёбе формируется. И у некоторых людей у них именно...

-Душа через нёбо выходит, когда человек умирает, - из зала.

Да, но на самом деле в нёбе всегда есть Душа. Там фиксируется одна из душ, у нас есть много видов душ, да. Можно увидеть и телом человека Душу, и шар Духа, поэтому мы выходили с вами в Огонь пробуждения, потому что именно там фиксация Лотоса и Духа. Сам Дух находится не на пятнадцатом горизонте, именно на седьмом, и вы ходили поэтому туда. Для развития вашей души, для пробуждения чувств и потому, что именно там находится дух, где шар духа, формирующийся у каждого из нас. Что мы должны с вами заметить? Что у нас есть тонко-физическая цивилизация. Я продолжаю поэтому пока вы просто бегаете, садитесь на места. Когда мы начнём с вами свободно видеть и свободно слышать, когда мы начнем действовать тонко- физически. Например, если вы посмотрите налево от меня, то там стоит, около доски, рядышком стоит человек из Тонкого мира, один из учеников Аватара Синтеза Кут Хуми. Он специально вышел в зал к вам. Увидьте, это девушка, светловолосая, вот такие примерно ровно подстриженные волосы, очень большие глаза, среднего роста, где- то может метр 70-метр 65 рост, на плоской подошве, в небольшой такой пышной юбке и в коротком пиджаке (болеро).

Она вам сказала: Здравствуйте.

Это Тонкий мир. И когда мы живем в тонко-физической цивилизации, мы свободно можем видеть и Тонкий мир, мы свободно можем видеть Физический мир. Спросите мысленно как её зовут.

- Анастасия, - из зала.

Ладно, имён много. Каждый услышал что-то своё. Увидьте, что девушка исчезла.

- А как же ёе зовут? Обиделась? - из зала.

Давайте так, вы хотите, чтобы я вам всё рассказала? А вы синтезируйтесь с Аватарессой Синтеза Фаинь и спросите у неё, как её всё-таки звали, как звали девушку, которая к нам приходила.

- Мне приходит Вероника, Светлана- из зала.

У всех разная.

- У меня Ирина, Флора, Анель, - из зала.

Вы сейчас имена всех Аватаресс переберёте.

*- Ну, как услышали, так и говорим, - из зала.*

Согласна, молодцы. С именем пока вам не скажу. Выйдем в зал Аватаров Синтеза, спросите потом перед Аватарами Синтеза, чтобы сохранить интригу.

- Чтобы не уснули да? (смех), - из зала.

Да, чтобы не уснули. Но я думаю, что вы не уснёте потому, что, если вы уснёте, вы все пропустите, а это неинтересно. Зачем тогда вы на школе, если вы спите. Оставляем интригу. Как раз-таки это такой вам, на съезде, когда приходит Изначально Вышестоящий Отец, он приходит Синтезным миром. Сейчас к вам приходили каким миром? Тонким миром. Да, к вам приходили именно Тонким миром, Тонким Мировым телом. Перед вами встали, постояли немножко и ушли. Так тренируются иногда на подготовке ученики Аватара Синтеза Кут Хуми или Аватерессы Синтеза Фаинь. Когда они становятся и, их задача выдержать физику, то есть, чтобы, когда посмотрели, чтобы Тонкое Мировое тело выдержало физический взгляд, выдержало эманацию физического тела, наше поле, потому что у нас очень плотная материя (грохот). Да, тяжёлая плотная материя. И когда они выходят для них это может быть очень сложно. Поэтому они специально тренируются, чтобы выдерживать именно физику. То есть, для них это очень сложная практика. Стоять в среде для них несвойственной. Ну, на самом деле, если так увидеть, то на планете у нас развернута сейчас тонко-физическая цивилизация Метагалактики Фа. То есть, самый вершинный мир, который у нас сейчас зафиксирован на планете Земля – это Тонкий мир Метагалактики Фа. Больше у нас пока миров, которые действительно реально фиксируются на Метагалактику, на планету Земля у нас нет и не имеется. То есть, мы пока свободно живём Тонким миром Метагалактики Фа, но это 8192 Высокие Цельные Реальности не больше. И наша задача сейчас какая с вами? В подразделении, так как у вас Душа вжилась Тонким миром, наша задача перейти на фиксацию следующего более высокого Тонкого мира. Какой будет Тонкий мир следующий?

-Изначально Вышестоящей Метагалактики, - из зала.

Да, Изначально Вышестоящей Метагалактики. У нас сейчас будет практика. Помните мы говорили, мы не можем научиться видеть или слышать, или проживать, если мы ничего не делаем для других. То есть, у нас обязательно будут практики, тренинги, стяжания по развитию планеты, по развитию Тонкого мира. Наша задача, чтобы к нам выходил свободно Отец, к нам свободно выходили Аватары Синтеза. Вот я вам сегодня на Синтезе рассказывала, как мы гуляли, например, по парку с Кут Хуми Фаинь, с Изначально Вышестоящим Отцом и с одним из Аватаров - Ипостасей. И они просто разворачивали Синтезным Мировым телом и прогуливались по парку, смотрели красоты вашего экополиса. Мы может быть выйдем на Школе в экополис Аватаров Синтеза Руслан Надежда, чтобы вы увидели воочию даже вот эти две золотые башни, которые у вас стоят, они вот прям из экополиса Аватаров Синтеза Руслан Надежда. Вот они там сначала у себя построили, потом построили у вас здесь такие же.

- Они же шымкентцы, - из зала.

Видите, как у них получилось это передать. И соответственно для того, чтобы научиться видеть свободно в Тонком мире нам нужно, чтобы планета Земля могла этот мир фиксировать. То есть, что такое фиксировать? Когда наша планета Земля, туда плотно прилегает Тонкий мир Изначально Вышестоящий Метагалактики. То есть, сейчас наша вершина – Тонкий мир, ещё раз повторяюсь, Метагалактики Фа. Больше других миров пока мы не наработали. На что фиксируется Тонкий мир? Как вы думаете?

- На человека? – из зала

Всегда на человека. Он разворачивается только от человека, который живёт ракурсом этого Тонкого мира. Так как у нас уже Синтез с 1 по 16 стали идти четырьмя видами Синтеза. То есть, у каждого человека есть ядро, который формируется четырьмя Метагалактиками. И поэтому в принципе у нас есть уже большое количество людей, около 20 тысяч людей, ну это так плюс минус на вскидку, которые проходили Синтезы. Есть люди, у которых дети, которых сейчас рождаются у них уже есть Мировые тела. Потому, что ребенок, рожденный уже с двухтысячного года у них появляются, формируются Мировые тела, у них формируются Части. И наша задача сейчас какая? Выйти в зал к Изначально Вышестоящему Отцу всей ИВДИВО и стяжать у Изначально Вышестоящего Отца, развернуть. Мы стяжаем ядра Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики каждому Человеку на Планете Земля и соответственно Мировые тела. Как называется наука вашего подразделения?

- Тонкое Мировое тело, - из зала.

Наука Тонкого Мирового тела. Это как раз про вашу душу. И соответственно мы стяжаем с вами Тонкие Мировые тела ракурсом Изначально Вышестоящей Метагалактики. Не просто Тонкие Мировые тела Метагалактики Фа, а ракурсом Изначально Вышестоящей Метагалактики. Попросим Отца развернуть Мировые тела у людей. Мы сегодня на Синтезе стяжали каждому Душу. Сегодня будем стяжать каждому Тонкое Мировое тело. И на это Тонкое Мировое тело стяжаем в него ядро Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики. Попросим Отца зафиксировать синтез-физически или офизичить Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики на планету Земля, чтоб у нас развернулась тонко - физическая цивилизация Изначально Вышестоящей Метагалактики. Это будет на самом деле большой прорыв. Потому, что мы сможем охватить собою аж полторы Метагалактики. Полторы почему? Потому, что Тонкий мир является половиной Метагалактики, если вспомните по стандарту. Полностью Метагалактика Фа, то есть для того, чтобы зафиксировать Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики на нашей планете должен быть зафиксирован Тонкий мир. Он уже есть в Метагалактике Фа: Метагалактический мир Метагалактики Фа, Синтезный мир Метагалактики Фа, Физический мир Изначально Вышестоящей Метагалактики, потом Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики. То есть, нам дополнительно нужно стяжать еще несколько видов миров и попросить Отца зафиксировать Тонкий мир на планету Земля. Вот такие практики, тренинги с фиксацией мы будем учиться видеть в Тонком мире: Тонкий мир, Метагалактический, Синтезный мир.

Мы будем приглашать в зал Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящего Отца, чтобы они приходили, будем ставить стульчик. Приглашать Отца и Аватаров Синтеза на разных школах, посмотрим на каких. И вы будете тренироваться или просто учиться видеть Отца и Аватаров Синтеза, которые к нам приходят. Потому, что у вас бывают, когда советы иногда, когда пришел Аватар Игнатий, сказал, а вот надо сделать вот так, но никто не увидел. И наша задача научиться с Аватарами Синтеза. Даже приглашать их иногда на советы, ставить стулья, и просить Аватаров Синтеза прийти на этот совет и вместе посоветоваться с Изначально Вышестоящими Аватарами на какую-то тему. То есть, в принципе вот это и есть тонко-физическая цивилизация, когда мы свободно беспрепятственно можем свободно слышать Отца, свободно слышать Аватаров Синтеза, свободно слышать любых людей, которые у нас разворачиваются с Тонкого мира на Планету Земля, с любого экополюса. И в этом у нас появляется такое состояние имперскости.

Что такое Имперскость? Когда мы не разделяем здесь только физика, там только тонкий мир, там только такой-то мир, только такая-то цивилизация. Когда мы живём все едино, цельно и многомерно. Вот это будет имперскость, которую мы с вами будем развивать и разрабатывать. И постепенно зафиксируем Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики. И что нам это даст? Это нам даст развитие более высокого формата Тонкого мира на планете Земля. И соответственно развития частей человека, которые будут собой фиксировать уже следующий вид Метагалактики.

И кстати говоря, вспомните такой принцип, когда мы очень долго разрабатывали Метагалактику Фа, мы буквально лет 20 наверно шли только к Метагалактике Фа, а потом, как только вышли за пределы Изначально Вышестоящей Метагалактики, после этого мы как ракета понеслись выше по всем архетипам материи, вспомните такое было. 20 лет только Метагалактика Фа, а потом очень быстро и сразу до всей ИВДИВО мы дошли. Даже начали выходить 33й архетип материи. То есть, когда на нас фиксируется Изначально Вышестоящая Метагалактика, она дает возможность вот такой открытости разных архетипов материи, которые мы быстрее начинаем развиваться.

То есть, Метагалактика Фа – это планета. Изначально Вышестоящая Метагалактика – это Солнечная система. Помните такой стандарт? И получается, когда у нас зафиксирован только Тонкий мир Метагалактики Фа, то есть, мы продолжаем жить больше планетарно. Но как только мы выходим за пределы планеты, помните Циолковский сказал (у вас как раз тут мы только заезжали, на выезде остановка называется Циолковский во въезде в город). Как только мы переходим за пределы планетарного развития Метагалактики Фа, переходим с Солнечной системы, то мы начинаем проживать масштаб космоса и начинаем очень быстро этим расти. Поэтому, зафиксировав Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики, у нас пойдет дальше очень быстрое бурное развитие всех других архетипов материи с фиксацией на планету Земля. Потому, что вообще в целом мы должны зафиксировать как вы думаете сколько Тонких миров.

- 8, 16, 269, -из зала.

Откуда вы столько придумали? Это уже куда-то миллионы лет вы смотрите.

В каждом архетипе. У нас 14 архетипов материи, в четырёх из них у нас уже Тонкий мир есть. Правильно? Метагалактика Фа – это четвертый архетип. 4 вида мира, 4х архетипов Тонких миров есть. Мы будем фиксировать пятый. То есть, ещё у нас предстоит девять. Не одиннадцать. Если девять плюс пять - это будет четырнадцать. Значит ещё девять. Потом постепенно мы до всей ИВДИВО должны наработать фиксацию всех. В целом всего 14 архетипов материи, 14 миров, которые у нас должны зафиксироваться на планете Земля. Мы постепенно будем в этом расти и развиваться. Но так как у вас наука Тонкого Мирового тела, вы в этом специалисты, учёные, доктора наук в будущем. А может быть уже сейчас. Поэтому наша задача, нам дали задание именно ваше подразделение стяжать следующий Тонкий мир, фиксирующий на планету Земля. Потому, что именно у вас вы разрабатываете эту тему, вы разрабатываете Тонкие Мировые тела, вы все учитесь у Аватаров Синтеза Игнатий Вера именно науке Тонкого Мирового тела. Поэтому на вас эта фиксация есть.

И на вашей территории будет намного легче это развернуть. Даже слово Уральск как оно переводится, если переводить эти слова? Ур - это что? Свет. Помните есть такая песня свет моей души. Когда душа накапливалась на свет, свет где находится? Свет в Тонком мире. Свет и Мудрость – это Тонкий мир, световещество. Из него строится Тонкий мир. Теперь вы увидели связь, почему именно в вашем подразделении зафиксировали Душу. Потому, что Душа всегда жила Тонким миром, а Тонкий мир всегда строится световеществом. И поэтому здесь самая лучшая среда потому, что как корабль назовёшь, он так и поплывет. И когда у вас в названии города есть слово свет, то это как раз-таки говорит о том, что именно здесь должна развиваться или развивается Душа, которая живет светом Тонкого мира. Хотя мы с вами сейчас выходили из этого света, потому что мы уже развиваемся Синтезом, но люди то продолжают жить именно Тонким миром и действовать больше светом и световеществом. Поэтому мы стяжаем световещество Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики. Далее, чтобы зафиксировалось, мы стяжаем ядра, мы стяжаем Тонкие Мировые тела людям. Что ещё можно стяжать? Эволюция. Сколько у нас эволюций?

-шестнадцать, - из зала.

шестнадцать, тогда получается, если половина, то восемь эволюций. Но мы стяжаем все шестнадцать. 32 эволюции двух Метагалактик. Так?

-16 жизней? - из зала.

Нет, жизнь это уже не то. Жизнь не то, уже каждый человек разрабатывает индивидуально. Я имею в виду**,** что нам нужно для развития материи? Нам нужна материя. Нам нужно то, что можно стяжать в материю.

Вот три мы с вами назвали: световещество, ядро, Тонкое Мировое тело Изначально Вышестоящей Метагалактики, ну и в принципе сама итоговая фиксация Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики на планету Земля. Всё? А эволюция, да, вот я думаю четыре, должно быть. Четвёртая, это эволюция. И пятая получается это вот как раз- таки сама фиксация Тонкого мира. То есть четыре стяжаем, потом фиксируем Тонкий мир. Всё. Практику объяснила.

Мы сейчас идём к Изначально Вышестоящему Отцу, стяжаем фиксацию Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики. Следующий шаг – этап развития планеты Земля. То есть, нам нужно повышать качество Тонкого мира на планете Земля, и поэтому мы переходим с вами к следующему пятому виду Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики. Практика.

И ещё для чего мы это делаем? Последний ответ на такой внутренний вопрос. Для чего это нужно? Зачем нужна фиксация миров? Она нужна для того, чтобы, когда зафиксирован Тонкий мир, мы начинаем очень свободно в нём видеть. И мы начинаем очень свободно в нём действовать, то есть, для нас, вот представьте, либо есть Тонкий мир Метагалактики Фа. И для того, чтобы выйти и увидеть что-то находящееся за пределами Метагалактики Фа, нам нужно туда вылезти, вот так мы посмотрели и обратно вернулись к себе на планету. Когда фиксируется полностью весь мир на планете Земля, то нам не нужно туда выглядывать и обратно возвращаться, мы и так в нём живем. И мы свободно видим, то есть, перед нами открыто это пространство. И пока сейчас мы в Изначально Вышестоящей Метагалактике больше заглядываем, знаете, как черепашка. Она вылезла из своего панциря и обратно потом спряталась. Вот также и мы, вышли, посмотрели и обратно потом вернулись на планету. Для того , чтобы развернулась многомерность фиксации Тонкого мира, чтобы у нас не было преград во взаимодействии, например, с людьми, с Отцом, с Аватарами Синтеза Изначально Вышестоящей Метагалактики, то, когда зафиксируется Изначально Вышестоящая Метагалактика, у нас будет единое пространство. Единое пространство, как единый космос. Знаете, который фиксируется на планету Земля и у нас уже пропадают, знаете, как прослойки между мирами, между архетипами материи, между высокими цельными реальностями. И у нас становится единое пространство, единая мерность, единая концентрация Тонкого мира, которая начинает окутывать всю планету Земля. И мы свободно, например, Мировыми телами можем гулять. Телефон выключаем.

- как евразийская зона будет, - из зала.

Да, да можно и, так сказать. Это будет единство. Пока это у нас больше разделено на слои, даже не на слои, на архетипы. 1 архетип, 2 архетип, 3 архетип. И мы преодолеваем, даже когда переходим разные архетипы материи, здесь это станет единым цельным пространством.

- и мы первоткрыватели, - из зала.

Мы сначала должны стяжать, потом себя так назвать. Давайте сначала стяжаем, потом будем говорить об этом. Всё практика.

**Первостяжание. Практика 3. Стяжание Тонкого Мира Изначально Вышестоящей Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца.**

*Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом.*

*Мы синтезируемся. Когда я делаю паузу, когда мы говорим «возжигаемся», то это не значит, что вы сидите и ждёте, когда, когда начнётся практика. А когда делается пауза, для чего она делается? Для того, чтобы мы возожглись, и мы активировали Хум, у вас Хум вспыхнул, чтобы вы прожили фиксацию ядра, его пульсацию, например, или прожили тепло в Хум, например, или какое-то другое своё состояние, например, кто-то там говорил про холод, у кого-то, может быть, тёплое состояние, то есть возжигайте до тех пор, пока у вас не появится какое-то проживание. Хорошо? Вот возжигайтесь так, чтобы у вас активировалось, только не напрягаясь, что сейчас как возожгусь. А наоборот, тело расслабилось, но при этом внутренне у вас проявляется концентрация и вы начинаете возжигать, чтобы Хум у вас разгорелся, возжёгся.*

*- Вот, если Хум слабо чувствуется, а всё остальное возжигается, как вот чувствуется, тогда как? – из зала.*

*Тоже можно, но вообще мы синтезируемся Хум и переходим именно в Хум, поэтому должен гореть Хум. Вот теперь достаточно.*

*И мы синтезируемся Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. 17.179.869.120 Синтез- ивдиво-цельности. И развернулись в форме Ипостаси первой Высшей Школы Синтеза Видения Слышания Проживания.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь пять Синтезов Синтеза пять Синтезов Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас и просим преобразить и развернуть, зафиксировать на планете Земля и развить Тонко - физическую цивилизацию планеты Земля с фиксацией Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики пятого архетипа материи с развёртыванием Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики. И окутываем планету Земля Синтезом Синтеза Синтезом Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь развития, фиксации Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики на планете Земля каждым из нас и синтезом нас. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь восемь миллиардов видов Синтеза Синтеза Синтеза Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить, и развернуть в каждом человеке планеты Земля Тонкое Мировое тело с фиксацией, концентрацией Тонкого Мирового тела ракурсом Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики. Где Тонкое Мировое тело фиксируется ракурсом Октавной Метагалактики, но с фиксацией и концентрацией синтез- физически собою Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики. То есть базовые части человека они находятся в Октавной Метагалактике, напоминаю стандарт и поэтому пять Метагалактик человек должен охватывать уже собой уметь. То есть оно Тонкое Мировое тело Октавной Метагалактики, но при этом он собою должен фиксировать минимум две Метагалактики. То есть наработка синтез-физичности.*

*И эманируя, разворачиваем восемь миллиардов видов Синтеза и Прасинтеза.*

*Развернули. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И просим развернуть Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики с фиксацией его на каждого человека в явлении Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики и развёртывания Тонко-физической цивилизации Изначально Вышестоящей Метагалактики каждым из нас и синтезом нас синтез- физически собою.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Отцом Изначально Вышестоящего Отца 17.179.869.176 Синтез-ивдиво-цельность, переходим в зал Изначально Вышестоящего Человека-Отца каждым из нас. Стали, развернулись в форме Ипостаси Высшей Школы Синтеза Видения Слышания Проживания.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Отцом Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Воскрешение Изначально Вышестоящего Отца и просим развернуть Тонко-физическую, просим развития Тонко-физической цивилизации планеты Земля с развёртыванием Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики вокруг планеты Земля и планетой Земля в целом.*

*И эманируя, разворачиваем Воскрешение Изначально Вышестоящего Отца по планете Земля.*

*И просим развернуть, просим развития, развёртки Тонко-физической цивилизации планеты Земля ракурсом Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики.*

*И эманируя, окутывая планету Земля, разворачивая Воскрешение.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человеком-Отцом Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем восемь миллиардов видов Воскрешения Изначально Вышестоящего Отца каждому человеку планеты Земля. И просим развернуть ядро Воскрешения в каждом человеке Планеты Земля в фиксации концентрации в каждом человеке планеты Земля Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики, развития Тонко-физической цивилизации Изначально Вышестоящей Метагалактикой человечеством планеты Земля. И стяжаем восемь миллиардов видов ядер Воскрешения. И просим развернуть в каждом человеке.*

*Развернули.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17. 179. 869 .185 Синтез-ивдиво-цельности. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси первой Высшей Школы Синтеза Видения Слышания Проживания. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Световещество Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики каждому из восьми миллиардов человек планеты Земля и каждому из нас. И эманируя, просим развернуть Световещество Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики каждому человеку. И стяжаем восемь миллиардов видов ядер Тонкого мира Метагалактики Фа и Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики каждому человеку планеты Земля с концентрацией, фиксацией Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики на планету Земля.*

*И проникаясь, эманируя, просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть ядра Тонких миров Метагалактики Фа, Изначально Вышестоящей Метагалактики каждому человеку планеты Земля.*

*И вам сейчас Отец говорит о том, что вы эманируете больше на Казахстан. А теперь разверните по всей планете Земля. Ну не всё же только себе, давайте всей планете Земля. Себе тоже хорошо, вы молодцы, вот теперь масштабнее. Эманируем, разворачиваем по всей планете Земля Синтез, Световещество и ядра Тонкого мира.*

*В Африку, в Америку, ну опять всё в Казахстан. В Африку, Америку, Австралию, Китай, Японию, столько людей там, нам нужен объём, больше, больше, прям эманируйте. Вам Отец фиксирует сейчас разные страны, один эманирует в Японию, другой эманирует в Китай, третий эманирует в Австрию, четвёртый в Европу, пятый в Бразилию, вот посмотрите, какую страну за вами зафиксировал Отец, а то вас не оторвать от Казахстана, только Казахстан. Каждому из вас распределили страны разные. И теперь эманируем, насыщаем разные страны, увидьте какая ваша страна. Увидьте тоже, это важно, это кстати говоря тоже видение, когда увидите куда надо эманировать и охватываете всё количество людей, которое живёт на этой территории планеты.*

*Увидьте свои страны, обратите внимание, какая страна, у кого-то Вьетнам даже, например, у одного из вас есть, именно только Вьетнам.*

*-А по несколько странам или по одной? – из зала.*

*Может быть одна, может быть несколько. Это выбирает Отец.*

*-Или материк, да? – из зала.*

*-Это как поручение пойдёт, да? – из зала.*

*Нет, это не поручение, это просто только сейчас.*

*-Их озвучивать? – из зала*

*-А вот скажите я как-будто вижу, что вот мы эманируем, а вот эти люди бегают, как- будто торнадо какое-то, - из зала.*

*Нет , вы просто видите просто движение, нет не торнадо, вы видите, как в них ядра фиксируются, люди просто живут обычной жизнью, а от вас должна быть эманация ядер в них. Вы просто видите в движении, там кто-то едет на машине, кто-то идёт пешком, кто-то на самолёте летит, поэтому. Давайте, давайте Отец не сказал ещё достаточно, ещё эманируем световещество и ядро Метагалактики Фа и ядро Изначально Вышестоящей Метагалактики, разворачиваем.*

*- В сторону Атырау тоже отэманируйте, Актау, - из зала.*

*Вот опять всё себе, всё домой, всё в дом, всё в семью, Казахстан.*

*-И потом дальше пойдёт по Каспийскому морю, - из зала.*

*Зачем нам море? рыб кормить? нам нужно людям. Только если там есть люди в подводной лодке, где- то, если купаются, тогда можно. А в целом да, в целом нет. Эманируем давайте, не отвлекаемся, не разговариваем, эманируем.*

*Воот. Вот сейчас Отец сказал: Вот сейчас хорошо, молодцы!*

*Достаточно.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Тонкое Мировое тело, восемь миллиардов Тонких Мировых тел каждому человеку планеты Земля, в концентрации синтезфизичности Изначально Вышестоящей Метагалактики каждым из них, в концентрации Световещества каждым человеком планеты Земля.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем восемь миллиардов видов Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждому человеку планеты Земля. И стяжаем восемь миллиардов видов Тонких мировых тел каждому человеку планеты Земля. И проникаясь, эманируя, разворачиваем. Просим развернуть Изначально Вышестоящего Отца Мировые тела каждому человеку в концентрации жизни развития минимально Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики. И эманируем, окутываем Синтезом планету Земля.*

*Ещё немного эманируем, эманируем, эманируем, ещё эманируем.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Световещество Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики в Тонкие Мировые тела каждого из нас. И стяжаем ядро Тонкого Мира Изначально Вышестоящей Метагалактики каждому из нас и синтезу нас синтез - физически собой, проникаясь, возжигаемся, впитываем данные ядра каждым из нас и синтезом нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 32 эволюции Метагалактики Фа и Изначально Вышестоящей Метагалактики на планету Земля и просим развернуть развитие человечества Тонко-физической цивилизации ракурсом минимально 32-х эволюций.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем ядро пяти архетипов материи пятого архетипа материи каждому из нас и синтезу нас синтез- физически собою в концентрации синтезфизичности Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики каждым из нас и синтезом нас синтез-физически собою. Обратите внимание, как к вам в Хум впитывается ядро, увидьте его. В тело вошло ядро. Это видение Аватара, когда вы видите, как впитываются ядра, как заполняется Синтезом тело-это именно взгляд и видение Аватара. Вот ядро вошло в Хум и можете увидеть, что оно сейчас развернулось внутри вашего Хум.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца фиксацию явления Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики на планету Земля в развитии и стяжаем развёртывание Тонко-физической цивилизации ракурсом Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики на планету Земля.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца в необходимой плотности, качестве, концентрации. И эманируя, разворачиваем Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики по планете Земля ракурсом пятого архетипа материи Тонкого мира пятого архетипа материи каждым из нас и синтез нас. И эманируя, концентрируя, разворачиваем. И разворачиваем, эманируем Синтез Изначально Вышестоящего Отца.*

*И стяжаем явление Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики на планете Земля и просим Изначально Вышестоящего Отца зафиксировать, офизичить, развернуть явление Тонкого мира на планете Земля. И окутываем планету Земля Синтезом.*

*И вы можете увидеть, как на планету Земля развернулось такое плотное кольцо Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики, увидьте это кольцо, это фиксация Тонкого мира так происходит, по экватору примерно развернулось кольцо. И на него начинает стягиваться Тонкий мир. Эманируйте больше, тоже по планете Земля, не только Казахстан, по всей планете Земля. Вспомните за какие планеты, за какие вы отвечаете, страны.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца явление Тонко-физической цивилизации планеты Земля ракурсом Изначально Вышестоящей Метагалактики с развитием Тонко-физической цивилизации и просим развернуть, сконцентрировать Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики, Световещество Изначально Вышестоящей Метагалактики на планете Земля. И разворачиваем.*

*И вот теперь обратите внимание, как Тонкий мир вот прям как потоком таким начал фиксироваться на планете Земля. Вам Отец это показывает, увидьте, в зале. Начинает окутывать, знаете, как, такой плотной концентрацией Синтеза начинает окутывать, но вы не просто стоите смотрите, вы продолжаете эманировать Синтез. То есть нужно много Синтеза, чтобы это развернулось. У нас команда не такая большая, нам нужно много Синтеза, не останавливайтесь, чтобы мы смогли стянуть сюда фиксацию Тонкого мира. Дорабатываем, дорабатываем.*

*- Ещё недостаточно, - Отец сказал.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем синтез - физическое явление Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики каждым из нас и синтезом нас. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 32 768 видов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца с концентрацией, с фиксацией 32 768ми Истинных реальностей на планету Земля, даже 32 769 Истинных реальностей на планету Земля, Изначально Вышестоящей Метагалактики. И стяжаем 32 768 видов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца с концентрацией данных Истинных реальностей вокруг планеты Земля и просим зафиксировать Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики на планету Земля.*

*Отец сказал: Достаточно. Отец так махнул рукой и сказал: Достаточно.*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Тонко-физическую цивилизацию планеты Земля ракурсом Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, вспыхиваем, просим развернуть её. И просим, и стяжаем развитие Тонко-физической цивилизации планеты Земля ракурсом Изначально Вышестоящей Метагалактики. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Всё, Отец сказал: Стяжено и зафиксировано.*

*И теперь посмотрите многомерно на планету Земля, появилась такая очень высокая плотность на планете Земля, как вот сгущенность Синтеза, сгущенность Тонкого мира увеличилась на планете Земля, можете увидеть это из зала.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Разворачиваемся всеми ядрами, Тонким , Световеществом Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. В подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Уральск и подразделения участников данной практики. В Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.*

Теперь у нас следующая заключительная практика. Мы сейчас с вами идём к Изначально Вышестоящему Отцу, и мы дорабатываем с вами Лотос Духа потому, что мы стяжали Души, преображали Души. Теперь нам нужно последний этап на сегодняшний день – это преображение Лотоса Духа. То есть мы развернёмся, попросим Отца вскрыть в Лотосе Духа все негативные накопления предыдущих эпох, из-за которых у нас сформировались блоки, были какие-то записи негативные, которые мешают нам и противодействуют иногда именно записи. Благодаря преображению записи Духа очень быстро получается потом видеть или очень быстро получается проживать. Почему? Потому что проживание – это Воля Отца. И как только у нас появляется Воля Отца, мы начинаем очень быстро этому сопереживать. И объяснение минимальное, то есть, мы идем с вами просто, чтобы все успеть, у нас двадцать минут.

Мы идем в зал к Изначально Вышестоящему Отцу, разворачиваемся Лотосами Духа, просим вскрыть все накопления и попросим развернуть разные необходимые для нас записи Духа. Посмотрим воплощения, которые у нас когда-то были по предыдущим эпохам, потому что они записаны, именно, в Лотос Духа. И потом с вами завершаем. То есть, нам нужно перед ночным обучением преобразить Лотос Духа, чтобы у вас уже не было каких-то скрытых записей Духа, которые мешают нам развить. Потому что мы выходили в зал к Изначально Вышестоящим Аватарам Изначально Вышестоящего Отца, и вот была рекомендация, именно, преобразить Лотос Духа для того, чтобы у нас получилось развиваться дальше. Итак, мы зафиксировали с вами Изначально Вышестоящую Метагалактику.

Я вас поздравляю, у нас теперь на планете Земля развёрнут Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики. Это первостяжание. Отец даже сказал, что это нужно опубликовать, для того, чтобы мы знали, что у нас теперь тонко-физическая цивилизация развернулась двумя видами Метагалактик. Можете даже почувствовать и прожить вот в этом зале фиксацию Изначально Вышестоящей Метагалактики Тонкого мира. Почувствуйте, здесь среда поменялась. Мы поэтому специально вернулись, для того, чтобы наше тело, все ядра, которые мы стяжали световещество дозафиксировало на физику Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики. Поэтому сейчас немножко мы адаптируем, чтобы это усвоилось, оно зафиксировалось, просто нужно какое-то время, для того, чтобы усвоилось. И в принципе мы можем уже свободно говорить о том, что у нас тонко-физическая цивилизация Синтезом двух Тонких миров. То есть, пять архетипов материи, которые мы зафиксировали сейчас на планете Земля. На самом деле это очень много. Что здесь ещё важно? Что нам нужно будет разрабатывать не только Тонкий мир Метагалактики Фа, теперь мы будем свободно действовать в двух Тонких мирах. Это очень большое достижение на самом деле. Потому, что нам станет легче видеть. Сейчас вы можете почувствовать давление, вот здесь на темечко, и давление на плече. Почувствуйте это, попробуйте прожить. Это фиксация Тонкого мира. Именно на темечке, сюда оно зафиксировалось, на плече, и можно прожить по позвоночнику, как тяжесть как будто какая-то. Струна натянута такая в позвоночнике. Так фиксируется Тонкий мир. Получилось почувствовать?

- да, в плечах кажется больше, - из зала.

У кого-то здесь центр Духа и Души, поэтому среагировала Душа, и среагировал Дух. На темечке это фиксация с Отцом, прямой контакт с Отцом, а позвоночник – это фиксация Нити Синтеза. Потому, что мы стягиваем, фиксируем Тонкий мир, именно, на Нити Синтеза, как ось, которая фиксирует, который может зафиксировать собой следующий более высокий архетип материи. В принципе нам сказали достаточно. Вот сейчас фиксация произошла, наше тело среагировало, на нас среагировала Изначально Вышестоящая Метагалактика. Как она среагировала? Можно прожить вот такой вот в Хум. Например, я прожила вот такой внутренний толчок в Хум. То есть, на нас среагировала Изначально Вышестоящая Метагалактика. Попробуйте вы тоже прожить такое лёгкое давление на грудную клетку.

- она сразу была в практике, - из зала.

Это хорошо. Потому, что я проживаю после вашей. Как идет Школа Синтеза? Сначала проживаете вы, потом проживаю я. Поэтому, если вы прожили первой, увидели первой, услышали первой – это самый лучший вариант. Поэтому молодцы, что прожили. То есть, да, был такой толчок именно в грудную клетку, да небольшой. Это вот так зафиксировалась Изначально Вышестоящая Метагалактика. Ну или не толчок, как плотность осевшая.

- да, как будто что-то стоит, - из зала.

Вот это и есть Метагалактика. И у вас ядро Изначально Вышестоящей Метагалактики. Что можно прочувствовать? Оно начало пульсировать, знаете вот как биение сердца, только такая пульсация внутри. Проживайте, это тоже важно проживание, потому что, когда мы проживаем мы можем сказать, что да это произошло. Если проживаний никаких нет, то можно стяжать всё, что угодно, наговорить всё, что угодно, ничего не произойдет. А вот когда происходит проживание, мы чётко на проживании можем зафиксировать сюда. Практика была, она получилась, это состоялось. Поэтому, когда появилась тяжесть, когда сработал Хум, когда сейчас пульсирует ядро Изначально Вышестоящей Метагалактики в Хум, тогда мы можем с уверенностью сказать, что это получилось. Но это сказал в зале Отец, а ещё важно подтверждение нашего физического тела отклик на то, что это действительно есть. Молодцы! Почувствовали!

Теперь мы идём с вами, не теряя времени в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, и потом в зал Изначально Вышестоящего Отца.

Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120 Синтез-ивдиво-цельно. Проникаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И проникаясь, возжигаясь всем накопленным Огнём и Синтезом, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Ипостаси Первой Высшей Школы Синтеза Видения Слышания Проживания.

И синтезируемся с Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы стяжаем у Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Выщестоящего Отца и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить Дух каждого из нас и Синтез нас в преображении Духа каждого из нас в явлении Воли Изначально Вышестоящего Отца. В развитии активности проживания, различения Огней и Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза потому, что проживание - это именно Воля Отца. То есть, когда внутри нас есть много Воли, наше тело становится очень проживаемым. Проживать, то есть мы способны проживать разную материю. То есть, не проживают только те, например, даже тело, стоящее в зале, когда не хватает Воли Отца. Поэтому мы сейчас пойдем в Лотос. Стяжаем Волю Отца, чтобы у вас активировалось очень хорошее, чёткое, глубокое проживание. И проникаясь Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь прощения за любые виды нарушения Воли Изначально Вышестоящего Отца или Воли в любом виде, формате, любого воплощения эпохи, расы. И просим прощения.

И возжигаясь, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Си- ИВДИВО. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 17.179.869.185 Синтез-ивдиво-цельно. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом. И разворачиваемся Лотосом Духа. Отец нас переводит сразу в зал Лотосов Духа. Этот тренинг будет вести для вас Алекс, чтобы вы могли увидеть Лотос Духа, записи в Лотосе Духа, смогли увидеть картинки, которые там всплывают. То есть он к вам будет подходить и помогать вам увидеть в простоте, увидеть, во-первых, Отца, а, во-вторых, увидеть ваши записи Лотоса Духа. Поэтому, если он к вам будет подходить, вы просто впитывайте его взгляд и начинайте смотреть на ту картинку, которая у вас развернулась. Но сначала мы преобразим Лотос. Мы разворачиваемся Лотосом Духа. Становимся на подиум небольшой в зале. Разворачиваемся Лотосом Духа.

И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И просим Изначально Вышестоящего Отца вскрыть записи негативной тенденции, накопления Лотоса Духа каждого из нас. Мы встали в зал Эталонного Лотоса. Посередине, посмотрите, очень большой Лотос Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца он практически, наверное, размером вот этот зал, если вот масштабами говорить. И мы встали вокруг Лотоса, есть небольшие подиумы с Лотосами Духа Эталонов Лотосов Духа Человека. И мы развернулись в Эталоне. И просим Изначально Вышестоящего Отца в Зерцале в Атмическом теле в каждом Лепестке выявить, вскрыть все негативные тенденции, записи, любые накопления каждого из нас, несоответствующие Воле Изначально Вышестоящего Отца и Духу Изначально Вышестоящего Отца. Всё, что нам мешает развитию Видения, Слышания, Проживания. Умению слышать Отца, Аватаров Синтеза. То есть бывает, например, накопления в пятой расе, когда очень много внушали, что Отца видеть нельзя, когда особенно это какие-то религиозные записи, религиозные накопления, когда знаете мусульманин кланяется к земле и только под землей можно смотреть, а вверх уже смотреть нельзя. То есть, иногда это настолько жёстко в воплощениях остаётся, что физически ты уже всё.

**Ты** не веришь религиозности, но где-то записи Духа они мешают и продолжают эманировать или продолжают активировать и вас блокировать и, вы из-за этого иногда просто не можете услышать Отца потому что, например, в множестве воплощениях религиозных это было запрещено. И вас сейчас начали вскрываться, подниматься записи Лотоса, как какая-то дымка, посмотреть от Зерцала, как чёрные сгустки, которые начинают виться вокруг вас. Мы стоим ждём. Отец вскрывает всё, что негативно.

И просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения за любые негативные записи Духа каждого из нас. И просим максимально вскрыть любые записи негативные этого воплощения, предыдущих воплощений, рас, эпох, цивилизаций. И теперь посмотрите, как начинают вот прямо, как клочки, какие-то чёрные сгустки появляться. Там даже запах появился в Лотосе, можете почувствовать свой запах Духа. Но сейчас так вскрывается не очень, пахнет там специфически, но это ваш запах Духа. Сейчас это будет зажигаться. Стоим ещё, ещё ждём. И просим вскрыть самые негативные, самые нехорошие, самые некорректные записи каждого из нас. Отец сказал, достаточно. И мы просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, вот теперь обратите внимание, что некоторые даже из вас как в болоте стоят в чёрном, зеленом или каком-то ещё, где-то у кого-то до талии, у кого-то до грудной клетки. Полностью от Зерцала вот это всё вот такой сгусток, у кого-то водянистый, у кого-то как пепел, у кого-то ещё что-то, у всех разное.

И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца. Просим Изначально Вышестоящего Отца полностью сжечь все негативные записи, которые нас. Отец сказал, очень много религиозных записей в Духе, очень много, вот так Отец сказал. И просим за это прощение. Просим сжечь.... Сожжено.

И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Си- ИВДИВО, проникаемся. И обратите внимание, что в зал сейчас, в зал вышел Алекс. Он стоит перед вами. И просим Изначально Вышестоящего Отца синтезироваться с Отцом, развернуть из Лотоса Духа записи Духа каждого из нас, воплощение по решению Отца, который нам сейчас необходимо увидеть, осознать и зафиксировать. И сейчас у вас из Зерцала вытягивается запись как такой тонкий, полупрозрачный, матовый экранчик. Он разворачивается перед вами, когда к вам будет подходить Алекс он вас будет обучать, как это увидеть вообще запись Лотоса Духа. Он вам передаст этот опыт, он вас научит и вам может подсказать какие-то рекомендации, например, у вас какая-то индивидуальная особенность, когда вы, именно, так сделаете у вас получится. Теперь экранчик перед вами, то есть внимательно его слушайте и сразу исполняйте рекомендации. Подходим, делаем где-то шаг вперёд, полушага вперёд и полностью лицом как в плёнку становимся в эту запись. В экранчик прям вот так вот лицом входим.

Только не полностью, а слегка, чтоб касалось и вот чуть- чуть прикрывал, знаете, как маска альгинатная знаете, что это такое, вот примерно вот так. Заходим....

Зашли, встали, и теперь на вас зафиксировался Изначально Вышестоящий Отец, и у вас началась какая-то картинка, запись Духа. Это какое-то воплощение. Это не это воплощение. Теперь вы смотрите вы там женщина или мужчина, соответственно, скорей всего женщина будет женщиной, мужчина будет мужчиной. Редко бывает, когда это не совпадает, как одно из воплощений и какая картинка, то есть там началась какая-то картинка, какое-то действие. Найдите себя, увидьте, вы там взрослый, молодой, пожилой. Какая одежда, какая форма у вас. Можно по одежде даже увидеть какой это век, какое это воплощение, да, там бывают какие цивилизации. И смотрим, что вы там делали. Это какая-то важная для вашего осознания :кто вы есть- запись Духа.

Да, вы в Лотосе Духа, это ваша запись Духа, какое-то воплощение. Картинка вашего воплощения. Да вы уже зашли, вы там. Вы там, глазки там открываете и внимательно смотрите на эту картинку. Просим Алекса научить каждого из нас. Просим усилить каждого из нас, помочь, подсказать, направить. Сейчас он ходит по залу проходится вокруг вас, вокруг Лотосов и он вас периодически, можете прожить фиксацию и, он вам поможет увидеть ту запись картинки, которая у вас там есть. Вот здесь глазки уже закрыть физически, чтобы вы не потеряли вот этот взгляд. Вплоть даже можно услышать речь, можно даже услышать на каком языке вы разговаривали. Что вы делали, что вы исполняли. Некоторые, например, были Посвящённым, а у кого-то из вас картинка, как вы как ученик стоите перед Учителем, каким я не знаю. Просто вот мне Отец сказал, что вот у кого-то из вас одна такая запись, что вы очень много воплощений служите. Это очень интересное событие вашей жизни. Это хорошие записи. Там маленький эпизод, маленький фрагмент. Но смотрим внимательно, изучайте, увидьте свое лицо, как вы выглядели даже цвет глаз, цвет кожи. Цивилизация, даже может быть, какая-то другая не наша, например, не планеты Земля, такое тоже может быть. Завершено. И теперь эта картинка опять впитывается.

И просим Изначально Вышестоящего Отца самое лучшее накопление -это воплощение, если нам это необходимо, если по решению Отца, если нам необходимо, если это хорошая качественная запись для этого воплощения для каждого из нас. Просим её активировать по решению Отца.

*Кому-то это не нужно, потому что старая, древняя и лучше это не трогать. Просто это увидели и увидели. Если это необходимо, например, допустим, вы были учёным, вы были там, например, светским деятелем каким-то. Если это вам нужно сейчас, в этом воплощении, просим Изначально Вышестоящего Отца это активировать.*

*У кого-то вспыхивает, вам Отец говорит, активировано.*

*- извините, а может быть такое, то, что из этого воплощения взять только то, что нужно, а то что мешает пережечь? – из зала.*

*Если такое да, прожила, если было такое, что нужно что-то жечь, то мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И просим Изначально Вышестоящего Отца, если есть в этом воплощении какие-то негативные записи, тенденции, некорректности, которые мы совершили или не совершили, негативные дела, деяния, просим прощения за это, если такое имеется. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца и просим сжечь эту запись.*

*- можно вопрос, а если эту запись (неразборчиво) может быть такое? – из зала*

*Тоже, может быть, да. Просто надо осознать, почему вам это показывают. И проникаясь, возжигаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4194304 вида Духа Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом стяжаем 4194304 вида Воли Изначально Вышестоящего Отца в Лотос Духа каждому из нас. И просим, и стяжаем Волю Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить, заполнить Атмическое Тело Волей Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтез нас синтез- физически собою. Проникаясь, возжигаясь, вспыхиваем этим.*

*Достаточно.*

*И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим, впитывая в Лотос Духа. Теперь в этом эталоне сходим с подиума. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся, преображаемся этим.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Алекса за обучение. Алекс сейчас перед вами. Увидьте. Он стоит в белом пиджаке, в белых брюках и в белой рубашке, без галстука, просто рубашка расстёгнута немножко на пуговичке. Увидьте его. Увидьте, что он высокого роста, тёмные глаза. А? Что?*

*-волосы тёмные? – из зала.*

*Да, тёмного цвета волосы, да, говорите, если вы видите, описывайте, говорите вслух. Что ещё видите? Лицо опишите. Как вы видите лицо?*

*-у него массивные брови? – из зала.*

*Да можно и, так сказать.*

*- скулы светлые, - из зала.*

*Да.*

*- я вижу острый подбородок, - из зала.*

*Хорошо. Ещё.*

*- молодой, не очень, - из зала.*

*- он вроде гладко, тщательно выбрит, нет щетины, - из зала.*

*Да, всё верно. Молодец. Я не скажу, что прям очень молодой, кажется лет сорок, сорок пять, может быть вот такой возраст. Сорок два, где-то вот так.*

*- высокий, плечи такие, - из зала.*

*Да, очень высокий, да, да. Всё верно.*

*- ботинки чёрные или туфли? Или мне кажется? - из зала.*

*-белые, - из зала.*

*Да, белые.*

*- спортивные? – из зала.*

*Нет, не спортивные, ааа**…*

*- классические, - из зала.*

*Да, классические, больше как… ботинки.*

*- а можно вопрос? А вот к Алексу можно обращаться, допустим, вот по Должностной Компетенции, если понадобится? – из зала.*

*Не просто можно, а нужно обращаться. Нужно обращаться обязательно.*

*- и по видению? – из зала.*

*И по Видению, и по Слышанию, и просто по служению. На любой вопрос.*

*- это в зале Отца синтезироваться? – из зала.*

*Да, в зале Отца. Просите у Изначально Вышестоящего Отца обучение у Алекса по школе и по каким-то вопросам Должностной Компетенции или у Кут Хуми Фаинь можете выходить и спрашивать. Лучше в зал Отца. Алекс сказал лучше у Изначально Вышестоящего Отца. Все? Увидели?*

*Можете увидеть, что металлические пуговички на рубашке. И такой лёгкий, небольшой борт, светло, такой молочно-белого цвета пиджак, такие же брюки со стрелками.*

*- охота обратиться мистер Алекс, - из зала.*

*Что?*

*- охота обратиться - мистер Алекс к нему, - из зала.*

*Это у вас уже, какое-то воплощение вскрылось английских корней или европейских. Мистер, миссис, мистер... Хорошо. Всё. Мы благодарим Алекса. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. Просим у Алекса ночного обучения каждому из нас Первой Высшей Школе Синтеза Видения Слышания Проживания. Он сказал: приняты. Услышьте. Услышали? Принят, - он сказал. - Молодцы!*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись в зале 17.179.869.120 синтез-ивдиво-цельно в форме Ипостаси первой Высшей Школы Синтеза Видения Слышания Проживания. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез ночного обучения, дневного обучения каждому из нас и синтезу нас первой Высшей Школе Синтеза Видения Слышания Проживания. И просим обучение у Аватара Марка, у Аватарессы Эльзы, у Аватара Виталия каждому из нас. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Алекса. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым. Вспыхиваем этим. Почувствуйте сейчас лёгкость после того, как Дух пережёгся, какие-то записи пережглись, тело как будто бы легче стало. Вот есть такое состояние. И впитываем Лотос внутрь каждым из нас.*

*Эманируем всё стяжённое возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. В подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Уральск. В подразделение участников данной практики. Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас. Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И выходим из практики*. *Аминь.*

# **День 2, часть 3.**

Всем добрый день, кого мы не видели. Мы продолжаем наше развитие и восхождение первой Высшей Школы Синтеза Видения Слышания и Проживания на территории подразделения Уральск. У нас с вами Школа, после ночного обучения, где мы сейчас с вами остановимся подробнее на некоторых моментах, и часть ночного обучения, у нас есть такой закон Школы или стандарт нашей Школы, когда часть ночного обучения рассказывает сам ведущий, часть ночного обучения вы тренируетесь видеть, расшифровывать сами. Наша задача: научить вас, чтобы вы сами могли потом, после, пройдя определенное количество школ, сами научились расшифровывать темы, которые у вас были в погружениях, видеть, что было в ночном обучении, вспоминать, что было в ночном обучении. У нас будут с вами, даже практики некоторые направлены на то, чтобы вспомнить то, чему вы научились в ночном обучении. И в принципе расшифровывать или выходить к Аватарам Синтеза и спрашивать, что было в ночном обучении, какая тема была, какая была рекомендация, чтобы потом их исполнять. Потому, что на ночных обучениях даются очень важные рекомендации, которые если их исполнить, очень много что можно поменять, в принципе, преобразить.

И первая тема ночного обучения, которая у вас была, вас собрали... Собрали вашу команду Аватары, которые с вами взаимодействовали, и они с вами по очереди занимались, тренировали вас умению слышать, вас обучали, например, слышать громкие звуки, например, звук трубы, Габона, например, звук флейты, звук барабана и так далее. То есть разные инструменты. Вы выходили и насыщались звуками разных инструментов, для того, чтобы активировать внешнее слышание. У вас там, в теле, внешнее слышание, с одной стороны есть, но оно, можно так выразиться, у вас не хватает настроя частей на восприятие звуков. И вот вы вот такой, что вам нужно настроить часть, чтобы вы воспринимали звуки, голос, например, и так далее. Это первый момент.

Вы тренировались с Аватаром Виталием - проживали. Вы проживали, например, холодное-горячее, чтобы ваше тело могло это активировать, колючее - гладкое, например, шершавое, или, например, стекло матовое или гладкое стекло, и так далее. То есть вы тренировали, мы стяжали вчера разные виды души, и вы тренировали чувство осязания, например, прикасаясь к какой-то материи, проживали: какая это материя, какой это архетип? Допустим стол из седьмого архетипа материи, кресло из двенадцатого архетипа материи. И вот разные виды материи, которые нужно научиться определять, этому мы тоже будем тренироваться. Чтобы вы умели определять разнообразие видов, типов материи, архетипов материи.

Дальше, следующее, вы тренировались с Аватарессой Эльза. Вы тренировались чтению, чтобы разбирать буквы, чтобы видеть символы, знаки, запятые, пробелы. Хотя ваши тела там умеют читать, но вас обучали чтению не просто различать буквы. Тело там умеет читать, а уметь читать разные тексты, записанные разнообразием видом Огня, разнообразием Огня. Например, текст, записанный Синтезом, текст, записанный Волей, текст, записанный Мудростью, текст, записанный Волей и так далее. Мы на это тоже будем обязательно с вами тренироваться.

С Алексом вы обучались должностной компетенции, например, если вы начали видеть, как это применять в служении, если вы что-то услышали, как это применять в служении. Например, вам Отец дал рекомендацию. Некоторые услышат рекомендацию, и потом ходят в сомнениях целый день, делать- не делать, делать-не делать, а вдруг показалось, а вдруг, и начинаются сомнения. То есть, когда начинаются сомнения, если один раз не исполнил, рекомендацию услышал, второй раз не исполнил, рекомендацию услышал, третий раз не исполнил, рекомендацию услышал. Отец потом вообще не рекомендует или рекомендует, то просто направляет мысль. А ты если смог расшифровать, ты это делаешь, а если не смог расшифровать, то твой вопрос. То есть вас обучали именно на компетентность того, как вы слышите, что вы слышите. Если вы что-то увидели – зачем вы это увидели? И мы будем, обязательно, на школе поднимать эти вопросы. То есть вам подробно объясняли, что делать с тем, что вы научились слышать, научились проживать, чтобы это было не просто знаете, как: глаза открыли, выходите в зал к Аватарам и к Отцу, и у вас просто телевизор, один туда пошел, другой сюда пошел, этот это сказал, другой другое сказал. Некоторые, бывает, приходят и начинают, например, видеть, допустим, они просто видят Тонкий мир, например, телевизор, ты это увидел, что ты с этим сделал – ничего. А что надо было что-то делать? Иногда вопрос такой. Ну, мне показали это. Если тебе показали – зачем тебе это показали, зачем ты это увидел? И, самое главное, вывод.

Начну вот с Алекса. Он сказал, что у вас очень большой страх.

*- Стульчик нужен? Вот здесь стул есть. Если ребята уберут тетрадки*.

Что у вас страх увидеть, страх услышать и страх что-то прожить. Но, с другой стороны, вам очень интересно это испытать. И получается, если объединить этот страх и интерес – вам страшно интересно быть на школе. И вот этот страх, его нужно преодолевать.

Почему появляется страх? Во-первых, тут несколько пунктов друг за другом, мы сейчас в этом подробнее разберемся, чтобы потом это сжечь и потом с этим жить. Например, первый страх основан на чем? Что если я увижу, то придется поверить. Самый страшный страх из этого всего, что если вы увидите четко Отца и Аватаров Синтеза, то вам придется поверить, очень глубоко поверить, и вы не сможете потом после этого не сможете не служить. Потому что , зная, видя Аватаров Синтеза, зная, что они существуют, зная, что они служат, зная, как устроена иерархия, видя здания, видя Аватаров Синтеза, ты понимаешь, что ты действительно есть и невозможно не служить. И у некоторых стоит такой маленький не клин, а клинышек внутри головы, что лучше не видеть, для того чтобы потом ничего не делать. Если я что-то увижу или услышу рекомендацию, то это придется исполнять, и сами себя блокируете. С одной стороны, очень хочется услышать, а, с другой стороны, срабатывает внутренняя маленькая запись, которая противоречит самому себе. Что если я увижу, то придется что-то делать, если я услышу, то придется рекомендацию исполнять, а вдруг мне скажут то, чего я не захочу делать, а вдруг мне скажут рекомендацию того, чего я не хочу вообще делать? И, вот из-этого потом начинается такая проблематика, когда мы не слышим или не видим, не потому что мы не хотим, потому что кто-то что-то скажет из Аватаров Си или Отец, в противоречие нашему мнению. Потому что на самом деле Отец, Аватары Синтеза, они думают иерархически. По-другому они видеть не могут. И когда нам кажется, что это хорошо, нам кажется, что это правильно, а на самом деле Отец нам скажет это нельзя, это нельзя, это вот неправильно, а вот здесь хорошо. Это хорошо делаешь, это хорошо делаешь, это хорошо делаешь. А с позиции Отца это будет не Истина, то есть мы, иногда, принимаем Истину, как мы её хотим, а на самом деле есть Истина Отца. И вот здесь складываются противоречия, когда мы хотим, чтобы нам ответили то, что мы хотим. Вот видите, вы себя узнали. И поэтому отсюда появляется вот это вот неслышание и невидение и, не потому что вы не слышите и, не потому что вы не видите, а потому что вы не хотите внутренне принять настоящий ответ Отца. И на самом деле ответы бывают очень странными, и ответы бывают иногда даже очень желанными, и очень нежеланными. И в моей жизни были такие ответы Отца, как мне казалось, это вообще так нельзя так делать, это же плохо, если я так поступлю, как Отец рекомендовал. А потом спустя даже десятилетия я поняла, что Отец был прав. Я сделала, как мне Отец рекомендовал, но это было для меня, как переступить через себя, чтобы вот так поступить. А потом через десять лет я поняла, что как хорошо, что я это сделала, если бы я это не сделала, я бы вообще, ничего по жизни не смогла бы поступить. Надо было принять определенное решение. Вот так же и мы. Если ты готов, если ты не предубеждён, если ты готов исполнить любое решение Отца, которое сказал Отец и ты беспрекословно будешь его исполнять. Отец ведь всегда же прав. Он видит на десятки лет вперед, на сотни, на века вперед. И вам, кажется, что сейчас в этот момент — это правильно, пройдет три дня, и ты подумаешь: ах вот все-таки нельзя было так поступать. Отец всегда видит заранее, как нужно, Аватары Синтеза они всегда порекомендует то, что вам необходимо. И вот здесь есть такое понятие, как вера. Если мы верим, Отец и Аватары Синтеза желают нам лучшего, если мы верим в их решения, в их рекомендации, то мы начинаем это слышать. Если у нас закрадывается хотя бы малейшее сомнение, могут Аватары нам что-то подсказать и вдруг с нами случится что-то после этого.

У нас был один случай с одним из Яней. Вышел в кабинет Аватаров Кут Хуми: вкладывать туда деньги или нет? Владыка сказал нельзя туда вкладывать деньги, а он выходит с кабинета и пошёл, положил сразу деньги. И потом мне звонит – деньги пропали. Почему ты у Владыки не спросил? Спросил. А почему ты не исполнил рекомендацию? Услышал ведь, что нельзя? Услышал. Но у меня так чесалось положить туда деньги, у меня так заиграло, как же я не поучаствую в этом там каком-то феерическом шоу. Куда он всё это вложил, всё это рухнуло. В итоге он остался без ничего и поучаствовал в этой тематике. И решение Аватаров Кут Хуми услышал и не исполнил, и потом еще потерял всё. То есть вот здесь важность исполнять. Владыка всё же видит. А ему так хотелось, он считал, что миллион выиграет, что у него там потом будет богатство и миллионы, и огромный самолёт ему подарят за это, и там ещё что-то. Это я так утрирую. Но он считал, что у него после этого всё получится. И вот здесь и есть это решение Аватаров Синтеза, если мы не просто доверяем. Доверие — это до веры. То, что мы не доросли до веры, не растем до веры. Если мы верим, и верим в Изначально Вышестоящего Отца, то у нас получается слышать. Если у вас есть какой-то препон видения и слышания, не совсем проживания, проживают там немножко другое. А именно в слышании, это касается больше слышания. Если вы верите, то вы слышите. Если вы не верите, если вы предубеждены на любую тематику, то слышание иногда не получается. Не потому, что у вас уши не работают, не потому что Хум не расшифровывает, а просто где-то не хватает глубины веры или есть какое-то маленькое сомнение, или вы предубеждены, что всё равно сделаю по-своему и, тогда вот у нас появляется вот эти вот иллюзия слышания. Когда мы слышим то, что хотим. Сам себя спросил.

Однажды я стояла в кабинете у Аватаров Кут Хуми, Владыка сказал: Хочешь, покажу, как у нас некоторые наши с физики выходят и задают вопросы. Владыка не так сказал, более культурно, корректно сказал. Но примерно контекст был такой. И Аватары Кут Хуми показывают, как выходят наш кто-то из одного из городов, встал, развернулся перед дверью Аватаров Кут Хуми, а у него гладкая дверь, немножко зеркальная, вот как пластик, который блестит и немножко отражает, и наш встал, он дверь не открыл. Он увидел в отражении; Мужчина? Мужчина. Увидел свое лицо и спросил рекомендацию Аватаров Кут Хуми, сам себе на рекомендацию ответил, поблагодарил и вернулся обратно. Потом говорит даже не зашёл. Мы посмеялись. Потом с ним разговаривали, я обучала, на тему: Смысл в том, что нам нужна компетентность. Опять-таки здесь же нужно проживание, что ты встал, увидел перед тобой Аватаров Кут Хуми и, что это не твое зеркальное отражение, ты не услышал Аватаров Кут Хуми, ты не услышал себя. То есть нам нужно будет научиться, за эти шестнадцать месяцев, различать – это твой голос, это голос Отца, Аватаров Синтеза, чей голос ты слышишь, от кого ты слышишь рекомендацию, вообще встал ли ты в кабинет в этот момент, кого ты слышишь, когда ты слышишь рекомендацию? Это вопрос, во- первых, веры, вопрос компетенции, дееспособности наших частей и это все будем с вами постепенно разрабатывать в течение шестнадцати Школ. Но на этой Школе наша задача стяжать будет веру для того, чтобы мы начали верить, а душа без веры, куда же она? Как она будет развиваться без веры? Поэтому обязательно нужна вера, которую мы будем стяжать, заполнять разные, все части веры, для того, чтобы у нас получилось слышать и видеть.

Второй, тоже казуистический момент – у нас страх не того, что нам придется поверить в Аватаров Синтеза или Отца, а страх срабатывает нашего внутреннего мира, как защита, которая стояла в пятой расе, когда ты начинаешь видеть, например, тонким мировым телом, это значит, физика умерла, и у нас срабатывает иногда этот блок. На самом деле мы его очень долго преодолевали и, то есть полностью преодолели, то есть нужно преодолеть страх смерти. Вот видение и слышание появляется чистое настоящее тогда, когда вы не боитесь смерти. И в этот момент возникает чистота настоящего взгляда, чистота настоящего видения, чистота настоящего слышания, проживания. Когда вы не боитесь умереть, не бойтесь и знаете на всё Воля Отца. Не моя Воля, а твоя Отче! Вы искренне глубоко, внутренне в это верите, этим действуете, волей живете, тогда этот страх отступает. Почему? Потому что Воля Отца, если Отцу надо вас забирать, он вас заберёт. Отцу не надо вас забирать, он вас забирать не будет. И поэтому иногда у нас в практике срабатывает вот такое состояние тела, когда, включается защита тела, что, если тело начинает там видеть, и тогда физика должна сейчас умереть и у нас иногда происходит казиустика в том, что мы должны научиться действовать синтез - физически.

И, то есть мы развиваем такое понятие, как синтезфизичность. Теперь, когда два тела одновременно должны развиваться двумя жизнями. Помните Лёвушку, когда он жил двумя жизнями. Так жили Посвящённые двумя жизнями одновременно в Тонком мире и одновременно в Физическом мире. И вот у нас то же самое, только мы начинаем осваивать с вами множество миров, множество архетипов материи. И здесь нет вот этого, это программа уже не нужна, она не должна работать, она не должна срабатывать. Почему? Там есть определенные защиты, которые нам нужны. Они у нас действуют, но вот некоторые формы страха, их нужно уже пережигать и преодолевать. Потому, что если у вас срабатывает защита на страх смерти, то у вас тогда перекрывается видение.

Вроде все у нас хорошо, и блоков нет, и части развиты и всё хорошо, но, если есть страх смерти, он перекрывает всё. Бывают люди, которые бояться умереть, потерять жизнь, потерять и перейти куда-то дальше. Вот этот страх срабатывает и у нас не получается видеть, и соответственно мы его просто пережгём. Попросим Изначально Вышестоящего Отца сжигание этого страха. И в принципе, страха вообще у нас быть не должно. Страх - это…

- *Он в сознании сидит, да*? – *из зала.*

Он сидит не просто в подсознании, в части Сознание, он записан у нас в Памяти, он записан у нас в Разуме этот страх. То есть во множестве разных частей. В Сердце, кстати говоря, тоже бывает, иногда страх, когда ты испугался, что аж Сердце иногда болит. Испуг же, это тоже определенный страх, когда ты боишься за свое тело. С одной стороны, мы должны тело рефлекторно защищать. Но иногда бывает, срабатывают какие- то инстинкты, а инстинкты страха - это уже животное чувство. И если говорить с ракурсом чувства - это животное чувство, страха у нас не должно быть. То есть, мы будем полностью его преодолевать и пережигать, и мы обязательно сожжём страх, чтобы не было этого барьера.

И я наблюдаю за многими на школе, когда люди преодолевают этот страх смерти, они начинают резко очень хорошо видеть. Да, я вам специально, поэтому говорю, когда преодолевают полностью, когда нет никакого вообще страха, резко начинают хорошо видеть и резко начинают слышать Аватаров Синтеза. И вот у некоторых бывают разные моменты, почему что-то получается, а где- то что - то не получается. И вот одна здесь причина, вот этот пункт. Здесь всё. Потом, что ещё?

Кстати говоря, хотела напомнить вам ещё, что мы вчера стяжали с вами Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики. Он устоялся, развернулся по планете Земля, и вчера у нас был праздник Явления, вхождение Человека в Изначально Вышестоящую Метагалактику. Праздник ИВДИВО был. Просто, почему мы это стяжали с вами, у нас прямо попало с вами на Школу, на Синтез, когда мы как раз - таки разрабатывали Тонкий мир. А Тонкий мир, вот как раз развитие видения, развитие Тонкого Мирового тела. И вчера был праздник, поэтому мы стяжали, нам Отец подарил фиксацию Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики на планету Земля. Поэтому это все развернулось и состоялось. Но, единственное, надо будет делать практики, для того, чтобы полностью поддержать фиксацию Тонкого мира. Можно будет сделать практики с подразделениями, стяжать ядро Тонкого мира, стяжать световещество, стяжать Тонкое Мировое Тело, заполнить его световеществом.

И вот эти практики можно поделать командой, для того, чтобы было больше людей, которые тянут на себя, концентрируют Изначально Вышестоящую Метагалактику. И если вы это сделаете, это будет ещё больше усиляться, укрепляться, фиксироваться.

Есть же в Изначально Вышестоящей Метагалактике Тонкий Мир. И он состоит из большого количества, 32768 Истинных реальностей. Фиксация происходит полностью тогда, когда захватываются все Истинные реальности. И они тогда фиксируются, когда большое количество человек имеет Тонкое Мировое тело, имеет ядро этого мира, и имеет световещество Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики.

Поэтому сделайте, пожалуйста, эти практики в своих подразделениях, чтобы ваши Компетентные тоже стяжали это ядро и тоже стяжали это световещество Тонкого Мира Изначально Вышестоящей Метагалктики. И чем больше количество людей на планете Земля будут именно с такими ядрами и световеществом, тем плотнее и устойчивее становится Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики на планете Земля, тогда этот Тонкий мир будет более устойчив. И нужна будет такая небольшая разработка.

И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики за такой подарок. На нашей школе мы просто с вами перескочили несколько миров: Метагалактический, Синтезный, Физический и нам сразу дали на четыре Мира выше, чем было до этого. Была очень хорошая практика и, поэтому, благодаря этой практике, у нас будет еще одно первостяжание. Позже про него расскажу, где мы должны будем разрабатывать программу Школы экополисов я вам расскажу вам чуть попозже: это я скажу целая наука про данные этого экополиса, того чем они занимаются.

И ещё рекомендация от Аватара Марка рекомендация по слышанию, что у вас в ушах постоянно формируются затычки. Вы знаете, есть такой «банан в ушах»- анекдот. Периодически сжигайте в ушах это. Вам кто–то что-то наговорил, накопилась какая-то мысль. И ваши уши заполнились чьими-нибудь мыслями, чьими-то эмоциями, и у вас появляются толстые большие затычки, которые даже торчат из ушей, вас полностью блокируют и, вы перестаёте слышать. Прямо из ушей торчат и образуют такие "бананы". А уши должны быть постоянно чистыми, как бы банально это не звучит, поэтому следите за этим. И здесь надо не чистить их ватными палочками, здесь не об этом. А вот именно Энергией, Светом, Духом постоянно заполняйтесь, средой какой-то постоянно, и у вас в ушах даже в косточках…У нас есть три косточки в ушах: молоточек, наковальня, стремечко, барабанная перепонка, улитка, есть вестибулярный аппарат. И у нас ухо переднего уха, среднего уха и внутреннего уха. Внешнее составляющее ухо и внутреннее ухо полностью заполнено Синтезом. Есть такое понятие, когда мы заполняемся плотно Синтезом, есть такое понятие, и чтоб "из ушей даже капало Синтезом", тогда мы начинаем хорошо слышать. Если у нас в ушах нет проводящей системы в виде Синтеза, когда Синтез проводит Синтез, Свет проводит Свет, Энергия проводит Энергию. То есть Энергия не может провести Синтез, а если мы заполнимся только Светом или Энергией, а сказали Синтезом и у нас нет заполненной насыщенности слуховой системы именно Синтезом, то мы тогда не можем Синтез воспринять, услышать.

Вот некоторые подходят и говорят, что я прямо вот вижу, что подходит Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми открывает рот, вижу, говорит, вижу мимику, вижу объяснение, а не слышу ни одного звука, почему? Потому, что Отец, Аватары Синтеза Кут Хуми всегда говорят Синтезом. Аватары - Ипостаси всегда говорят Волей, Аватары Синтеза минимум говорят Мудростью, и это минимально. И если вы заполнены ниже, чем Огонь Мудрости, у вас концентрация Огня ниже Огня Мудрости, вы не способны воспринять этот звук.

И вот что с вами было ночью, с вами работали, вам уплотняли слуховую систему Синтезом. И если посмотреть внутренним взглядом, у вас уши горят только не внешне, а внутри, там, где есть система слуха, нервная система, они насыщены даже беловатым светом, они очень плотны и насыщенны Синтезом. Вас специально заполняли Синтезом на ночном обучении, чтобы мы могли слышать Синтез.

- *Горло немного болит, чувствую, из - за этого*? – *из зала.*

Нет, горло не из-за этого, горло вы могли чувствовать, мы вчера стяжали Душу, а там есть Чакры и они, скорее всего, так просто реагируют при стяжании Души. Ухо горло нос - есть такое понятие, но это не связано.

Вам также глаза заполняли, но это минимально, в основном больше нас интересует именно костная система. Периодически мы так на школе заполняемся, уплотняем в уши, заполняем слуховую систему, для чего? Чтобы ваши уши Ипостасных, Мировых тел могли воспринимать звуки Синтеза.

Отец никогда вам не будет, но иногда может говорить Мудростью или Волей, но это бывает редко. Если Отец сказал, что это Воля, то Отец сказал что- то такое, как приказ, или отстраивает жестко Волей, когда делаем что-то не так. И в основном Отец всегда говорит по служению, всегда говорит Синтезом, но, если вы Человек, Отец говорит с вами Огнём Любви. Но опять же, если вы заполнены ниже, чем Огонь Любви, то вы не услышите. Но если вы заполнены выше, чем Огонь Любви....

Смотрите, я вам всегда говорю о том, что видение, слышание, проживание - это всегда заполненность тела. Мы не можем прожить то, чего в нас нет!

Помните такой стандарт, если в нас этого нет, то мы этого не чувствуем и не проживаем. Если в нас этого нет, то мы не услышим. Поэтому должно быть заполнение и потом только видение, заполнение и потом только слышание, заполнение, потом только проживание.

И поэтому я вас прошу: поддерживать Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца, Огонь Должностной Компетенции, Кут Хуми каждый день, или раз в два дня. Постоянно и очень плотно заполняться.

Вот тем, кто после Синтеза идёт очень хорошее заполнение, а те, кто не проходит Синтез, надо перед Школой начинать поддерживать, надо заполниться, должно быть состояние плотной заполненности Синтезом. Хорошо? И тогда у вас очень хорошо всё будет получаться. Хорошо бы вообще заполняться Огнем и Синтезом каждый день. Потому, что мы на Синтез и огонь очень много тратим синтеза на эмонации, на мысли, на частности. Тело это много употребляет, части, мозг употребляет, и поэтому мы опустошаемся.

И вот сейчас мы начинаем Синтез с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, выходим на 17.179. 869.120 синтез-ивдиво -цельность и спрашиваем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь процент заполнения Синтезом вашего Огня Служения, то есть не сам синтез. А, например, вы служите в МАН, у вас Огонь Любви или Огонь Репликации, если служите в организации Метагалактический Синтез. Послушайте эту цифру, она развернулась перед вами, циферкой, увидьте глазами, вот здесь и теперь можете мысленно услышать цифру…

Цифры проявляются перед вами, цифра перед вашими глазами, можно не закрывать глаза. Старайтесь, наоборот, не закрывать глаза, а смотреть.

Примерно перед вами, на таком расстоянии, находится ваша цифра вашего служения и процент например- 90, 50, 60%,40%

На таком расстоянии (*показывает руками*) физически, голограмка.

Я вам скажу общую цифру, а вы должны увидеть свою цифру. Только не в пространство смотреть, как в пустоту, а попробуйте прожить вот эту голограмму, которая перед вами. Это очень важно учиться читать такие голограммы, и мы будем каждый раз учиться тренироваться каждую Школу читать такие голограммы, видеть тексты. Иногда Аватары Синтезами разворачивают нам такие голограммы цифрами, текстами или даже целые странички такого текста можно прочитать, которые физически нам развернуты.

В среднем по команде заполненность, насыщенность вашим Синтезам Служения, то есть если есть 32 Аватара от Правил до Синтеза, 10-20%. То есть 80% - 90% заполненности не хватает, это маловато. Поэтому мы и говорим вам, что после ночного обучения надо обязательное заполнение Огнём вашего служения.

Больше всех повезло Главе подразделения потому, что мы Синтезом заполнялись вчера весь день и сегодня на Синтезе, у вас само собой будет в целом конечно 100%, так как вы прошли оба Синтеза. Но в целом, начиная от Воли Отца Аватара Человека и ниже, у вас будет та цифра, которая есть, которой вы заполнились. 10-20% это мало, а должно быть 50% +1 % минимум каждый день. И вот вам задание постоянно заполняться синтезом у Аватаров Синтеза. И тогда у вас заполняемость будет быстро расти и развиваться в этих направлениях.

Например, когда вы выходите к Аватарам Синтеза Филипп Марина, они говорят вам Взглядом, передают вам взглядом, но если у вас нет Любви, то вам не чем их расшифровать. И потому у нас получается: мы можем видеть, но не можем слышать и расшифровать, потому, что внутри нас нет или не хватает Огня служения.

То есть вопрос: Огонь служения - это то первое, что нам всегда необходимо сделать. Хорошо?!

Рекомендации есть. Спасибо! Благодарим!

Что еще нужно?

Следующее, по проживанию. Проживание - это как вы думаете, какой Огонь?

- *Воли? – из зала.*

Да, проживание - это огонь Воли. Для того, чтобы проживать, это надо войти в Огонь Воли. Мы с вами будем и проникаться Волей, и стяжать Волю, и входить в Волю.

И рекомендация, последнее, спросим у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, когда придём в зал.

И еще последняя рекомендация тоже от Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми Фаинь, даже эта рекомендация больше - это рекомендация от Изначально Вышестоящего Отца, что у вас не хватает развития Систем, для того чтобы слышать и воспринимать звуки. То есть, например, есть Тонкое Мировое тело, есть ли у него нервная система, и система, например, сетчатки глаза у Мирового Тела? А вы его стяжали, когда - нибудь?

*- Нет!? – из зала.*

Вы сразу сами на него и ответили. Если у Трансвизорного тела, Ипостастного тела, тело Учителя Синтеза.

-*Мы просто 1024 стяжали, - из зала.*

Да, вы стяжали по распоряжению, это написано. Стяжать Ипостастное тело, и Мировое тело.

*-Мы стяжали 1024 системы в Мировые тела, просто? – из зала.*

Есть загвоздка. Почему?

Потому, что1024 эталонные системы Мировых тел - это не системы Физического тела. Это разные системы. У Мировых тел -**это** будут системы, например, ...у Души, это будет система - Чакры, у Тонкого Мирового тела - это будет Огневещество, Духовещество, Световещество, которым строится это тело. Там не будет системы Физического тела. Оно заполнено разными видами вещества.

И наша с вами задача, что мы будем делать? Первой практикой мы будем делать. Мы будем стяжать в Мировые тела, сейчас у нас много Мировых тел, Мировое тело Человека, Посвященного, Служащего, Ипостаси, Учителя. Нам нужно во все мировые тела, в Физические Мировые тела, Ипосстасные Тела, Тело Учителя Синтеза, Трансвизорное тело, Синтезтело. Где нам необходимо стяжать 1024 Системы Физического тела в эти тела.

И тогда у вас в этом теле появятся Аппарат Слуха. То есть, допустим, Мировое тело, Тонкое Мировое тело, у него не развиты системы зрения, не развита системы слуха, не развиты сетчатка глаза, обоняние, осязание и т.д. Если по телам Физическое, Ипостасное тело у них есть оно развито и это всё есть, то у Мировых тел оно минимально.

И вот наша задача, мы не будем ждать 15 Школу, и сразу на 1-ой Школе будем стяжать все 1024 системы Мировым телам. Мировые тела - это первый горизонт.

-*Мозги тоже будем стяжать? – из зала.*

Куда мы без этого, мозги обязательно. Все 1024 системы, хотя есть люди, которые вполне себе хорошо живут и без мозгов. Мозгов нет, а они даже стали кандидатами наук, на разные темы, а физически на рентгене - там пусто. Но в любом случае нам мозг нужен, будем развивать, стяжать системы, эталоны и тогда у нас появится чувствительные окончания.

И потом мы с вами пойдём в больницу, к Аватарам Синтеза Мория Свет, где мы войдём в специальную клинику, в отделение, где находятся специальные аппараты, куда вы будете ходить на ночные обучения. И в этих аппаратах, туда включается только курс Школы Видения и Слышания. И иногда Аватары Синтеза Мория Свет берут Служащих, Компетентных, кто видит и слышит хорошо, тех, у кого уже есть эта наработка, кто был в прошлом Посвящённым и, он раньше мог видеть и слышать, то есть наработанное видение раннее есть, и их берут на эту программу. И мы попросимся. Всех, кто приходит на Школу, берут всех. А тех, кто не в Школе, там берут не всех, есть отбор, кого-то берут, кого - то нет. И мы включимся в эту программу Аватаров Синтеза Мория Свет. Где? Что там будет происходить? Вот, например, нервная система, как мы чувствуем вокруг. И вообще, благодаря чему мы расшифровываем внешний мир. Мы вот здесь сидим, и вы чувствуете под собой стул, что здесь тепло в этом помещении......

*-Импульсы? – из зала.*

Не просто импульсы, а есть нервные окончания, то, что находится в пальчиках… И тактильное тоже. У нас есть нервная система, из чего состоит?

Вспомним краткий экскурс в анатомию (ведущая рисует схему). У нас есть головной мозг и позвоночник - это центральная нервная система, и есть периферическая нервная система. Есть позвоночник и от него отходят большое количество нервных волокон, через руки двигательные волокна, чувствительные волокна: они различают чувствительность: холодное, горячее, плотное, рыхлое и так далее. Есть двигательная система, это наши двигательная система, общие мышцы и в них тоже есть нервные системы. И таких систем много во всех телах, и в чем здесь суть? В том, что, когда у наших Мировых тел работает действующая нервная система: центральная нервная система и периферическая нервная система, тогда мы этот мир просто этот архетип начинаем воспринимать, ощущать, ему сопереживать, соответственно видеть его. Воспринимать его, например, сетчаткой глаза, чтобы видеть ночью, чтобы видеть днём, видеть палочки, колбочки... И каждое отвечает за своё, одни за цветное видение, другие за черно - белое видение и мы это когда стяжаем, но здесь вопрос не в том, что это должно быть, мы это стяжаем, но это не факт, что это сразу начнём видеть и получится действовать именно стяженной нервной системой. Для чего мы с вами идём в больничку. Для того чтобы…, только не пугайтесь этого сразу. Наоборот, хорошо. Потому что в наших телах, например, в Тонком Мировом теле, какая там должна быть центральная нервная система и периферическая нервная система?

-*Нервные системы Тонкого мира?* – из зала.

Да, если там будут нервные системы, части нашего по подобию будут сканировать наше Физическое тело и в Тонком Мировом теле и нашем головном мозге, если не будет нервных волокон Тонкого мира, то мы Тонким миром не воспринимаем и не видим. Если внутри нас появляется волокна, например, Метагалактического мира, и мы начинаем воспринимать Метагалактический мир, для нас начинается свободное видение, как мы сейчас видим на физике, потому, что мы здесь родились на физике, у нас нервная система физическая. Если у нас появляется нервная система Тонкая, Метагалактическая и Синтезная, ещё и в разных архетипах материи, то мы начинаем так же, как и здесь по- настоящему воспринимать окружающую среду. Вот этот процесс на самом деле взращивает внутри нас этим. Если там дети рождены уже в Метагалактике, по праву рождения у них это уже есть, то мы это стяжаем с вами заново, у нас этого нет. Мы родились на физике. И поэтому, для того, чтобы очень быстро, максимально быстро, сверхбыстро у нас появилась и развернулась нервная система, мы пойдем в аппараты, которые как раз, таки взращивают внутри нервные волокна 4-х видов Миров. Это у вас будет программы обучения всех 16-и Школ, вы будете выходить туда на ночные обучения. Вы будете выходить на эти аппараты, только тогда, когда вы очень крепко спите ночью. Не дёргались.

Это очень дорогостоящая аппаратура, и надо чтобы вы там не дёргались. Это единственная аппаратура, куда вас допустят, это самый лучший аппарат во всех четырнадцати архетипах материи, самый лучший аппарат по взращиванию нервных систем в Метагалактике, Октавах. Там уже способны реплицировать: органы, сердце, печень, почки. Там уже нет, как у нас донорства, а есть взращивание органов. Это не клонирование, но это усиление, вот когда у нас есть минимальная нервная система и, чтобы она сама доросла внутри нас, сама реплицировалась внутри нас. Нас будут отправлять в эти аппараты, где у нас будут быстро взращивать нервную систему, и нам не надо будет ждать не 50, 100, 200 лет 100, 300, 500 лет воплощений, когда она сама взрастет. Не 200, 400, 600 лет. Отец сказал, что должны пройти от пяти до десяти воплощений, должно пройти время, для того чтобы у нас сформировалась такая нервная система. Если пять, десять воплощений, представьте себе, просто каждое воплощение примерно тристо лет - пять воплощений, это 1500 лет – это нужно, чтобы нас физического времени, чтобы у нас доросла такая нервная система. Это очень много и очень долго. А у нас есть также программа. У нас есть школьники, кто приходит на школу, они проходят программу и благодаря этому у нас быстро получается развивать видение. Потому, что только стяжаниями мы не успеваем взращивать за 16 месяцев полностью нервную систему, нервные волокна. Это очень хорошо скажется на вашей физике на наши органы, и особенно у кого есть проблемы с нервной системой, со слухом, с глазами. И это благополучно влияет на нервную систему, повышается работоспособность, улучшается память, улучшается острота зрения, острота слуха, улучшается чувствительность тела, у вас полностью физически быстро восстановится тело. И через 2-3 месяца вы на самом деле, на физике почувствуете результаты: более активны физически, лучше запоминаете физическим телом, улучшится работоспособность, улучшаются интимные функции. Вы пройдёте специальное оборудование, где оно посмотрит, какие у вас есть проблемки в нервной системе.

Например, аппарат покажет, что левый глаз видит хуже, чем правый, и значит, нам надо будет усилять программки на левый глаз, чтобы он быстрее восстановился. И вот благодаря тому нервные окончания быстрее взращивались, будет взращиваться нервная система всех Мировых тел. Очень часто на Школе ко мне хоть один человек на курсе подойдёт и скажет: что у него восстановилось зрение, что на 1-2 параметра улучшилось зрение, что у него слух восстановился. То есть у людей быстро восстанавливаются такие физиологические биологические параметры. Поэтому будем ходить на эти аппараты все 16 месяцев, и внимание! Самим не вмешиваться, нам самим нельзя туда выходить, специально ничего не делать, не подкручивать, потому, что мы не разбираемся, потому что мы не разбираемся. У нас на планете Земля нет вообще аналогов в мире. если ночью вы проснулись, внутренне почувствовали, что лежите в проводках, не дёргайтесь, не делайте, не волнуйтесь, не сжигать, а продолжать там лежать. Там около 2-3-х часов, а по нашему времени там только 2-3 минуты. Это самый лучший специальный аппарат. На нашем времени очень быстро 1-2 минуты и бывает этого достаточно. Сегодня мы сходим в этот аппарат, чтоб с нас сняли наши параметры биологического тела, выяснить наши медицинские показания. Чтобы посмотреть что-то в ухе, что-то с глазами, что- то с нервной системой, где не хватает, где хватает проведение импульсов. Почему, потому что-то чувствуем: что-то нет. И тогда появляется очень высокая чувствительность физического тела, вплоть до физической биологии. Зрение хорошо восстанавливается, и слух восстанавливается, и на физике, через некоторое время почувствуем очень хороший эффект. Это будет программа, которая рассчитана на шестнадцать месяцев. И если вы завершаете школу раньше, например, через три месяца прошли три Школы, то программа завершается, и вместе с программой завершаются и эти Школы. Потому, что это неэффективно ходить на эти аппараты, потом не тренироваться, если выросла нервная система, её надо сразу тренировать. Если у тебя есть нервная система, и ты постоянно ничего не смотришь, ничего не делаешь, зачем тогда взращивать, и не пользоваться им, а надо натренировать. За этим строго следят, и контролирует Изначально Вышестоящий Отец. Если вы ходите, вы посещаете, то продолжаете туда ходить, но вы если даже один месяц пропускаете, то этот месяц исключат из этой программы. По некоторым решениям могут оставить в исключительных случаях, если ты пропустил по некоторым обстоятельствам, но ты придёшь, то тогда тебе разрешат, помогут продолжить, но она всё равно требуют разработки. Не будете тренироваться, потом будет ноль. Этим неэффективно будет заниматься. Но вы посещаете, тренируетесь, ходите на эти аппараты. В эти аппараты надо ходить внутрь, тренироваться, слышать, то неэффективно пользоваться этим, и нужна разработка обязательно, не потому, что жалко кому-то, а просто нужно обязательно разработка, иначе нет эффективности. Например, вам взрастили нервные окончания, руки могут чувствовать, но вы никогда ничего не трогаете, ничего не применяете, не чувствуете. Тогда зачем нам надо эти нервные окончания. Если вы так ничего и не потрогали. А когда мы тренируемся, то наша нервная система начинает проживать качество, глубину, проживать - это холодное, это горячее, это твердое, это мягкое. То есть нужна обязательно разработка, чтобы нервная система, потом сама себя биологически перестроила.

*-А, можно еще до 32-х Школ продолжить? – из зала.*

Пока у нас курс на 16 синтезов, 16 школ. Надо так сложить на это условия, чтобы сложилось. Пока нет прямых самолетов, добираться на перекладных, через несколько городов. И если вдруг что-то поменяется, измениться .... Время покажет! в Синтезе у нас уже есть опыт, где проводили 32 Школы.

-*Если в доме ребёнок маленький, а я занимаюсь взращиванием нервной системы. Это повлияет ли на него? – из зала.*

Нет, на ребенка это не скажется, не влияет. Это повлияет на ваши тела. Ребенок же в вашем поле, а на поле это уже не сказывается. Поле – это не Нервная Система.

Только на вашу нервную систему. Поле - это другая часть, там нет обмена и контакта.

*-А если я занимаюсь в Школе, на ребенка это повлияет? – из зала.*

На ребёнка может повлиять только то, что вы стяжаете разные взгляды. А он от вас начинает впитывать разные эманации, взгляд Отца, взгляд Аватаров Синтеза, эманации Синтеза. Стяжания какие- то. Просто как реплицирование. Вы развиваетесь и , вы передаёте свой лучший потенциал своему ребенку.

- А чужому ребенку можно…? – из зала.

Как на синтезе, когда мы на Школе мы же специально не приходим и не эманируем другому. Давай развивайся. По-другому мы же не говорим, давай развивайся, давай развивайся. Мы просто эманируем всем людям, и здесь то же самое идёт Школа и она эманируется всем людям на территории.

Приехала в Уральск, здесь у вас 8 человек, и всё идёт эманация на территорию, у людей развивается взгляды, возможности светского общения. Школа она не только для нас. Она также как Синтез идет на всю территорию. Далее подразделению. Люди здесь начинают больше проникаться, складывать, лучше внутренне слышать Отца, внутренние рекомендации, принимать ответы Отца, снимаются старые пласты, убирается всё, что не нужно. Взгляды людей также меняются, идёт чистка, они начинают воспринимать мысль Отца. Отец направил, и они мысленно начинают воспринимать, понимать мысли Отца, принимать ответы Отца, ведь каждый человек мысленно общается с Отцом. А вот кто-то общается с Отцом, и мысленно общается, как в космос, принимают ответы. Этим люди тоже развиваются.

Когда идёт на территории Школа, на территории также снимаются старые взгляды, идёт чистка. На территории снимаются пласты старых мнений каких-то, каких-то неумений, неспособности слышать и воспринимать Отца, всё, что не нужно, как компакт всякой грязи, негативов он тоже уходит на чистку, всё снимается на Школе, так же как на Синтезе. Поэтому и стулья ставим, и с вас это идёт, это счищается, выходит, выдавливается, и с территории это тоже всё снимается. И потом Отец в зале, после завершения Школы все это пережигает.

Взгляды людей поменяются на территории после Школы. Потому, что всегда идёт насыщение всей территории ваших двух городов новыми взглядами, новыми возможностями, умение светски общаться с Отцом. И, самое главное, воспринимать мысль Отца, есть люди, которые даже не слышат Отца. Отец мысль направил, и он эту мысль автоматически внутренне начинает исполнять. А так, сколько не стучался, они не воспримут ни одну мысль. И люди на территории после Школы будут больше воспринимать решение Отца, Волю Отца, рекомендации Отца, Аватаров Синтеза, то есть это тоже есть.

*-А если я сны вообще не вижу, это нормально*? – из зала.

Нормально. Просто мозг отдыхает.

*-Вот пришли вчера со Школы, попросилась на ночь, на учебу, встала, впитала, что там было. Только до подушки и утром встала, - из зала.*

Я согласна. Да, это время тренировок, мы его тоже затронем на Школе. На это надо длительное время. У нас есть целая программа, как нарабатывать надо это состояние, где мы будем видеть ночные обучения, и запоминать рекомендации Аватаров, но это не на первой Школе. Это длительное развитие. Мы стяжаем на этот месяц и все 16 Школ, чтобы вы начали так видеть, потому что постепенно вы научитесь видеть.

У кого нет снов, иногда они мешают вам, они и не нужны, потому, что так головной мозг отдыхает. Иначе нервная система будет перенапрягаться. У некоторых так бывает, когда одновременно видят ночные обучения, когда здесь физически засыпаешь, а там просыпаешься и там начинаешь полностью жить той жизнью, запоминаешь всё, вплоть до каждой детали, всё что там происходило, запоминаешь: с кем общался, как отдыхал, где ты гулял, на какой лекции ты был. Потом просыпаешься, открываешь глаза и продолжаешь жить своей жизнью здесь. В принципе и так это хорошо. И тоже если ничего не видите. Это тоже хорошо. Но это время тренировок ночных тренировок. Мы это попросим. Это не с первого и не со второго раза получается. Наработать надо это состояние. Хорошо? Но это у нас есть, и это мы разрабатываем тоже. У вас тоже будут тренинги: «как научиться так видеть», но это ближе к тренингу к пятой Школе, не раньше, иначе мы вас перезагрузим, у вас это не получится, вы начнёте психовать, когда не получится. К пятой Школе у вас созреют части. И параллельно синтезы проходите. К пятой Школе мы будем глубже рассматривать. Там целая тема ночных обучений, сейчас не буду это развивать. Потом попозже к концу Школы мы вернёмся на эту тему и поговорим.

Всё. И так.

Мы идём к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и, мы спрашиваем рекомендации Аватаров Синтеза и идём стяжать с вами Синтезного тела и с вами в клинику для того, чтобы пройти диагностику. Диагностика нужна совместно с физическим телом для того, чтобы тот аппарат просканировал что у вас есть физика сонастроиться с физическим телом и у вас произошло взаимосочетание и тогда у вас получится быстрее воспринимать окружающую среду

Практика.

*Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Сейчас обратите внимание внутренний взгляд, что у вас зрительная система и слуховая система, она очень плотно заполнена Синтезом Отца. Это вот результат вчерашнего синтеза и результат сегодняшнего ночного обучения, когда вы стояли перед Изначально Вышестоящим Отцом и Отец вас заполнял Синтезом, чтобы вы могли Синтез видеть и, чтобы вы могли Синтез слышать. Когда произносится речь, оно произносится Синтезом, чтобы вы это могли слышать.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120 синтез-ивдиво-цельности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза. Заметьте вы намного быстрее выходите сейчас в зал. Постоянно выходите в Си- ИВДИВО. Это важно, чтобы очень быстро моментально выходили в залы Си-ИВДИВО. Разворачиваемся формой Ипостаси 1 Высшей Школы Синтеза Видения Слышания Проживания.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и проникаемся Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем синтез ночного обучения 1 Высшей Школы Синтеза Видения Слышания Проживания. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, проникаемся, заполняемся Синтезом 1 Высшей Школы Синтеза Видения Слышания Проживания и заполняемся, концентрируемся Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Посмотрите сейчас на Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь: она в чёрном длинном платье в пайетку. У неё распущенные вьющиеся длинные волосы, собраны назад и лёгкое такое небольшое болеро, тоже из чёрных пайеток, примерно до локтей, но там не пиджак, а как накидочка такая, пуговицы на шее и вот так сверху накидка до локтей примерно. У Аватарессы Фаинь, тоже такие блестящие чёрные туфли на металлической высокой шпильке, такие полукругом немножко заостренный носик, но очень высокая шпилька может 7-8 см и туфли ещё на платформе. И у Аватарессы Фаинь небольшие чёрные тоже серёжки с маленькими чёрными камушками такие вот немножко овальные, там мелкие, мелкие камни, чёрные-чёрные блестящие. Достаточно*

*Переводим взгляд на Аватара Синтеза Кут Хуми. При этом мы продолжаем параллельно заполняться и просим Аватара Кут Хуми заполнить каждого из нас необходимой плотностью качественно концентрацией Синтеза в умении развития нашего взгляда синтезом , в развитии умения расшифровывать Синтез Изначально Вышестоящего Отца, в развитии каждого из нас в умении слышать воспринимать речь Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящего Отца и умение проживать, воспринимать утончённо Огонь и Синтез 14 архетипов материи каждого из нас и синтезом на синтез- физически собою.*

*Переводим взгляд на Аватара Синтеза Кут Хуми. Аватар Кут Хуми в классическом пиджаке, причём пиджак очень длинный. Бывают мужские, длинные пиджаки. Рубашка и снизу концертный костюм высокий пояс. Я не знаю, как он называется, вот такой широкий пояс и рубашка-концертная рубашка, да смокинг и рубашка не просто стойка воротник в несколько слоев около краёв ,как жабо спускается вниз, где область воротника к пуговицам вот таким в несколько слоёв тканью друг на друга нашита. У Аватара Синтеза Кут Хуми такие блестящие чёрные ботинки и чёрная бабочка такая слегка с таким блеском, чёрный гладкий отливающий черный цвет. Аватар сказал: достаточно!*

*И мы заполняемся Синтезом Аватаров Кут Хуми Фаинь, уплотняемся, концентрируемся Синтезом и, возжигаясь… Аватары Синтеза сказали: достаточно. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И вам сейчас Аватары Синтеза скажут личную рекомендацию. Этой рекомендацией направят вам мысль, вот как вчера вы общались с Аватарам Марком. Вы его хорошо слышали, когда он мысленно с вами общался. То же самое вам Аватары Синтеза направляют мысль, и вы эту мысль слышите и воспринимаете. Вам на эту рекомендацию будет развернута картинка или голограмма и что-то могут сказать вслух и то есть какую-то одну из рекомендаций, она будет сказана вслух, и будет развёрнута картинка. Слушаем рекомендации Аватаров Синтеза…*

*И прежде ,чем мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Столп Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза для того, чтобы их чётче услышать рекомендации Аватаров Синтеза Кут Хуми каждым из нас и синтезом нас.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Субьядерность Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми и Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь и просим заполнить каждого из нас субьядерностью ракурсом Си-ИВДИВО. И, возжигаясь, преображаемся, насыщаемся субьядерностью и впитываем. И, вот теперь столпно в вас, развернулся.*

*И, мы проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми полностью. Для того, чтобы услышать ответ Аватаров Синтеза нужно проникаться.*

*Достаточно.*

*И вот теперь слушаем рекомендации Кут Хуми Фаинь.*

*Рекомендация завершена. Рекомендацию исполнить, и сразу же, есть полминутки времени, сразу просите Аватаров Кут Хуми Фаинь по этой рекомендации развить или что-то сжечь, или пересмотреть какие-то взгляды может быть, ещё что-то есть. То, что слышали, сразу же у Аватаров Кут Хуми просите или стяжайте. И ещё рекомендация перед вами, написанная текстом. Перед вами развернулся документ со светло-голубой каёмочкой, листом А-4 и такой лёгкий-лёгкий со светло-жёлтой бумагой и там тёмно-синим цветом рукописным почерком написано рекомендации Аватаров Синтеза. Тут прямо Кут Хуми Фаинь по цвету подбирает.*

*Читаем текст, буковки, слова.*

*Читаем текст буковки, слова, находим текст, вы сегодня на ночном обучении тренировались. Читать ещё тренируемся. Тексты мы будем тренироваться читать каждую школу, каждую школу до тех пор, пока у вас не получится. Я понимаю: тексты одно из самых сложных, на самом деле, направлений. Но, этому нужно учиться.*

*Дочитываем. И для того, чтобы читать ещё рекомендации, проникайтесь Аватарессой Синтеза Фаинь. За развитие видения, всегда отвечают Аватарессы. Развивают видение Аватарессы. Видение — это такое женское направление, вернее, не женское, а иньское направление. Если мы говорим о слышании, то больше яньское направление. Мужчины - яни лучше слышат, лучше передают слышание. Поэтому если, что-то касается видения, вы проникаетесь Аватарессой Синтеза Фаинь. Если касается слышания Аватаром Синтеза Кут Хуми.*

*Завершаем. Рекомендации берём и кладём их на 17 этаж в здание Аватаров Синтеза, здание, вернее, личное 17.179.869.120 Синтез-ивдив-цельности. И прямо кладём на стол, на 17 этаж. Отсюда прямо на стол, не переходя в здание, прямо отсюда многомерно.*

*Есть. Положили. Теперь мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Нас Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь окутывают сферой Огня. И переводят нас в один из экополисов. Мы сразу же переходим.*

*Встали, развернулись. И теперь, обратите внимание, где мы стоим, вокруг вас подстриженная газоном трава. Здесь где-то весеннее время. На улице еще прохладно, растаял снег, можно ещё видеть лужи снега. Первая травка где-то появляется, из-за газона, где газон. Но ещё такой растительности, зелени богатой нет. Листочки, посмотрите, вот так немножко налево, там опушка деревьев и листочки только еще зелёные, свёрнутые, то есть листочки ещё не раскрылись. Такая ранняя, ранняя весна. И теперь посмотрите: прямо перед нами очень высокое здание. Четыре этажа, где пятый этаж вот такой, с мансардой. На все четыре этажа очень высокие длинные колонны. То есть на четыре этажа такие бежевые, бежево-белого мрамора, очень высокие ступени, которые такие, как квадрат, они сходятся к большой очень высокой парадной двери. Слева и справа сидят два больших льва из орнамента. Если посмотреть на этажи: первый, второй, третий этаж вот этого большого здания, то там написано "Школа балета". И по граням этих этажей, там большие очень крупные фигурки балерин и мужчина в балете, как называется…? Балерун, да?! И девушки в пачках, вот в этих юбочках. В разных позах, подпрыгивающих, стоящих на одной ножке, в разных движениях. Где-то нога, например, там вот так вот закинута. И они стоят в разных положениях на разных этажах. Такие большие крупные фигуры танцоров. Пред зданием слева и справа большие клумбы цветов, в таких больших горшках плотных. А в целом пока ещё здесь только растаял снег, и травка только ещё начала появляться, зелени мало. И даже отсюда слышно, как играет классическая музыка с этого здания. Аватар Синтеза Кут Хуми поднимается вверх по лесенкам. Он открывает дверь.*

*И мы заходим, поднимаемся в холл. И можно увидеть там небольшой ресепшн, гардеробная. И какой-то такой, как шкатулочка, только не шкатулка, на подиуме, на хрустале. Хрустальная балерина. И вот она, как заведённый механизм, крутится на пьедестале. На подиуме, как на сцене. Такая блестящая хрустальная фигурка.*

*Дальше если увидеть, слева и справа тоже стоят фигурки людей в балете, бежевые деревянные кожаные кресла, стулья. Но, так как мы пришли, нам нечего снимать, я имею в виду, у нас нет пальто. Мы проходим дальше. Можете оглянуться посмотреть в зал здания, он полукругом. Потолок с очень крупной лепниной по периметрам потолка. И в принципе по стенам тоже стены украшенные таким, бывает такой стиль, когда тоже стена не просто покрашена, а вот по периметру лепнина тоже, такими как полу квадратами. Не квадрат, а полукруги вот такие, как арычки. Мы подходим.*

*Мы заходим в театр. Мы заходим уже внутрь помещения. Можно здесь увидеть очень большой красивый холл, с высокими потолками, с большими красными креслами, тёмно- коричневого дерева, с такими красными бархатными подушками. Я имею в виду спинку стула красного бархата или велюр, тут такая мягкая ткань. Мы проходим дальше. Мы подходим ближе к первым рядам. Здесь можно видеть, что и есть балкончики и красивая люстра на верху, очень большая крупная люстра. Мы садимся, расходимся. Мы рассаживаемся. Мы сели, шторы закрыты. Начинает играть тонкая такая нежная, лёгкая мелодия. Шторы начинают открываться. И на сцене слева…, справа- балерина, слева- мужчина - балерун, и начинается мелодия. Посмотрите, как плавно, грациозно начинается танец, на пуантах. И теперь внимание. Смотрим на балет. Увидьте танец, поймите его, о чём этот танец, что он рассказывает, о каких чувствах. У вас Душа, душа развивается как раз то танцами, балетом, классической музыкой. И внимательно посмотрите, как они танцуют, пластику, грациозность. Какая история здесь рассказывается в этом танце? Кто танцует? Можно даже лица увидеть. И обратите внимание, что здесь очень высокие прыжки, благодаря тому, что здесь тела летают. Они если даже, например, на шпагат садятся, здесь можно телом задержать на очень большое время этот шпагат. Здесь и балет, но он из ракурса другого вида материи, то есть здесь, если взлетают, то очень высоко могут задержать, даже надолго прыжки, например, даже в полёте. И здесь пластика немного другая, чем у нас на физике. У нас тело тяжелое, у нас гравитация к полу тянется, а здесь, наоборот, то есть здесь тело очень много взлетает, кружится. Здесь тело легче. Очень утонченные тела. И у балерины прямо тонкие руки, тонкая талия такая, что просто руками так можно обхватить талию.*

*- У нас такие подростки, - из зала.*

*Вообще - то они взрослые, на самом деле, если увидите они достаточно взрослые. И здесь очень сложные акробатические номера. Очень сложные поддержки, прыжки.*

*И вот, один танец, кстати говоря, закончился. Потому что они танцуют, тем временем это очень быстро. Сейчас уже второй танец. Поэтому вы иногда не успеваете за движением потому, что в основном они танцуют в своём, очень быстром ритме двигаются. То есть у нас минута, у них танец на полчаса. Просто успевайте за скоростью того вида материи. Сразу раз, и встроились в неё.*

— *только начинаешь что-то видеть, и начинаешь говорить и потом уже …- из зала.*

*Держи концентрацию внимания. Попроси Аватарессу Фаинь, вот она рядышком с нами сидит, попроси научить концентрации внимания.*

— *У меня тоже так, - из зала.*

*Тогда глаза закрывайте и закрытыми глазами смотрите. И тоже, также, концентрация внимания.*

— *даже в воздухе может крутиться между нами, - из зала.*

*Да. Да. Да.*

*— но она не стоит же в воздухе, да? – из зала.*

*Они взлетают, просто, взлетают.*

— *а у неё платье не в обтяжку? – из зала.*

*Платье балетное. С пачкой и вот здесь в обтяжку, то есть обычное балетное платье.*

— *они потом сменили, что-то такое, - из зала.*

*Нет. Там не сменили. Там мужчина и женщина. У мужчины балетный костюм, а у женщины, именно пачка - платье. Балетное.*

*Танец завершается. Успевайте. Я специально молчу, чтобы вас не сбивать. Поэтому будьте внимательны.*

— *а мы там не одни же, да? – из зала.*

*В зале мы одни. С Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, да. Теперь проживите: пара танцует. А кто они? Кто они? Вы знаете, кто они.*

— *Аватары Синтеза, да? – из зала.*

*Кто-то из 256 Аватаров Синтеза. Кто? И он, и она. М…?*

— *Юсеф Она, кто танцует, - из зала.*

—*Кут Хуми, - из зала.*

*Кут Хуми справа от вас. Сидит на кресле. Аватаресса Фаинь- слева от вас. Ой, наоборот, справа от вас-Аватаресса Синтеза Фаинь, слева от вас- Аватар Синтеза Кут Хуми.*

— *Нет, я имею в виду, он занимается же танцами, - из зала.*

*Да. Но не балетом.*

— *Да, вот я и думаю, - из зала*

*Нет, нет. Вернее, Кут Хуми Фаинь справа от нас, вместе сидят. Я неправильно сказала*

*Танец завершается.*

— они кланяются, - из зала

*Да, там хлопаем, не здесь. Да, они кланяются. Благодарим. Хлопаем, там, в зале. Кут Хуми Фаинь даже встали, тоже, если Аватары Синтеза стоят, то мы тоже встаём. Встаём. И хлопаем. И проживайте по Огню, а кто это, из Аватаров Синтеза.*

— *Иосиф Славия, да? – из зала.*

*Нет.*

*Они благодарят и уходят со сцены.*

*И мы выходим из театра. Мы приходили именно на балет. Для чего мы ходим на концерты, в театры, на балеты? Мы с вами будем всегда ходить на школах, потому что балет, классическая музыка, вы ими утончаетесь. Именно, благодаря вот как знаете, бывает утончённый человек, утончённый в искусстве, утончённый в культуре. И вот, когда у нас появляется вот эта утончённость, вы начинаете лучше воспринимать звуки. То есть мы становимся не грубы. Мы не слышим и не видим зачастую, потому что мы грубы внутри, жёстки. И благодаря концертам, благодаря тому, что мы видим разную музыку, слышим музыку, классические танцы, вы утончаетесь настолько, что постепенно начинаете воспринимать более высокие виды материи. То есть появляется такой внутренний аристократизм, воспитанность, развитость наша. Когда физически у нас не всегда получается, сейчас у нас карантин, всё закрыто и не всегда попадёшь, а вот здесь поучаствовать в таких мероприятиях с Аватарами Синтеза, это вот, это обязательно необходимо для того, чтобы вы были внутренне развиты. Это развитие вашего внутреннего мира, культура вашего внутреннего мира. Помните, есть такое понятие, которое сейчас называется «Сверхкультура». Слышали такое понятие? Как раз-таки, Сверхкультура, она вызывает способность человека видеть Синтезный Мир, видеть Метагалактический Мир. То есть и нам обязательно нужно уметь ходить на такие концерты. Вы сами можете даже среди недели, дома, когда находитесь, выходить к Аватарам Синтеза и просить перевести вас на какой-нибудь концерт. И тренироваться этот концерт услышать, увидеть, понять, что там происходит, и так далее. Но, когда вы ходите сами, не ходите в высокий архетип материи потому, что там время быстрое, и вы только сядете, оно уже закончится. Куда - то в метагалактики. Выходите в первые четыре метагалактики. Там время более сонастроено с нами, нам там легче будет. Мы выходим.*

*Мы выходим из театра. Двигаемся быстрее, быстрее, быстрее. И вот вам ещё Аватар Синтеза Кут Хуми говорит о том, что, когда мы смотрим театры, балеты, музыкальные произведения, у вас появляется такая заряженность внутреннего мира, и у вас появляется…Знаете, как, вы насыщаетесь большим количеством голограмм, картинок, матриц, разных звуков, разных взглядов, виденья и у вас через это появляется очень быстрая способность научиться воспринимать мир. Потому, что, когда мы только в залах, вы иногда воспринимаете и начинаете переходить на шаблонное восприятие. Когда у нас постоянно меняется, то сцена, то залы, то кабинет, то ещё что-то, то есть через это, через разнообразие в нас начинает активироваться восприятие.*

*И мы выходим на улицу. Синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в 17.179.869. 120 синтез-ивдиво-цельно. Кто скажет, кто был перед вами?*

*Разворачиваемся формой Ипостаси.*

*— не Юстас Сивилла? – из зала.*

*Я вам подскажу, это кто-то был из 64 Аватар- Ипостасей.*

— *Аватар - Ипостаси? – из зала*

*А вы всё только на Аватаров Синтеза. А это Аватар Ипостаси.*

*Встали. Развернулись перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И разворачиваемся формой Ипостаси первой Высшей Школы Синтеза Виденья Слышанья Проживанья. Благодарим тех, кто выступал. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Ипостасей, которые выступали и танцевали балет. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за посещение балета.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза, 1024 Синтеза Синтеза, 1024 Синтеза Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И, просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явление систем, аппаратов, частностей, вернее только систем и аппаратов Физического тела. И, просим развернуть их в Физическом, Тонком, Метагалактическом и Синтезном мире, в каждом Синтезном, Мировом Теле, в каждой 256-рице 20-риц Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Человека Синтеза, Посвящённого Синтеза, Служащего Синтеза, Ипостаси Синтеза, Учителя Синтеза в каждом из нас и синтез нас, и архетипических частей. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь развернуть в каждом из нас, явление систем Физического тела в Мировых Телах, в Ипостасном теле, в Трансвизорном теле, в теле Учителя Синтеза, Синтезтеле каждого из нас и синтез нас синтез - физически собой.*

— *Трансвизор, - из зала.*

*Назвала вроде бы. Ещё раз, Трансвизорного тело.*

— *нет, в Трансвизорных телах? – из зала*

*Нет, только одного Трансвизорного тела, только одного. Вы в чужие тела стяжать не можете. Это не ваше тело. Это как я рассказывала, как вы стяжаете кому-нибудь ум.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящими Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся, преображаемся и просим развернуть 1024 телесные системы в данные тела каждому из нас и синтез нас, синтез физически собою.*

*И, проникаясь, возжигаясь, преображаемся.*

*Вспыхиваем этим. И просим развернуть данные системы каждого из нас, просим развития, максимального развития, усиления развития телесной системы мозга каждого из нас, зрительной системы, слуховой, обонятельной, вкусовой, тактильной, нервной системы. Знаковые системы: голос - речевой, сетчатки глаза, кожной системы каждого из нас и в целом всех систем, всех телесных систем каждого из нас и синтез нас, в активации и умения видеть Мировыми телами и Ипостасным, Синтезтелом, Физическим телом, телом Учителя Синтеза каждым из нас и синтезом нас. И умением слышать, воспринимать звуки и проживать чувства, чувствознать данными телесными системами каждым из нас и синтезом нас синтез- физически собою. И просим максимального развития каждой системы, каждого из нас.*

*И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185 Синтез - ивдиво-цельности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали. Развернулись в форме Ипостаси первой Высшей Школы Синтеза Виденья Слышания Проживания.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца восемь Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас по 1024 каждого. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть телесные системы Синтезтела, Трансвизора, Ипостасного тела в Физическом теле, в теле Учителя Синтеза, в теле Человека Синтеза, Посвящённого Синтеза, Служащего Синтеза, Ипостаси Синтеза, Учителя Синтеза. И в каждом из этих пяти тел: в каждом Синтезном Мировом Теле, Метагалактическом Мировом Теле, Тонком Мировом Теле и Физическом Мировом Теле. Просим развернуть 1024 телесных системы и просим развития, умения видеть, с ростом развитием зрительной системы в целом, на усиление в развития зрительной системы, слуховой системы мировых тел каждого из нас. Синтезтела, Трансвизорного, Ипостасного, Физического Тела, ракурсом каждой 256-рицы 20-риц Человека Синтеза, Посвящённого Синтеза, Служащего Синтеза, Ипостаси Синтеза, Учителя Синтеза каждого из нас и синтез нас синтез- физически собою.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь, возжигаясь, вспыхиваем этим. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем в каждую 20-рицу от Человека Синтеза до Учителя Синтеза, в каждое Мировое тело, Синтезное тело, в каждое Трансвизорное тело, в каждое Ипостасное тело в каждое Физическое тело 1024-ю систему телесного мозга Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем репродуктивную систему, систему регенерации, зрительную систему, 1021-ю, 1020-ю систему - слуховую, 1015-ю систему — обонятельную, вкусовую, тактильную, иммунную, нервную, гормональную, сердечно-сосудистую, дыхательную, пищеварительную, генетическую, мочеполовую, костную, мышечную, лимфатическую, крови. эндокринную, гистологическую, гомеостатическую, цитологическую, лицевую, импульсно-символическую, знаковую, голосо-речевую, сетчатки глаза, кожную, конституциональную ядерной иерархизации. И далее с 992 до первой телесной системы, по названиям эталонных систем Изначально Вышестоящего Отца. И просим развернуть их у каждого из нас и синтез нас, синтез физически собою.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся. Сейчас просто стоим и проникаемся.*

*Отец в нас формирует в данных Частях, Мировых телах данные Системы. Просто стоим, чтобы они у нас сформировались.*

*И просим развития и обучения, и просим дееспособность данных Телесных систем в умении видеть: Физический Мир, Тонкий Мир, Метагалактический мир, Синтезный Мир и, аналогично слышать в Физическом, Тонком, Метагалактическом, Синтезном Мире каждого из нас. Проживать разные виды Миров, архетипы материи, данными Частями, Телами, Системами, Аппаратами, Частностями каждого из нас и синтезом нас.*

*Это тоже базовая практика, без которой у нас потом, после которой у нас пойдет потом очень такое сильное эффективное развитие. Потому, что если у нас есть системы, мы начинаем видеть, если систем не хватает, то соответственно нервной системы нет в глазах, если нет сформированной сетчатки глаз, то мы, соответственно, и воспринимать,и видеть не можем.*

*Поэтому стоим сейчас, синтезируемся в зале Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Волю Изначально Вышестоящего Отца в развитии и формировании данных Систем, и просим сотворить их у каждого из нас. Стоим пока. Просто стоим, впитываем Синтез Отца. Отец формирует у вас Системы, даже ходит по залу.*

*Отец иногда подходит, дотрагивается до вашей головы иногда, также руками, то есть, поэтому просто стоим, ждём, пока Отец не скажет: всё. То есть это сложные системы формирования, например, всего Головного Мозга, формирования Нервной системы, просто ждём.*

*Можете смотреть пока просто на Изначально Вышестоящего Отца: что он делает? Наблюдайте за ним.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь, просим преобразить каждого из нас и синтез нас этим. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем и стяжаем развития Телесной системы каждого из нас и синтез нас. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 1024 Аппаратов, 1024 Частностей, тело Трансвизорного тела, тело Физического тела, тело Синтезтела, Физического, Тонкого, Метагалактического, Синтезного Мирового тела, пяти 20-рицы от Человека Синтеза до Учителя Синтеза каждым из нас и синтез нас, синтез - физически собою и архетипических частей. И просим развернуть их у каждого из нас.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в данное тело в данный зал, мы сначала впитаем, а потом пойдём дальше. Возвращаемся в данное тело в данный зал, разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым. Вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Уральск, Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас, Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И выходим из практики. Аминь.*

Сейчас мы с вами идём в больницу. И потом у нас будут миракли.

То есть у нас первая Школа, я вам об этом еще не говорила, у нас на первой Школе базовые стяжания, когда есть те стяжания, без которых дальше просто невозможно. То есть это стяжание Эталонов, это стяжание Веры, это стяжание этой практики потому, что если мы не стяжаем вот эти Мировые тела нервной системы, если мы не стяжаем нервные окончания, то у нас дальше в принципе уже не получается развитие. Поэтому у нас есть ряд практик, которые мы обязаны стяжать на первой Школе, чтобы на второй вы уже за месяц пришли с определённым развитием потому, что там есть определённые практики, когда нельзя терять развитие, нельзя терять время. То есть, это одна из тех практик, которая обязательно стяжается на первой Школе и потом у вас будут все 16 месяцев эти Системы развиваться.

Всё, мы идём дальше, нас уже ждут.

*Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, 17.179.869.120-й синтез - ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Встали. Развернулись в зале Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца в форме Ипостаси первой Школы.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся Синтезом и Прасинтезностью Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И проникаемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Прониклись.*

*Мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Аватаров Синтез Мория Свет, 17.179.869.118 синтез - ивдиво- цельность.*

*Встали, развернулись в зале пред Аватарами Синтеза Мория Свет. Приветствуем Аватаров Синтеза Мория Свет и, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Мория Свет, стяжаем у Аватаров Синтеза Мория Свет, разворачиваясь формой Ипостаси первой Высшей Школы Синтеза. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Мория Свет и стяжаем Синтез Мудрости и Синтез Прамудрости Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезе нас. В умении расшифровывать то, что мы видим, в умении расшифровывать то, что мы слышим, в умении расшифровывать то, что мы проживаем, ракурсом четырнадцати архетипов материи, 64 видов, 256 типов материи, четырнадцати архетипов материи каждым из нас. Потому что виденье – это расшифровка, вот как у нас мозг расшифровывает. Вы что-то увидели, мозг это расшифровал, сформировал картинку, потом картинку перевернул в головном мозге, вы это увидели. То есть обязательно нужна расшифровка.*

*И мы проникаемся, возжигаемся, заполняемся, концентрируемся Мудростью Аватаров Синтеза и просим заполнить каждого из нас необходимым количеством, качеством Мудрости Изначально Вышестоящего Отца.*

*Всё. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Мория Свет, переходим с Аватарами Синтеза Мория Свет в клинику.*

*Встали. Развернулись перед клиникой.*

*Увидьте, что это очень большое высокое здание, где-то, наверное, 64 этажа. Белое здание с тёмными стеклами, с такими затемнёнными. Я бы сказала: такое обычное просто, знаете вот, высотка, просто высокое длинное здание, наверху развивается флаг. Тоже куполообразная крыша 65-й этаж и на нём, на шпиле флаг.*

*Мы заходим внутрь, поднимаемся по ступени, за Аватарами Синтеза, быстрее. На вас одевают маски. Вам одевают бахилы, потому, что это больница, здесь ходят больные люди, чтобы никто друг друга не пере... это вообще, здесь правило больницы, это обязательно бахилы, это обязательно маски и на вас накидывают ещё одноразовый халатик. Там такая накидочка, она застёгивается, завязывается просто на верёвочку и обязательно в этом халатике.*

*Мы идём за Аватарами Синтеза Мория Свет, следуем за ними. Быстрее-быстрее, там шевелитесь, там время другое, чтобы у нас не было один шаг – целый час прошёл, быстрее.*

*Мы подходим к лифту. Аватар Мория нажимает кнопку лифта, мы сейчас поднимемся на один из этажей, нас уже ждут. Здесь обратите внимание, что можно увидеть очень много людей в белых халатах, тоже в масках, пациентов, даже там бабушка с палочкой идёт, то есть это прямо настоящая клиника Аватаров Мория Свет.*

*-Головной убор у нас есть? – из зала.*

*А?*

*-Головной убор у нас тоже есть? – из зала.*

*У вас да, шапочка небольшая есть. Правильно.*

*Заходим в лифт. Первая команда едет с Аватаром Синтеза Мория, вторая команда с Аватарессой Синтеза Свет. Здесь один лифт он небольшой, но в принципе он грузовой, но мы тут все не поместимся. Поэтому мы выезжаем первые. Определите вы с Аватаром Мория в лифте или одни, с Аватарессой Свет остались.*

*Поднимаемся в лифте, здесь достаточно скромная я бы сказала больница, то есть нет определенного антуража, для чего, для того чтобы в больницу сюда не хотелось возвращаться. В принципе всё скромно, покрашено стены, всё новое аккуратная, но очень строгая такое вот, строгая обстановка. Но здесь, например, мы ходим… коридорчик, кожаные диванчики, кресла, столик, то есть обстановка такая. Просто я, имею в виду, нет каких-то аляпистых ярких там, раскрашенных стен, рисунков, там ещё что-то. В основном, плакаты там по здоровому образу жизни, как правильно чистить зубы, там ещё что-то, то есть, то, что надо пить воду, то что надо ещё что-то, по стенам вот такие множество таких плакатов.*

*Мы подходим с Аватаром Мория. Первая команда идём, мы подошли к стеклянным большим двойным дверям, к таким, дверь стеклянная, но не прозрачная.*

*Вот такие, матовые, - из зала.*

*Да что-то похожее такое, только они не гладкие, а вот как раз из таких маленьких кубиков таких объёмных состоят. Вот видели, может быть, когда-нибудь были в поликлиниках, как объёмные немножко, как толстое стекло.*

*Мы заходим внутрь. Первая команда, пока вторая команда поднимается вверх по лифту, на вас Аватар Мория берёт карточки. На вас будет заведена на все 16 месяцев карта. У нас 16 месяцев пройдёт, здесь пройдёт очень большое количество лет. Здесь, два года пройдёт за 10 дней. Нет, получается, сейчас скажу, полгода проходит за 3 дня, здесь в этой клинике, примерно. То есть пока у нас пройдёт 16 месяцев, каждый день мы будем сюда выходить на ночное обучение, здесь пройдут десятки лет, пока сюда ходите, поэтому на вас заводится карточка. Вы просто можете обратить даже, например, как персонал здесь очень быстро передвигается, как тут всё происходит, мы только зашли, а там уже всё организовалось, папочки с бумагами лежат, с одной стороны нам удобно. В том плане, что мы пришли, а уже всё быстро появляется, всё быстро происходит, но с другой стороны для них это такая же работа, там ввести карты всё приклеить, подклеить, написать фамилии там, всё заполнить. Сейчас у вас там, посмотрите, может быть, увидите, что на каждом из вас есть карточка с вашими фамилиями. Всё. Завели, заполнили ваши должности.*

*-Фотография да, есть? – из зала.*

*Да, кстати говоря, есть маленькая фотография небольшая в правом углу, как такой мини паспорт больницы.*

*Правильно, всё. Мы сейчас подошли. К вам подошёл доктор, который вас будет всё это время наблюдать. Он справа от вас, очень высокий мужчина, в высокой шапке такой* *вот медицинской, в белом халате, в белых брюках, белых ботинках*…*в то же время под халатом можно увидеть одежду – рубашку и галстук, все выглаженное, такое вот прямо с иголочки… Мы идём за ним...*

*Мы следуем за доктором…*

— *Он по дороге остановился, да? – из зала.*

*Да, он остановился, он открывает нам дверь, там комната, где там какие-то цифры, пароли выходят… Закрыто. Поэтому стоим, ждём, пока там наберут цифирки. Дверь открывается, и мы заходим внутрь. Здесь всё закрыто потому, что это очень дорогое оборудование, это очень современная аппаратура, она можно сказать, эксклюзивна на все четырнадцать архетипов материи, она именно находится только в этой больнице, больше аналогов ей нет, поэтому здесь все закрыто, здесь все запаролено… Стоит очень большая защита, но вы на шестнадцать месяцев сюда допущены. Мы заходим внутрь, здесь очень высокое помещение с лампами наверху, высокие потолки, тоже такие светло-голубые стены, похожи на мраморный пол с такой легкой блестящей крошкой. И мы идем дальше...*

*Мы зашли, теперь мы заходим, из коридора поворачиваем налево и заходим ещё в одну дверь. Там уже вторая команда с Аватарессой Свет. Кто с Аватарессой Свет, вы сейчас проделайте похожий путь, первая команда. Мы заходим внутрь, и вы видите, что здесь очень высокие такие - аппараты МРТ, большие кровати, и вот такое круглое оборудование, где заезжает, туда, такая, как кушетка, и выезжает. А сейчас первая команда – почему так разделились – первая команда уже ложится, снимаем обувь - быстрее, быстрее ложимся. Там несколько аппаратов, это аппарат, как у нас МРТ, только он более точный, он сканирует ещё Части. Все части, все тела – вплоть до субъядерностей, до ваших ядерностей, способности клеток делиться. То есть сейчас он полностью просканирует, аппарат выдаст вам все диагнозы: как у вас развиты части, не развиты, вплоть до физического тела, поэтому сейчас резко ни там ни дёргаться и здесь физически постарайтесь расслабиться потому, что аппарат тоже зафиксирует, что у вас есть физическое тело и просто лежим. Вы уже лежите, аппарат заезжает. Часть команды уже в этих аппаратах. Аппаратики заезжают…*

*Часть команды ждёт, на вас заводят карты. Сейчас вот вторая команда – проживите, вы сейчас в сканере или на вас заводят карту… те, кто в сканере, могут почувствовать, что у вас идёт вот такой сканер луча. Немножко поворачивается вот так аппарат, он что-то там проверяет. Он вплоть до костей он сканирует, ядра клеток. То есть там очень сложная аппаратура, которая сканирует даже только начавшееся заболевание, микроскопическое - например, несколько клеточек, он определит. Даже где-то блок есть, часть – он это определит…*

—*Он практически беззвучный, да? – из зала.*

*Он шумит, но не очень громко…*

—*Там замкнутое пространство... – из зала.*

*Да, да. Просто расслабьтесь там, не пугайтесь. Там кнопочки, там мигают цвета разные, красные, жёлтые лампочки, зеленые лампочки. Он проверяет вашу чувствительность, может холодок по коже, потом горячо, потом может поколоть где-то. Он проверяет вашу чувствительность, нервную систему. Проверяет, насколько вы реагируете на свет, насколько тело реагирует на цвета – например, какие цвета вы различаете, не различаете … то есть, там очень большой спектр реагируемости.*

*Это именно больше акцентом на нервную систему, на головной мозг - на это направлено.*

—*Уже выезжают? – из зала.*

*Скоро будут выезжать, но пока…да, кто-то уже начал… в том времени, нам говорят - «час прошёл», у нас это где-то две минутки – минут. Когда капсула откроется, тогда только встаем…*

*Вот теперь одеваемся, одеваем обувь, выходим. Меня пока сканировали, у меня прямо разогрелся головной мозг, нагрелся, у меня аж... горячо сейчас в голове стало, ещё… может, и у вас какие-то ощущения есть?*

*Он, наверное, проверяет ещё вестибулярный аппарат, восприятие звуков, то есть там прямо ощущательно для тела очень сильно. У меня потому, что даже голова горит внутри, у меня впервые такое ощущение…*

—*Даже на языке вкус поменялся… - из зала.*

—*Мм. Здорово! – из зала.*

—*А на глазах было несколько вспышек, разноцветных... – из зала.*

*...Всё. Команда первая свободна, нам говорят, чтобы мы выходили…*

*Выходим. Сменяется команда. Та команда, которая проходила сейчас осмотр, вы выходите, ждёте лист с вашим диагнозом. Приговор есть приговор. Следующая команда заходит. Тоже ложится в сканер. Другая команда выходит. Быстрее! Вас там прямо ускоряют. Вам там... Ножками, ножками шевелимся…*

*Следующая команда, здесь уже вам распечатывают - тот, кто был в аппаратах - листы. Уже принтеры работают, можно слышать шум, там выдаётся. Сканер выдает ответ. Сейчас вам передадут эти листы. Вы будете стоять, читать свои диагнозы. Там диагнозы – необязательно это болезнь, там может быть написано, например, допустим, недееспособна такая-то система, не развита такая-то часть. Например, в физическом теле тоже может быть, такой-то сосуд спазмировался. То есть там очень, вплоть до маленьких капилляров, вплоть до обмена веществ – там полностью будет прописано ваше состояние тела. И здесь будет указан акцент именно на головной мозг, на нервную систему, на слышание и так далее. Берём. Вам уже передают. К вам вышел доктор, он вам передаёт листочки. Быстрее берём в руки. Другая команда заехала уже в эти аппараты. Проживите, кто заехал из вас. И просто лежим, не шевелимся, и тело расслабить, хорошо? Теперь тем, кому выдали листочки, вам открывают на странице, где диагноз. И здесь расписаны полностью ваше состояние тела. Читаем, что у вас есть, что с частями, что с физическим телом. Даже если у вас, например, физически есть какая-то болячка, аппарат – здесь тоже может, выявил обязательно, физически не знаете, что у вас, из-за чего, почему там, какое-то состояние тела есть, здесь это тоже прописано. Смотрим обязательно, прочитываем страничку. У кого-то одна страничка, у кого-то маленький абзац, у кого-то даже есть прямо на 3-4 страницы, у всех по-разному. Читаем. Читайте о себе… Например, у кого-то написан диагноз – недостаточное развитие головерсума, не хватает цветовосприятия синего цвета, например, сейчас у кого-то увидела… То есть, вспышки разным цветом – на синие значки не реагирует, а на все остальные реагирует...*

*Здесь даже нашёл, у кого-то повышенное содержание сахара, например, в крови. Это тоже пишет. Здесь и физически ваши параметры и, параметры частей. То есть, здесь есть отдельно пункт с частями и отдельно пункт вашего здоровья. Читайте, смотрите. Потому, что здесь можно, например, физически вы здоровы, а здесь он выявил у вас уже начавшееся заболевание, которое, например, через пять-семь лет может активироваться... И можно заранее попросить, чтобы это завершить - и у вас это не образовалось.*

*Читаем, читаем… Если нужна помощь, вы можете - здесь Аватары Синтеза Мории и Свет. Они сейчас вышли из этого зала. В принципе, сейчас они в этой больнице. Вы можете синтезироваться с Отцом, с Аватарами Синтеза Мории и Свет, проникнуться, можете попросить прочитать. Можете попросить, например, Аватарессу Эльзу, даже помочь вам прочитать. То есть вы можете Аватаров приглашать или пригласить к вам, попросить вам помочь. Они обязательно к вам выйдут, они могут на вас зафиксироваться и помочь вам активировать вас, чтобы вы прочитали. Можете Алекса попросить, можете Эльзу попросить. Мысленно просто просите: Прошу помочь прочитать самый главный текст, для меня. Там очень много написано и необязательно все подряд читать на самом деле. Там очень много, вплоть до: микроспазм сосудов какого-то там бассейна, там чего-то, чего-то - то есть для нас это непринципиально. Но какие-то есть участки, которые вам нужно обязательно знать. Например, допустим, большее развитие правого полушария, чем левого полушария у кого-то из вас есть. Когда правое полушарие развито, левое – не очень. Или какой-то дисбаланс левого-правого полушария. Вот такое тоже есть. Вот такие какие-то важные пункты вы должны прочитать. И вам сейчас или Аватаресса Эльза, или Алекс, они выделяют вам кружочком те главные тексты, которые вы должны увидеть, то есть вы должны увидеть такие огненно- начерченные фразы... Это самое главное вам, что вы должны прочитать. Остальное необязательно, вот это прочитайте...*

—*Тут же просим прощения, да? – из зала.*

*Тут же можно просить. Но лучше уж синтезироваться с Отцом и просить у Изначально Вышестоящего Отца. Можно, да. Если вы увидели какое-то нарушение, можно. Если это недостаточность, например, незрелость аппаратов, незрелость систем - там не надо. Если вы видите прямо как будто болячку, то - да, попросите прощения у Изначально Вышестоящего Отца.*

—*А вторая группа что? – из зала.*

*Вторая группа выходит уже. Некоторые выходят босиком, туфли оставили, давайте туфли не забывайте. Забираем обувь. И теперь, самое главное, мы идём теперь. Второй группе тоже... выдают листы, они распечатаны. Теперь вторая группа читает эти листы. Первая группа переходит в аппараты, где нужно будет лечь и пять минуточек полежать в этом аппарате. Для того, чтобы у вас началось синтезироваться, и аппарат настроился на вас.*

—*А выданный лист сдаем? – из зала*

*Да, у вас его заберут, он вклеивается в вашу карту. Нас перевели сразу, часть команды, которая уже прочитала, нас перевели в другой сектор. Здесь нас кладут на кровати, на кушетки, одевают на голову шлем специальный. Здесь, внимание! Не шевелиться, вообще не дергаться, тут очень тонкие аппараты, очень тонкое оборудование. Просто тихо лежать... Дышать можно, но не двигаться. Легли, не двигаться, не дергаться. Просто аккуратненько и тихонечко лежать.*

—*Он на лицо тоже надевается, этот шлем? – из зала.*

*Он надевается и вот здесь застегивается. Либо там на глаза еще надевается. На руки - вот такие электродики. На руки вот так электродики - это уже лечение.*

—*Насчёт второй группы, они показывают проблемы именно с физическим телом? – из зала.*

*И с физическим, и с частями, и со всеми телами. Там подписано: Физическое тело, Ипостасное тело, Тонкое мировое тело, где там всё написано, читайте, смотрите. Вы должны знать свое состояние здоровья. Всё. Лечение начато, часть команды уже, по нашему времени это будет 2-3мин, не больше, пока мы лежим. Часть команды лежит на аппаратуре, другая команда читает свои диагнозы, если вопросы у вас есть, там, рядом с вами стоит доктор, который вас диагностировал, и вы можете спрашивать у него, попросить помочь прочитать.*

*Кто на аппарате, можете почувствовать по телу покалывание, пощипывание, подергивание, но там не дёргаться, то есть или какое-то тепло, то - есть физическое тело начинает реагироватьна то, как импульсы такие, как мурашки по телу пошли. Не поворачиваться головой, не крутиться*

*Там могут быть покалывания какие-то, чувствительность, у вас так сейчас физическое тело просто так реагирует на вот эти аппараты, потом вы уже не будете, физически мы не будем больше ходить, вы будете только на ночных обучениях ходить. Сейчас вы настройтесь, на то, чтобы физическое тело могло это впитывать и тоже активировалось, чтобы у вас развивалось тонкое физическое видение Физического и Тонкого мирового тела. Всё. Там уже программа заканчивается*

*Те, кто читает, дочитываем тексты, у вас в руках бумага, дочитываем и сдаём. Вы сейчас перейдёте сюда. С нас уже Аватаресса Свет снимает электроды, у нас расстёгивают, встаём только тогда, когда нам скажут, пока лежим, когда вам будет дана команда, встаём. Вы встаёте.*

*Команда встают с электродов, меняемся. Сейчас ложится вторая команда, делаем, можете почувствовать, что у вас по телу поменялось.*

— *Как будто с ушами что–то, - из зала.*

*Заложило?*

—*Как будто что-то наполнило левую часть, - из зала.*

*Вообще там равномерно было, просто значит левая сторона более чувствительная, чем правая. У нас вообще нормально, когда тело имеет асимметрию. Полную симметрию имеет тело, которое только умирает, вообще мы должны быть немного асимметричны.*

— *Почему нельзя, что одел какое-то кольцо, и ты там, в метагалактике, всё видишь? –из зала*

*Ты хочешь через технику, но то роботы, через технику не получается, у тебя есть инструмент и ты можешь возжигаться инструментами: книгой, мечом, там разными видами совершенств, через технику тоже можно будет, только мы перестанем быть человеком.*

—*видим ещё каких-то людей, - из зала.*

*Там идёт съёмка, вас даже фотографировали, фотографировали вот на эти личные дела.*

*Если что-то видите нужно спрашивать у Изначально Вышестоящего Отца, что вы видите, и если видите, нужно научиться расшифровать, кто это.*

*Сейчас вторая команда лежит на аппаратиках, первая команда сидит на диванах и ждёт, те, кто ждут, сидят. Синтезировались с Отцом, с Аватарами Синтеза, спросили любой вопрос, который вас интересует, и синтез -физически себя тренируете общаться с Аватарами Синтеза, появилась свободная минутка, сразу синтезировались с Аватарами и проникайтесь. Сейчас вас отпустят с этого аппарата, мы уйдём с этой клиники, у нас с вами будет сразу же миракль, мы с вами пойдём.*

*Пока вы свободны, я вам объясню тему, мы пойдём с вами в небесный Иерусалим. Что это такое? Это на ментале - город, который находится в Галактике, у вас подразделение: Галактика Млечный Путь, и вот как раз, таки раньше небесный Иерусалим, куда уходили праведники после смерти. Помните, был рай, был ад и был небесный Иерусалим, куда устремлялись все мусульмане. Может быть, на мусульманском это как-то по-другому называется рай, куда уходили, только рая нигде нет, уходили к Отцу в дом, и жили в его саду, а туда, куда уходили в города, как город в небесах. И в принципе все мусульмане, они всегда устремлялись именно в этот небесный храм, и вот там существовать, туда собирались именно мусульмане. И вот мы пойдём сейчас в этот, слушайте, я забыла название. Может быть, вы вспомните: как это называется? Вылетело, прям из головы, на русском это называется рай, но туда выходили, там, где жил Отец, а как на мусульманском?*

*(Из зала неразборчиво)*

*К Аллаху, когда выходили не в сад, а в город, в общем я не знаю, я не помню, как это слово называется. Мы пойдём сейчас туда, куда уходили праведники после смерти. Это – бывший старинный экополис, куда выходили люди, которые были не наказаны, которые не уходили ни в рай, ни в ад, ни в чистилище. Они уходили именно туда жить, в этот экополис. Это получается то место, куда устремляются, после смерти, все мусульмане. В принципе даже сейчас, когда было ночное обучение, смотрели эту территорию, чтобы нас туда пустить потому, что сейчас там музей, и там нашли несколько человек, которые очень сильно верующие, верили в Аллаха, и смогли аж выйти туда, в этот город. Там сейчас всё закрыто, всё пустынно, их потом перенаправляют к Отцу на суд после смерти, поэтому это очень интересное знаменательное место потому, что раньше был экополис, самый главный, именно там, но там больше жили именно мусульмане, которые выходили, как праведники в город, где жили. То есть рай это просто было место, где жили просто в траве, на сеновале, там не было ни домов, ничего, а был вот такой, был вот этот небесный, как храм да, я не помню, как это называется на вашем языке, и туда выходили люди, которые попадали туда. Просто, после смерти устремлялись туда. Поэтому, вот мы сейчас пойдём и увидите, что это сейчас музей. Вы должны увидеть, как это вообще строилось, для того, чтобы люди, которые к вам приходят, новенькие, они же всегда говорят, а вот про Аллаха, что они будут куда - то выходить после смерти. То есть должны понимать, что это всё давно закрыто. И наша задача: посетить музей предыдущей эпохи, где раньше был именно город, где жили люди. Они работали, они там служили даже, и сейчас это всё закрыто, и это находится на четвёртом плане планеты Земля, и там небольшой городок, который сейчас находится за большим забором, закрыты на ключ ворота, и там сейчас никого нет. Иногда туда очень сильно верующие попадают, но в принципе, чтобы туда попасть надо очень сильно в Аллаха верить, настолько сильно, что вот прямо вытянуться туда уж, аж попасть в это место.*

*У вас заканчивается, у второй команды. Там пишет уже тумблер и вас сейчас тоже освободят, и вы потихонечку встанете. И после этого сразу объясняю: у нас будет практика, где у нас есть программа экополисов, на школе это, программа именно этой школы, где мы стяжаем, развиваем, разрабатываем экополисы планеты Земля для людей от второй Высокой Цельной Реальности до Метагалактики Фа, до Си-ИВДИВО Синтезного Мира. Что это за экополисы? Вы могли об этом слышать, могли об этом не слышать, поэтому я вам рассказываю. Но там ещё минутка у вас есть, чтобы вы там вышли, пока оделись. Вот смотрите раньше, когда был небесный Иерусалим, там был небольшой городок, куда попадали, только попадали практически мусульмане. То есть христиан , они выходили больше в рай и, больше людям жить негде было. Когда человек умирал, куда он попадал после смерти. Кто знает?*

—*В храм души? - из зала.*

*В основном попадали в дом души, но дом души - это маленький одноэтажный домик, не всегда человеческого вида, на самом деле, и мы в погружениях обнаруживаем дом души в виде ракушки. Я даже видела дом души в виде консервной банки, и чего только под листиком не находили. Некоторые люди на деревьях даже жили, знаете, как птицы, только там делали гамаки какие-то, и вот жили прямо на деревьях, чтобы их животные не трогали. И в принципе у людей, когда они умирают, у них нет места, куда бы они переходили, и получается, что у нас Цивилизация этим вообще не взрастает, там мало было, если были Ученики, Посвящённые (неразборчиво) Посвящённые, Адепты. Учителя они уходили в экополисы Учителей в ашрамы, но в ашрамах было мало людей, кто действительно занимался ученичеством, в основном все переходили.*

*Просто человек умирал, проходил суд Отца, и его отпускали на улицу, и как ты организуешь себя сам, так ты и живёшь. И люди, в принципе, такие обездоленные ходили по тонкому миру, по астралу, и вспомните, сейчас до сих пор популярны фильмы, где привидения ходят, где-нибудь по домам, по улицам, почему вот вообще существовали, сейчас этого практически нет уже. Но почему эта тема, вообще, была так популярна потому, что у людей не было зданий, не было домов, и негде было жить. Просто бродили по планете и приходили туда, к тем местам, где физически им очень нравилось, или возвращались к своим могилам, или возвращались к родственникам, или просто оставались там, где-то жить. И вот на Школе мы развернули программу развития экополисов, где стяжаются современные здания, но они не 17- и этажные, а там одно этажные, двух, трёхэтажные, максимум четырёхэтажные здания, где эти здания современные, с современным оборудованием, выдаются сейчас всем людям, которые физически погибают на планете Земля. Они, проходя суд Отца, получают ключи от здания и это здание даётся им только в том случае, если они входят в служение в ИВДИВО, если они будут в этом экополисе работать, например, допустим, работать дворником, работать швеёй, работать на производстве, работать на заводе, работать там, например, плотником или ещё что-то, обеспечивать экополис. То есть, если они исполняют эти два условия, им выдаётся дом, если они не исполняют условия, то их опускают на улицу, и они сами ищут себе место, где поселиться. В принципе, представьте человека, у которого ничего нет, ему нужно найти работу и вообще, найти даже город, куда идти нужно. То есть, сейчас мы построили, выстроили систему экополисов по всем Метагалактикам, получается от Метагалактики Фа до Си- ИВДИВО, где идёт Столп экополисов для человечества планеты Земля, и эти экополисы сейчас, ещё и благодаря коронавирусу, они очень густо заселены потому, что людей погибает много, люди уходят туда, и самое главное в этом, что сейчас всё Человечество, которое здесь с физики восходит, они переходят в служение в ИВДИВО. У нас сейчас уже начинает рождаться поколение детей на физике, на планете Земля, которые прошли уже и Тонким Мировым Телом, или какими - то телами, они уже служат у Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. То есть, у нас пройдёт какое-то время, когда полностью погибнет часть людей, воплотится следующая команда. У нас не будет на планете Земля людей, которые бы не служили.*

—*Можно вопрос, вот сейчас, смотрите, когда кто умирает, вот тех можно попросить тогда Отца да, чтоб их вывели? – из зала.*

*Да чтоб их направили в экополис, их и так направляют туда, но вы можете попросить.*

—*Нет, могут некоторые не дойти же, - из зала.*

*Их всех туда, всех водят. Единственное, они могут отказаться, скажут, хочу бродить, хочу быть нищим.*

—*То есть там тоже есть бомжики? - из зала.*

*Есть Метагалактические.*

—*Свобода воли да, наверное, - из зала.*

*Да.*

—*Сейчас все доходят значит, да? Все умершие, - из зала*

*Все умершие доходят, да. И всем выдаются эти здания, но этих зданий сейчас не хватает, и у нас сейчас будет… мы сначала посетим музей, и потом у нас будет практика, мы развернём ещё один, вернее, увеличим один из экополисов потому, что людей стало много, экополис заполнился и зданий не хватает, и мы сейчас стяжаем для людей ещё дополнительно здания. То есть представьте, какой это объём экополисов, который идёт для человечества. И люди там обучаются, они служат науке, они там работают, они получают знания, они служат у Аватаров Синтеза, они там рождают детей, то есть я уже видела некоторых своих знакомых, которые когда-то с физики ушли, у них там уже свои семьи, у них уже дети, то есть там время быстрее. Чем выше экополис, тем быстрее идёт время, то есть у нас получается воспроизводство людей. Сейчас очень быстро восстанавливается, где у нас появляются новые люди, которые рождаются уже, благодаря тому, что здесь с физики они ушли, появились дети там.*

*Сейчас уже посмотрите, выходит вторая команда, можете увидеть, кто сошёл с аппаратов, и вот эти экополисы нужно развивать. То есть, если вы, когда -нибудь взойдёте, то у вас будут свои ваши 17-и этажные здания, но есть же люди, которые не проходили Синтезы, которые не имеют домов, и вот они заселяются, полностью заполняют все эти экополисы до Си- ИВДИВО, и вот потом мы пойдём стяжать. Мы будем стяжать экополис Метагалактики Фа и экополис по Солнечной Системе потому, что у нас над планетой Земля маленький островок экополис, где уже полностью заняты все дома, и людям жить негде, нам нужно расширяться. И мы сегодня стяжаем с вами экополис на всю Солнечную Систему, то – есть, чтобы люди свободно ходили по всей Солнечной Системе, чтобы у них были дома, здания, то есть чем- то они занимались там люди? Они читают, они становятся образованными. То есть, представьте раньше человек, который умирал, он переходил куда - то в лес, он там жил, скитался 300-500 лет, или жил в раю под кустами, ничем не занимался, ничего не читал, потом вот это чудо рождалось через 500 лет на физике, иногда такие дети, которые вообще не активны никак потому, что 500 лет они ничем не занимались вообще. И был человек учёный, 500 лет просто прожил где - то в кустах, у водоёма в раю, и потом представьте за 500 лет вспомнить, что ты когда-то был учёным, то есть это очень сложно, мы за счёт этого теряли очень большое количество эволюционного времени развития человечества и цивилизации. То – есть, благодаря этим экополисам, человек здесь умирает, и он сразу переходит туда в активную жизнь. Он там работает, он там служит, он там читает, он изучает, он тренируется, его обучают Аватары Синтеза. Потом он там постиг какую-то науку, воплощается здесь, и у него не 500 лет бездействия, а полное активное дело, когда здесь рождается ребёнок и он сразу (неразборчиво) во я там собирал машины (неразборчиво), и вот хочу сразу в космос, хочу туда - то. И дети сейчас будут очень активно рождаться, будут очень активные дети, которые там переподготовку получили у Аватаров Синтеза, и они уже приходят сюда с готовым Планом Синтеза, и они знают, что они хотят*

*— Ещё можно вопрос, вот им здания дают или комнаты? – из зала.*

*Здания.*

—*Сколько? – из зала.*

*Одноэтажное здание, там есть и квартиры, но это для тех, кто на физике совсем плохо жил. Если человек совсем ничего не делал, ему сложно даже энергетически выдержать большое здание, то там бывает, как и общежитие, но в основном дома, там редко бывают общежития, очень редко, когда вообще некуда поселить.*

*Всё мы сейчас собрались всей командой. Благодарим доктора, собираемся там. И мы из этого зала переходим в зал, возвращаемся в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.86.9.120 синтез-ивдиво- цельность. Благодарим доктора, который вас сейчас лечил, и благодарим Аватаров Синтеза Мория Свет.*

—*Снимаем да шапочки, бахилы? – из зала.*

*Это с вас автоматически сожглось, когда мы вышли в зал, сгорело. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. К вам в зал выходит команда Аватаров, мы сейчас пойдём с ними: Аватаресса Эльза, Аватар Марк, Аватар Виталий и Алекс тоже да. И они нас окутывают в сферу, и нас переводят в этот Иерусалим.*

*Теперь посмотрите со стороны, как он интересно разделён, вот мы зависли над этим экополисом, он на самом деле небольшой, как небольшой маленький город, как деревенька, и он разделён на сектора, где часть людей туда выходили, которые занимались Буддизмом. Например, часть мусульмане, часть христиане, часть там ещё, то есть он делился на какие-то разные вот такие вот религиозности. Можно увидеть, что очень большая часть была занята именно мусульманами, там просто обычные маленькие одноэтажные домики. Мы разворачиваемся прямо на улице, можно увидеть, что здесь всё в пыли. Здесь давно не подметали улицы, разрушенные здания, вот так немножко покошенные крыши, но это всё стоит, поддерживается и охраняется потому, что раньше главный экополис для человечества был именно здесь.*

—*В песках? – из зала.*

*Почему в песках?*

—*В песках вокруг? – из зала.*

*Но там, наверное, это не песок, а, может быть, пыль, или как вот знаешь земля, которая там, ветер сейчас небольшой там, ветер он клубится, и просто ветер дует очень сильно и там всю пыль он сносит. И теперь посмотрите, мы идём по этой улице с Аватарами, они вам показывают дома, то есть такие деревянные, не деревянные, а как каменные дома. Каменные дома друг на друга наложенные, там склеены каким-то цементом, но уже можно увидеть дырки в крыше. Там даже, кстати говоря, трубы стоят, и вот это был самый главный экополис планеты Земля, сюда приходили праведники, то есть те люди, которые имели высокую подготовку в духе. И можно посмотреть, вот сейчас мы подошли к улице, где перекрёсток, и мы сейчас идём в направлении, где принимали этих людей. И мы подходим к забору, мы идём тут быстро достаточно, и такой высокий каменный забор уже немного черноватого такого цвета, поросший мхом, и за ним находится небольшой дворец, он полукруглый, и у него такие, как башенки, как у мечети, сейчас я вижу две, может, их раньше было больше. Мы заходим внутрь этого забора, и можно увидеть по стенам таблички, или знаете, так выцарапано в камне, на каком - то, вот как арабские какие-то символики. Увидьте, я не понимаю этот язык, поэтому я не прочитаю, что там написано, на арабском языке там очень много, таких как арабская вязь, очень много, даже на двери на самой, там вот на деревянной двери прямо выгравлено, выцарапано, Аватары говорят, что это молитва написана*

*- Цветной, - из зала.*

*Что Цветной?*

*- Вот этот храм? – из зала.*

*Знаешь вот, может он и был когда-то цветной, но сейчас он такой больше белый, серый, кирпичный такой, как каменный белый серый такой цвет. Прошло же очень много лет уже, может и была краска когда-то. Мы заходим внутрь, а ты как видишь? Цветное?*

*- Я вижу его цветной да, - из зала.*

*Каким?*

*- Может быть это какое-то воплощение, но я не вижу его, вот я видела, что мы шли вот по дороге, как в пыли такое, всё старое, а когда мы зашли туда, вот эта вот стена, она поросшая мхом, и он такой свеже - зелёный, что он как-то поливается водой, и когда мы зашли туда, вот этот вот сам храм, здание такой очень весь, - из зала*

*Знаешь, тебе ответил Алекс, что ты видишь прошлое, как это было раньше*

*- Да, я так и поняла, - из зала.*

*Правильно видишь, но ты видишь то, как было до того, как он стал таким, какое оно есть. Кстати говоря, обратите внимание, что по краям, около забора очень много старых, разных цветов, и обратите внимание, что эти цветы - это всё люди, которые здесь проросли, помните я рассказывала на Синтезе про растительный дух, вот здесь они растения, а физически это люди, это их дух такой, который здесь пророс, то есть это прям очень сильно верующие мусульмане, у которых растительный дух, и посмотрите, может даже в этих цветочках увидеть глазки, они живые, они даже нас увидели, начали на нас реагировать. Увидели, что это живые существа*

*- Здесь физически они люди? – из зала.*

*Здесь физически они люди да, или они погибшие люди, то есть иногда они умирают тут, пытаются выйти сюда вот к Аллаху, но так как здесь уже никого нет, здесь музей, они просто здесь произрастают цветами, остаются здесь как вот, как растения. Если никто их не забирает, то они тут в принципе, даже дух так деградирует. Поэтому их надо в экополис отправлять, к Отцу отправлять потому, что иногда вот люди (неразборчиво) обрастают. Посмотрите, что Алекс, он достал большой такой поднос и они сейчас собирают эти цветы, для того чтобы их преобразить и потом Дух перешёл в воплощение человеком. И вот сейчас прямо с корнями вытаскивает вот эти цветы на подносике. Внутрь заходить опасно, там что-то сыпется и рушится. Мы не пойдём, но посмотрите вот старое место религиозное, мусульманское, куда раньше выходили мусульмане после смерти, вот это место, здесь их принимали, и потом распределяли поэтому, экополису, по домам, они здесь жили, работали и это было единственное место, куда люди приходили после смерти, другого не было вообще. Осторожно здесь потому, что уже пыльно, грязно, не запачкайтесь, не дотрагивайтесь, просто можете увидеть там какие-то символы, горящие символы до сих пор, как старый свет такие, я уже вижу, как это зеленоватые вот такие эманации, как огненные письмена арабских молитв, там даже написано слово Аллах, если можно увидеть, до сих пор это видно.*

*- Получается, раньше у них там развития не было вообще? – из зала.*

*Но здесь хотя бы было какое-то, здесь же жили, работали здесь, как в обычном городе, просто как в маленькой деревне жили, как в селе.*

*- У этих цветочков какой-то шок, они сидели там спокойно, тут мы пришли (неразборчиво), -из зала*

*Да, им сказали, что Аллаха нет, у них шок. Они ждут, когда их Аллах заберёт, но всё уже перекрыто, всё перекрыто.*

*Собираем цветы. Мы сейчас с этими цветами пойдем к Изначально Вышестоящему Отцу. Сейчас Аватары собирают все цветы аккуратненько потому, что это живые люди, и чтобы они потом когда-нибудь воплотились опять физически в человека.*

*– Они же поймут уже, что Аллаха нет, - из зала.*

*Ну, когда такой дух, как ты думаешь, они хорошо понимают или нет?*

– *Я думаю, они сейчас …- из зала.*

*Нет, они просто пережигаются, дух пережигается, потом идёт монада и воплощение. И всё. И потом из монады восстанавливается человек. Это люди такие. И вообще в пятую расу вы не представляете, какие приходят новенькие на первый синтез, у них же у многих такое, не у всех у людей есть такой дух, и потом они стяжают синтезы, части, системы, аппараты, частности и тела, и у них потом формируется настоящее тело человека. Но некоторые же приходят прямо с таким духом внутри. Я видела таких, которые прямо приходят, и у них внутри растительный дух или дерево, какой-то цветок. И они вот так вот живут физически. И всё. Их не волнует, какое у них развитие, они этого не замечают. Это просто обычные люди, там даже можно увидеть монаду, можете посмотреть, вот вам сейчас показывают монаду, человек из него начал разрастаться в какую-то кустистую розочку с маленькими цветочками. Это вполне себе был нормальный здоровый счастливый человек, монада попала в рай, сюда потому, что очень сильно верила и вот здесь проросла уже цветком. На самом деле это человек физически, если воплощением правит, то даже женская монада будет даже очень красивая девушка. Нормальная, обычная, умная, даже и хорошая, и внешне вы даже никогда не подумаете, что дух такой. Поэтому людей надо на синтезы вести потому, что тела появляются. Некоторые люди — вот так вот живут. Это еще растительный этап, а есть еще животный этап, следующий. Он более высокий считается, чем растение, и потом только человек. Как это не страшно звучит, ну это не страшно, это уже как называется – история, это уже история. Всё, собрали все растения.*

*Теперь с этим подносом мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Всё здесь посмотрели. Куда-то еще хотите сходить? Там уже чихают от пыли, мы отсюда выходим. И мы переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Вместе с этим подносиком аккуратно. Вас Отец переводит сам в зал, куда эти монады максимально могут дойти. Становимся в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом, в форме Ипостаси Первой Школы и у нас в руках у каждого из вас подносики с несколькими такими цветочками. Вы сейчас держите в руках у каждого, у меня, например, 4-5 цветков, у вас тоже какое-то количество. Отец сказал пока постойте, подержите, чтобы они напитались физичностью для того, чтобы потом смогли на физику воплотить. Отец сказал: —Оно там прорастёт. Держим, можете их рассмотреть. Всё.*

*Отец сказал: Достаточно. И теперь мы подходим в зале к Отцу с этим подносом. У каждого из вас подносик. У меня, например, один просто цветочек, как какой-то кустарник, как лопух, какие-то большие.*

– *Я в шоке, у них, где какой-то кружочек, там глаза? – из зала.*

*Причем это люди, так выглядит дух пятой расы.*

– *Они как будто шевелятся, - из зала.*

*Да, они же живые, и такие люди по планете до сих пор ходят. Приводите их на Синтезы*

– *Ну, они же не знают, что…, -из зала.*

*Тем более, вы знаете теперь (смех). Не все такие, но такие есть. Не плохо и не хорошо. Тут смеяться на самом деле неуместно. Но на самом деле такие люди, действительно, на планете живут.*

*Мы передаем их Изначально Вышестоящему Отцу. Это просто неразвитый дух. Но люди постепенно эволюционно будут перестраиваться в человека. Помните стандарт Синтеза? На первом курсе рассказывали то, что Метагалактика видит нас растениями, там рассказывали на синтезе. Вот вам, пожалуйста, чтобы вы увидели, что такое растительный дух. Тело человека, а внутри такой вот дух. Что?*

– *Галактика, растение, - из зала.*

*Передаём Отцу. Посмотрите, что делает Отец. Он сжигает все наросты, всю растительность, остается только монада, то есть Отец её очищает полностью, полирует. Отец сказал – идут воплощения. Отец их куда-то собирает и их впитывает, и пойдут в воплощение.*

*Отец говорит: «в Казахстан воплотим»*

– *Добро пожаловать! – из зала.*

*У вас уже планы начались, это хорошо. Но мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Всё, мы сдали эти монады. Отец сказал, что кого-то в Японию, часть в Казахстан, куда-то ещё. Отец сказал, остальные неведомо. То есть их нельзя знать. Но к вам они точно воплотятся. Вдруг вы встретитесь.*

– *У цветка, сколько времени хранения? – из зала.*

*У Отца спросите, я не знаю. Спросите, вам ответят. Сколько лет? Сколько Отец сказал? Вы спросили? Говорит вам цифру.*

– *Тысячные, - из зала.*

*От трёх ста - до полутора тысяч лет.*

– *500 лет? – из зала.*

*Да. Всё. Мы здесь завершили, мы передали Отцу дух. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Отец сказал больше в этот Небесный Иерусалим не ходить, практики не делать, ничего не надо. Это просто закрытый музей, где уже давно ничего нет, а сейчас люди живут только в экополисах, которые Изначально Вышестоящим Отцом развернуты по Метагалактикам. Теперь мы синтезируемся, благодарим Аватаров, которые с нами были в этом музее. Благодарим Алекса.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Си- ИВДИВО 17.179.869.185 синтез-ивдиво-цельности. Мы сейчас стоим, кстати говоря, проживите какой это зал, это Метагалактика Фа, 4097 Высоко Цельная Реальность.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО 17.79.869.185 синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 17.179.869.185 синтез-ивдиво-цельности. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом. Отец сейчас показывает, как он общается с этими монадами, мы стоим в зале в форме Ипостаси.*

*Отец спрашивает: Почему ты туда вышел? – К Аллаху шёл. Отец показывает эту голограмму, как он с монадами общается. У одного из этих монад, услышьте это, посмотрите. Отец сказал: только маленькую часть вам покажет потому, что там начался уже суд. Увидели? Всё, мы стоим в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом, и поднимаем глаза в глаза Отцу. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И Отец вам говорит то, что специально показали о том, что люди выходя, умирая физически, они продолжают верить в Аллаха, в такие здания, выходят в закрытые такие музеи, то в раю ловят людей, то в таких небесных Иерусалимах. И люди потом они просто не развиваются, они превращаются просто в растения и в принципе этим деградируют. Поэтому сообщать людям об экополисах, сообщать о том, что надо выходить к Изначально Вышестоящему Отцу о том, что пятая раса закрыты, религии закрыты, и всё это не действует. И люди, если выходят по религии, внутри поверив, что они, наоборот, этим начинают, у них происходит наоборот деградация и они неразвитее тем, что они продолжают верить тому, чего уже нет.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Сейчас у нас, внимание, практика с экополисом. Сосредоточьтесь, соберитесь. Сейчас надо будет, нам необходимо будет действие.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, Отец разворачивает в зале карту экополиса. Эта карта экоплиса в Солнечной системе, где по Солнечной системе будет развёрнут большой экополис. Так как мы вчера зафиксировали Тонкий Мир в Изначально Вышестоящей Метагалактике, есть такой стандарт, что Метагалактика Фа отвечает за планетарность, Изначально Вышестоящая Метагалактика отвечает за Солнечность. Помните такое? Поэтому у нас в Солнечной системе пока ещё очень маленький экополис, который вмещает около максимум пятьсот дворов, около пять ста человек, которые там живут. А людей много, выходят достаточно много, воплощаются также много. И нам необходимо сейчас расширить экополис в нашей системе, развернув его по всей Солнечной системе, кроме ... Отец называет три планеты, на которых нельзя разворачивать экополис. Четыре даже. Это Солнце, это Венера, это Юпитер, это Нептун. Нет, не Нептун. Сейчас.*

– *Меркурий, -из зала*

*– Плутон? –из зала*

*Плутон не может быть, Венера? Сатурн можно. Отец сказал Юпитер нельзя,*

– *Нептун, Сатурн, да? –из зала*

*Да. Сатурн можно. Юпитер, Отец говорит тоже можно, но обходя планету. То есть вокруг планеты, по периметрам планеты. Так как там живёт цивилизация. И там живут животные, которые в принципе они набрасываются – дикий животный мир на планете. Там в тонком мире нельзя. Перед вами карта, посмотрите. Карта солнца и друг за другом ряд планет. И от планеты Земля идёт большой экополис по Солнечной системе, практически увидьте - там Плутон. Это крайняя система, там даже флажок небольшой стоит. И вот развернутость, развернутый экополис по Солнечной системе слева и справа от планет. То есть если в физическом мире планеты двигаются, крутятся со скоростью, то в тонком мире немножко другая идёт система. Там нет такого движения планет, они не мешают, там статичный экополис. Если здесь космос, где планеты передвигаются, то тонкий мир — это световещество, в который мы стяжаем экополисы, в котором будут находиться здания. Смотрите внимательно, как выглядят эти здания. Там небольшие одноэтажные домики с заборчиком вокруг с периметром, там можно было развернуть сад и так далее. И сейчас Изначально Вышестоящий Отец раскатывает ещё одну схему, даже Отец не так сказал. Та схема, которая сейчас есть - это тот экополис, который сейчас существует. Как выглядит на данный момент Солнечная система? Проекция Солнечной системы, она сейчас здесь развернута. Отец даже говорит: это не проекция, а развернута Солнечная система здесь в зале. И увидев, кстати говоря, я даже впервые такое вижу в зале, что это не голограмма, а настоящая Солнечная система, которую Отец сейчас развернул. Наша Солнечная система. То есть Отец просто планеты выводит, а тут целая Солнечная система выражена и раскатывается второй слева от Солнечной системы, раскатывается такой большой пласт, там карта, схема, голограмма экополис, который должен быть в солнечной системе развернут. Смотрим.*

– *Там есть спортивные площадки, да? - из зала.*

*Да. Вот сейчас развернулся. Здесь есть и банки, здесь есть и промышленные зоны,и зоны там тяжёлой промышленности, химии, лёгкой промышленности, переработка, там, например, грунта, в общем материалов, детские сады, школы, дома, здания. Посмотрите: какие дома жилые здесь, администрация стоит города. Здесь есть здания ИВДИВО на 16 этажей, здесь оно небольшое. Здесь есть окна, то есть полностью развернута голограмма, какой должен быть экополис, а мы должны его сейчас стяжать сюда на это здание, поставили на Солнечную систему. Теперь подойдите поближе, рассмотрите. Сейчас мы разберёмся, где мы будем стяжать, по каким архетипам материи, мы это развернём. Но мы начинаем заселять, и переходим не столько планетарного видов экополисов, на Солнечный экополис. И потом с Солнечного экополиса нам, кстати говоря, мы давно стяжали в Солнечной системе экополис. Нам Отец не разрешал. Сейчас впервые после практики….*

*Я теперь поняла, почему нам не разрешали потому, что не было Изначально Вышестоящей Метагалактики фиксации на планете Земля. И нам не давали стяжания Солнечной системы потому, что мы много раз стяжали, просили, разворачивали. Отец давал только маленький кусочек экополиса над планетой Земля, и больше нам не давали расширения. И ещё маленький кусочек экополиса на планете Марс. Но там живут буквально маленькая команда людей, такие вот дикари, которые живут на планете Марс. И в основном на планете Земля. То есть больше развернуться. Мы хотели развернуть на всю Солнечную систему, нам не разрешали, только там или только здесь, и больше нигде нельзя было разделить человечество. Если сейчас после вчерашней практики нам разрешили развернуть экополисы по всей Солнечной системе.*

*Всё, Отец мне сказал: Хватит разговаривать. И теперь переходим в зал, обсуждаем с Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Какие высокие цельные реальности? - мы спрашиваем у Изначально Вышестоящего Отца.*

*Учитесь слушать и участвовать в этом, быть не только Ипостасями Школы, который принимает участие в стяжании, а самим разрабатывать, понимать, как стяжать, что стяжать, как разрабатывать потому, что вы будете участвовать в разработке и развитии этого проекта, этого экополиса всей командой, кто присутствует в этой школе. Вы будете здесь так или иначе с Аватарами Синтеза этот экополис развивать и поддерживать, чтобы потом здесь могли свободно жить люди. Итак, возвращаемся взглядом в зал Изначально Вышестоящего Отца, телом возвращаемся. И спрашиваем у Изначально Вышестоящего Отца:*

*- По каким высоким цельным реальностям должен быть развернут экополис по Солнечной системе Метагалактики Фа?*

*От второй высокой цельной реальности до…, и сколько высокой цельной реальности. Высокие цельные реальности называются…? Как сейчас называется? Кто помнит, как правильно Метагалактике Фа? Высокие реальности просто.*

*– Нет, также высокие цельные реальности, - из зала.*

*Также высокие цельные реальности, все высокие цельные реальности только ли Метагалактики Фа или еще Изначальной Метагалактики и на каких высоких цельных реальностях должен развернуться экополис. И всей командой слушаем ответ Отца. Отец начинает отвечать.*

*Что вы услышали? Сколько высоких цельных реальностей будет занимать этот экополис?*

*-1024, - из зала.*

*Да, 1024 высоких цельных реальностей Метагалактики Фа, причём, Отец сказал в Солнечной системе. Метагалактика Фа в отражение второго архетипа материи Солнечной системы, то есть по 1024 и Отец сказал, что в целом можно расширить, попросить расширение экополисов, так как экополисы Метагалактики полностью заселены.*

*То есть, там осталось буквально десятки домов, куда можно людей развернуть и не все люди способны перейти, например, в Изначально Вышестоящую Метагалактику или выше. Или, если даже способны, то уже, то есть там здания есть, где-то уже много пустых, но полностью Метагалактика Фа и частично Изначально Вышестоящая Метагалактика они уже полностью эти здания заселённые.*

*Мы сейчас это стяжаем и, я вам немного подробнее объясню про эти экополисы, то, что я сканирую с вас то, что вы не поняли – что это такое. Но вообще это нужно знать, для того чтобы понимать, где сейчас живут люди, которые восходят с планеты Земля, то есть, они не просто теряются между пространством. Они сейчас выстраиваются по этим экополисам, и все эти экополисы, мы как раз, таки стяжали до Октавной Метагалактики, школами мы их развивали, простраивали. Потом мы стяжали остатки на съезде. В Изначально Вышестоящей Метагалактике можно стяжать до полностью Тонкого мира 32768.*

*- И так, готовы? - из зала.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца экополис для Человека планеты Земля по всей Солнечной системе по 1024-ём высоким цельным реальностям Физического, Тонкого, Метагалактического, Синтезного мира. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим развернуть экополисы по схеме, представленной в зале. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 1024 экополиса в явление Человека Земля со зданиями, с инфраструктурами, с заводами, с трубопроводами, с электростанциями, с полным обеспечением экополиса Стандартами Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, обратите внимание, что в зал вышли Аватары Синтеза, Аватар Ипостаси. В зале Аватары Синтеза Юсеф Она, Изначально Вышестоящий Человек Изначально Вышестоящего Отца и ещё несколько Аватаров Синтеза и Аватар Ипостаси, они рядом с Отцом стоят. Мы приветствуем их. Они вышли на это стяжание.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, эманируя, стяжая у Изначально Вышестоящего Отца 1024 вида Творения Изначально Вышестоящего Отца. И просим сотворить экополис для Человека Земля. И просим развернуть по 1024-ём Высоким Цельным Реальностям 4-х миров Метагалактики Фа по Солнечной системе, не затрагивая планеты, названные Изначально Вышестоящим Отцом, где живут другие цивилизации, животные, где нельзя и запрещено быть и, находиться.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца данные экополисы по предыдущей схеме, разработкой Изначально Вышестоящим Отцом и, эманируя, разворачивая данный экополис по 1024 Высоким Цельным Реальностям, Солнечной системе и, эманируя, разворачиваем, даже если вы не знаете, не понимаете, что нужно делать. Вы просто впитывайте огонь Отца и эманируйте по всей Солнечной системе. И мы просим Изначально Вышестоящего Отца сонастроить данный экополис со стяжёнными уже экополисами Человека планеты Земля в продолжение этих экополисов, но в более совершенном ракурсе.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца расширения всех экополисов планеты Земля, в силу заселённости всех экополисов и невозможностью этим заселение приходящих людей к Изначально Вышестоящему Отцу с планеты Земля. Просим расширить данные экополисы. Отец сказал: — Расширяем на 300 домов. И просим расширения каждого эк полиса 1024-х на 300 домов минимально по новой схеме, прося развернуть здесь всю инфраструктуру с заводами, со схемами, с электрокомплексами, водоснабжением, атомно-электростанциями, больницами, детскими садами, промышленностями, цехами, всё, что есть по Плану Изначально Вышестоящего Отца и плюс триста домов для жизни человека.*

*Пояснения: триста домов каждой из 1024-х экополисов. Эманируем.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 1024 видов Жизни Изначально Вышестоящего Отца и триста видов жизни в каждой из 1024-х экополисов в развёртке новых зданий и новых экополисов для развития планеты Земля. И просим развернуть экополисы от Солнечной системы Галактики Млечный путь и далее на 1024 экополиса. И просим развернуть данные экополисы по Метагалактике Фа.*

*Вначале с Солнечной системы начинаем. И просим Изначально Вышестоящего Отца максимального развитого экополиса, с максимально действующим промышленным комплексом, дорогами, транспортом, максимально развитыми зданиями, современными домами и просим полностью всю схему развернуть и офизичить здесь в Солнечной системе. И просим у Изначально Вышестоящего Отца твёрдого, крепкого фундамента, плотной материи каждого экополиса, чтобы эти здания простояли большое количество времени.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом и эманируем. Посмотрите, как Отец наложил карту над Солнечной системой и начинается синтезирование всех зданий, всех комплексов по Солнечной системе. Эманируем, разворачиваем. Сейчас можете увидеть, как под землёй прокладываются большое количество труб. Отец разворачивает трубопровод, интернет, коммуникации по всей Солнечной системе.*

*Ваш Казахстан - как раз, таки на флаге Солнце. Я думаю, почему ж мы у вас стяжаем? У вас Солнце на флаге. Только слепой может смотреть на солнце на школе видения.*

*Эманируем, разворачиваем. Вам Отец каждому дал Синтез для того, чтобы вы эти здания тоже развернули, то есть вы эманируйте Синтез прямо на эту схему, которая развёрнута на Солнечную систему. Вы эманируете, и из него начинается синтезироваться все те голограммы, которые развёрнуты по этой схеме. Учитесь синтезировать. Тренируйтесь, обучайтесь, делайте.*

*Учитесь синтезировать, как Отец. Вы стяжаете у Отца здание – раз, оно и появилось. Вот сейчас Отец вас обучает самому синтезировать. Тренируйтесь, обучайтесь, делайте. У вас эти проекты Синтезом, мы стяжали Синтез, в Синтезе это есть.*

*Например, сейчас Отец разворачивает скважину. Там есть, в Солнечной системе, большое море. Отец разворачивает скважину в этом море, для того, чтобы оттуда получать воду.*

*-Чистая вода, да? – из зала.*

*Там вода такая и чистая и не очень, и она, не то, что она грязная , она очень солёная. Отец сказал, что нужны фильтры для того, чтобы очищать. Как морская вода, не пресная. Опреснители.*

*И можете обратить внимание, как в зал входят Аватары Синтеза, Аватары Ипостаси, Отец сейчас собирает команду.*

*Отец сказал: «У нас Духа не хватает всё это развернуть». И поэтому сейчас выходят Аватары Синтеза, Аватары Ипостаси, они тоже начинают эманировать и разворачивать этот экополис по Солнечной системе.*

*Теперь идёт сонастройка этого экополиса и экополиса, который был. Посмотрите, что Отец синтезирует поверхность дороги, тоже трубы, которые туда проходят. Там экополис, он такой ещё более примитивный сам потому, что он был самый первый во второй Высокой Цельной Реальности. Вот Отец сейчас сводит, сонастраивает два экополиса между собой. То есть будет просто, как новый город, старый город, старый город – это старый экополис, новый город – это вот этот экополис, который мы стяжали, новый.*

*Дорабатываем, дорабатываем. Делайте, не сидите, не просто смотрите, действуйте – это бывает раз в жизни, такая возможность развернуть новый экополис, которого никогда не было. Вы первые, кто это стяжает.*

*- Теперь в старом городе все захотят продать свои дома? – из зала.*

*Они не продаваемы, они выдаваемы за служение. Они не продаются, не покупаются – это собственность ИВДИВО. Просто заселение.*

*- Распределение по улицам, квадраты, как микрорайоны, - из залаю.*

*Кто-то пишет из зала:*

*- О! Будущий Мэр! Проснулся. Там, кстати говоря, нужны мэры и мэры разных зкополисов и именно наши.*

*Отец сказал: не отвлекаться на разговоры*

*Мы продолжаем эманировать, пока всё не развернём. И теперь по Солнечной системе развёрнуть, сейчас по 1024-ём Высоким Цельным Реальностям разворачиваем вверх. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть недостающие промышленные комплексы данных эко полисах для Человека планеты Земля, для максимального цивилизованного развития данных экополисов.*

*- Неразборчиво-школы, больницы…Больницы не нужны. Люди болеть не будут. Они здоровы, - из зала.*

*И теперь разворачиваем Синтез по 1024-м Высоким Цельным Реальностям Метагалактики Фа в продолжении экополисов.*

*1024-ре развернулось.*

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Кто мне скажет точную цифру Тонкого мира? Сама посчитаю- 65536 поделить на два…*

*- получается 27768 и минус 1024 потому, что мы уже его стяжали, - из зала.*

*-а нет, не надо …27768, - из зала.*

*И, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца увеличение, продолжение экополисов от 1025 Высокой Цельной Реальности Метагалактики Фа до 32768-й Истинной Реальности Изначально Вышестоящей Метагалактики. И просим Изначально Вышестоящего Отца увеличить города экополисов минимум на 300 человек, каждого экополиса Физическим, Тонким, Метагалактическим, Синтезным миром каждый экополис, и синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом. Это они сейчас развернулись 1024, а там уже будут они различаться. Я потом напишу, 1024 они идут от Солнечной системы, параллельно друг другу они одинаковы, а эти, они просто будут увеличиваться, дополнять то, что не хватает в каждом экополисе. Они будут чуть-чуть разные.*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем 32768 видов Творения Изначально Вышестощего Отца, Жизнь Изначально Вышестоящего Отца и 32768 видов Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И просим развернуть экополисы и увеличить экополисы, продолжить экополисы в Физическом и Тонком мире, Метагалактическом, Синтезном мире Изначально Вышестоящей Метагалактики от Первой Истинной Реальности до 32768-й. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 15360 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 15360 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, Огня Жизни Изначально Вышестоящего Отца и Творения. Просим сотворить экополисы в Метагалактики Фа, расширив в каждой из 15360-ти Высоких Цельных Реальности Метагалактики Фа. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть промышленные комплексы, трубопроводы, электростанции, электричество и необходимую инфраструктуру каждого города, каждого экополиса, с промышленными зонами, с необходимыми заводами и иными другими необходимыми направлениями деятельности экополисов: лёгкой промышленности, тяжёлой промышленности, строительство, машиностроение и иных других комплексов.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 15360 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и 32768 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И просим расширить и развернуть данное количество экополисов по Метагалактике Фа и Изначально Вышестоящей Метагалактике, охватив весь Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики, фиксации Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики на планету Земля. То есть, если зафиксировался Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики на планету Земля, значит люди, которые будут уходить отсюда: их тела, мировые тела, их Душа, она сможет свободно переходить по всем…, по всем…, то есть до Тонкого мира Изначально Вышестоящей Метагалактики. То есть здесь открылся путь, получается во всех, вот в этих двух Метагалактиках.*

*- Портал, - из зала.*

*Нет, не просто портал. Просто открытый путь.*

*- Там жизнь вечная? - из зала.*

*Как вечная? Прожил сколько-то лет, потом опять на физику. Как вы сейчас живёте.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваем Синтез и разворачиваем экополисы, прося Изначально Вышестоящего Отца увеличить каждый экополис минимум на 300 зданий. И эманируем от 1025-ой Высокой Цельной Реальности Метагалактики Фа до 32768-ой Истинной Реальности Изначально Вышестоящей Метагалактики, и разворачиваем Синтезы. Мы сейчас это стяжаем, потом сделаем перерыв, я вам это объясню подробней. Хорошо? Просто пока делайте, верьте, потом я вам это всё объясню. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваем здания, инфраструктуру, и просим максимально развитого, современного города в двух Метагалактиках….*

*И мы эманируем, разворачиваем. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца необходимое количество Синтеза, объёмов Синтеза, качества, единиц Синтеза, для развёртывания нового экополиса. Прямо накрывайте Синтезом, эманируйте максимально на все экополисы. Потому, что чем больше Синтеза, тем быстрее это синтезируется. Ваш Синтез очень важен, эманируйте его. Прямо вот из зала Отца разворачивайте от 32768-ой Истинной Реальности до 1025 Высокой Цельной Реальности Метагалактики Фа. То есть, получается, охватываем две Метагалактики: половину Метагалактики Изначально Вышестоящей Метагалактики и Метагалактику Фа.*

*- Быстрее пошло, - из залаэ*

*Да, вот правильно.*

*- Физичности им нужно, да? –из зала.*

*Да, Синтез и физичность.* - Каждый горо

*Каждый город* *под Сферой да, своей? – из зала*

*Да. Сфера, как купол такой накрывает.*

*- Такое ещё проживание, что в некоторых ночь как будто бы, - из зала.*

*Да, правильно.*

*Примерно восемьдесят процентов уже развернулось, ещё двадцать процентов осталось.*

*Дорабатываем, дорабатываем, ещё немножко осталось, уже Изначально Вышестоящая Метагалактика, Тонкий мир Изначально Вышестоящей Метагалактики. Но он разворачивается, не только в Тонком мире, а по Тонкому миру во всех четырёх мирах, то есть он синтезирует все четыре мира. Эманируйте, эманируйте, Синтезом заполняйтесь, проникайтесь, эманируйте. Вам сейчас Отец в зале сказал, что за Первостяжание вам всем дано несколько Посвящений, от одного до … не знаю сколько. Потом спросите. Так что вы выросли на глазах.*

*Девяносто процентов, где-то.*

*И сейчас мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Столп Изначально Вышестоящего Отца сквозь все экополисы от 32768-го до второй Высокой Цельной Реальности Метагалактики Фа. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Сферу защитную Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца на каждый экополис.*

*Отец сказал: «Какое-то время сейчас эти дома должны устояться, и в них пока никого не заселять, потому, что там знаете, как? Сырой фундамент бывает. Пока это не нужно». И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваем столп от 32768-й Истинной Реальности до второй Высокой Цельной Реальности Метагалактики Фа.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить, зафиксировать, стяжаем развитие для каждого экополиса. И просим зафиксировать данные экополисы только для Человека планеты Земля, и право жизни в этих экополисах только для Человека планеты Земля, и в служении в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца, и в жизни, и в работе в данных экополисах каждым Человеком планеты Земля.*

*Всё. Отец сказал: «Достаточно». Завершение стяжания.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И Отец вам направляет мысль, сколько реализаций вам за это. Отец сказал, что даже Статусы есть, до Полномочий Совершенств. Отец сказал самое высокое у кого-то Полномочия Совершенств. От Посвящений до Полномочий Совершенств.*

*Отец говорит: «Насколько верили, столько вам и зафиксировалось. Сильно верили – больше зафиксировалось. Меньше верили – меньше зафиксировалось».*

*Слушайте, сколько вам Отец зафиксировал за первостяжание реализаций. Вам это для осознания просто нужно знать. Вслух нельзя говорить.*

*Отец сказал: «Цифра названа. Вслух её не говорить, не публиковать, никому не рассказывать».*

*Только между вами и Изначально Вышестоящим Отцом, больше никому. Это запрещено рассказывать. Хорошо?*

*Всё. Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Отец нас поздравляет с этими стяжаниями. Мы тоже поздравляем Изначально Вышестоящего Отца с развитием экополисов. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И обратим внимание, что вся команда Аватаров, которые ведут эту школу, она тоже присутствовала на этом стяжании. И мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. Они тоже нас усиляли, усиляли стяжание и разворачивали эти экополисы.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Благодарим Аватаров Синтеза Мория Свет. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца и благодарим всех Аватар-Ипостасей, всех Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, принимающих участие в данном стяжании. Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Благодарим Аватара Виталия, Аватара Марка, Аватерессу Эльзу и Алекса. Разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим, эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, и сразу в Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение не нужно. И выходим из практики. Аминь.*

Идём на перерыв.

# **День 2, часть 4.**

По следующему экополису. И кстати говоря, эти экополисы, это тоже вам помните мы говорили вначале о преодолении страха смерти. Зная, как живут люди после завершения своей физической, в принципе, этот страх смерти, он совсем пропадает. Потому что, ты понимаешь: ты продолжаешь жить, из этой жизни просто переходишь в другой город. Жил здесь, перешёл туда, потом там пожил, вернулся обратно. И у нас постоянно вот такой цикл воплощений, когда мы переходим из одной жизни в другую, из этой жизни в третью и, так далее. То есть у нас особенно много разных тел, которые у вас сейчас они живут там по экополисам, у людей столько тел, нет они живут в экополисах планеты Земля.

Итак, из чего строится экополис? (рисует) Я вот так нарисую, здесь планета Земля, и от планеты Земля здесь ИВДИВО, куда мы с вами ходим. Си-ИВДИВО, это зал Отца. 17.179.869.185— это зал Изначально Вышестоящего Отца, да, самый вершинный и вершинный экополис у нас 17.179.869.185 синтез-ивдиво-цельности. У нас здесь получается 14 архетипов материи, вот это всё. Но эти экополисы начинаются не с 14 архетипа материи, начинаются с Метагалактики Фа. Это получается, какой архетип материи? Четвёртый, да? То есть 14 весь ИВДИВО получается захватывает. И по порядку, объясню в целом всю картину, просто думаю, с чего начать.

Есть Человек на физике, вот он живёт, состарился, тело его физически здесь погибает, он умирает, переходит в другую мерность. И вот это Душа, у вас как раз подразделение Души, куда переходит эта Душа. Она попадает сразу на суд Отца. Как только она проходит суд Отца, Отец определяет жизнь, например, и отправляет просто в экополисы. Человек умирает, выходит в какой-то один из экополисов от планеты Земля, получается, до Си-ИВДИВО по своему потенциалу, по своему развитию, то есть на что хватает его потенциала, чем выше он вышел, тем для него развитие более высокое, более лучшее. И поэтому мы стремимся выше, почему, потому что чем выше, тем лучше развивается тело и развивается Человек.

И раньше, я уже сказала вам такую предысторию, что раньше не было экополисов и раньше Человек, когда проходил суд Отца, его просто отпускали в архетип материи, в Тонкий мир планеты Земля, Солнечной системы, Галактики Млечный Путь, Метагалактики раньше не было, то есть, до Галактики Млечный Путь. Люди обитали там, где они обитали, то есть и строили Дом Души, но Дом Души был только у тех, кто имел вообще Душу, у многих Души не было, и была либо Монада, либо какой-то шар-сгусток, который находился у Изначально Вышестоящего Отца. И вот те тела, которые были дееспособны, они переходили в жизнь просто в материи. У них не было определённого места жительства, у них не было, был только, единственно, вы видели, маленький городок. Вот этот Небесный Иерусалим, куда попадали люди-праведники, которые вели очень хорошую жизнь, учёные, изобретатели, мудрецы, вот они попадали туда, в этот экополис. Остальные люди были разбросаны вообще по Тонкому миру. То есть люди выходили в Тонкий мир, они там ничем не занимались, ждали следующего воплощения, и воплощались. Представьте, за 300 -500 лет просто люди становились, уходили в развитие, помните племена тумба-юмба. То есть, пока ты ничего не делаешь, никакой цивилизации вокруг нет. Люди просто дичали, и потом опять Человек воплощается, если он не был в экополисе, не развивался. Опять он восстанавливается какое-то время, только к старости уже тебе умирать, а ты только понял, что вся жизнь-то мимо прошла. И ты только сейчас понял, что надо что-то делать.

То есть мы для того, чтобы у нас очень быстро развивалась цивилизация на планете Земля, было создано Изначально Вышестоящим Отцом сначала, кстати говоря, первые экополисы мы начали стяжать именно ракурсом Изначально Вышестоящей Метагалактики и разворачивать их по Метагалактике Фа. То есть появились первые, сначала два экополиса было в Метагалактике Фа и один экополис был в Изначально Вышестоящей Метагалактике. Потом постепенно из трёх экополисов стали разрастаться по всей Метагалактике, потом по второй Метагалактике, по третьей, по четвёртой. И теперь все экополисы вышли в Си-ИВДИВО. В чём смысл этих экополисов. То есть в каждом экополисе есть город, города небольшие, то есть, в принципе, пока ещё только они маленькие, почему потому, что за два-три года, представьте, там очень много людей, которых собрали вообще, которые гуляли, бродили по разным тонким, по разным мирам, по разным видам, типам материи. То есть собирали людей, которые не имели здания, не имели домов и вот первые экополисы находятся на второй высокой цельной реальности Метагалактики Фа. Он находился на территории России и немножко Европы. Он находился, тут и сейчас находится, примерно вот так вот на второй высокой цельной реальности, там было небольшое поселение, оно и сейчас там есть. Я не знаю, сколько там Человек, но в общем больше 1000 Человек, которые жили в этом экополисе. Получается, с планеты Земля и вот так вот Солнечная Система, где развёрнуто большое количество планет, и что мы сейчас с вами сделаем. То есть эти экополисы, немножко увидим дальше, то есть есть экополисы, где живут люди, то есть они физически умирают, и их Душа после суда Отца переходит в этот экополис, им дают ключи от дома, его записывают в служение Аватаров Синтеза, он служит Аватарам Синтеза, одновременно работает в этом экополисе. По обеспечению, по снабжению, по там, не знаю. по продуктам питания, шьёт одежду там, делает скамейки, мебель там. В общем, какая-то работа. И только при соблюдении вот этих двух параметров, что Служение в ИВДИВО и второе – это обязательно работа в этом экополисе, чтобы они не ленились, а они должны обеспечивать свой быт. Им даётся Дом, пока первые экополисы, которые были на второй высокой цельной реальности, которые мы первые делали, они там больше типа деревни и там нет ни воды, ни водопровода, то есть там бани, деревянные домики. Вот они строились, вот вы спрашивали, они были построены, когда там приезжали комбайны, машины и вообще весь старый город, который вот там, вот весь он строился именно техникой. Когда возводились, люди там клали цемент, они ставили окна, получали материалы, строили вообще весь экополис с нуля. И строили его для себя и получилось, что построилось, что они смогли построить, и мы там тоже организовывали эту стройку и всё что получилось, есть на второй высокой цельной реальности, люди там продолжают жить.

Там есть уже семьи, там есть здания ИВДИВО, они выходят в здания ИВДИВО, даже синтезируются с Отцом, с Аватарами Синтеза, делают практики, то есть у них там Служение развёрнуто. И потом по всем высоким цельным реальностям, по 10 архетипам материи располагаются такие экополисы каждого мира. Получается, каждый экополис синтезирует в себе все четыре мира. Например, второй высокой цельной реальности, здесь есть и Тонкий, и Физический, и Метагалактический, и Синтезный мир. Даже если будет Синтезное мировое тело, им очень удобно, например, выйти куда-то выше, чем вторая высокая цельная реальность, он остаётся жить в экополисе второй высокой цельной реальности. Теперь по всем этим архетипам материи, по 10 архетипам до Си-ИВДИВО идёт заполнение экополисов. Отец сказал, что полностью экополисы с Метагалактики Фа уже полностью заселён. Зданий уже свободных не было, поэтому уже стяжали, половина, часть Изначально Вышестоящей Метагалактики экополисов уже заселена. Потом следующий экополис начинается в Высокой Цельной Метагалактике, там пока ещё есть вакантные места и здания, там есть потому что, люди туда ещё не могут вытягиваться. То есть как только они начнут туда выходить, эти экополисы тоже очень быстро будут разрастаться. Сейчас от короновируса люди погибают, например, куда Человек выходил, вот они так и заселяют. И здоровые, и нездоровые, то есть без разницы, от чего Человек физически взошёл. Он начинает жить в этом экополисе. И у нас, когда Человек туда поселяется, то есть там город, пока это небольшие города, пока эти города маленькие, там до 1000 домов, но это получается маленький город, знаете. Как у нас называется сельского типа или деревни, но с домами, но при этом это не сама деревня как таковая, а больше как маленький городочек, как пригород, да, и кроме того, что мы стяжаем эти дома, туда заселяются люди, я вам рассказала, вы в этом будете участвовать с этого дня.

Что мы делаем сейчас в этих экополисах, то есть поселился Человек, вот представьте живёт 1000 людей, их нужно организовывать чтобы они работали, чтобы у них была работа, чтобы у них была зарплата, чтобы у них было обеспечение, чтобы у них были продукты, чтобы у них развивалось сельское хозяйство, экономика, финансы, банковская система, чтобы у них была мэрия, полиция. То есть вот полностью вся, весь расклад урбанистический города. Мы тоже это стяжаем, разворачиваем. У вас начнётся подготовка тоже к административному направлению в этих разных экополисах, я не знаю, какой Отец из вас выберет. Но у нас, например, тех, кто закончил 32 школы, я знаю, что многие из них, часть какая-то, не всех Отец берёт, они работают мэрами уже некоторых экополисов.

*- Здесь физически живут и там, - из зала.*

Там, да. Ваше вышестоящее тело чем занимается, целую ночь, оно живёт там у вас целый год на ночном обучении, чем оно занимается у вас? У кого-то просто спит или гуляет, а у кого-то работает. И поэтому, я к чему, вам это тоже предстоит, что вы тоже будете обучаться. Мы стяжаем у Отца программу обучения, чтобы вы научились управлять городами. То есть представьте, даже ваша жизнь когда-то закончится, пройдёт 100 лет, 150 физического времени и когда-нибудь мы туда тоже придём. И когда мы туда приходим, у нас есть тоже Служение в ИВДИВО и нам с нуля нужно получать профессию, с нуля нужно всему обучаться и у вас ничего нет и есть только ваше здание и Служение в ИВДИВО, а должна быть ещё какая-то деятельность, а вы туда придёте и у вас будет уже работа, вы работаете мэром, сейчас это пока на 1000 домов, лет через 50 это будут, мы планируем, это будут уже миллионные города, куда будут стекаться люди, и вы будете уже работать мэром, то есть в администрации города, как сейчас есть, ох, я не знаю, как на казахском это называется.

*- Акимом, - из зала.*

Акимом да называется. И вы постепенно, то есть вы простроите себе очень хорошую перспективу на будущее. Когда у вас уже, за вашими плечами будет уже образование, которое вы получите в управлении, в администрациях. В управлении города, потом можно будет сразу в нескольких экополисах. И потом даже выйдя, через какое-то время перейдя туда, вы уже станете, например, где-то будете работать ещё и служить дополнительно, где-то в администрации города, то есть для вас – это очень хорошая перспектива, если вы будете этим заниматься, если вы этой темой проникнитесь физически, это нужно просто понять, освоить, стяжать, развивать, но, в целом, вы туда, в эти экополисы пока особо ходить туда не нужно. Почему, то что мы стяжали, пока туда вообще ходить нельзя, запрещено, потому что там материя должна устояться, и людей будут заселять аж только месяца через два-три, потому что там материя должна просто какое-то время постоять, устояться. И потом, получается, будут экополисы, надо будет выбирать туда пока временных или постоянных мэров, надо будет развивать там экономику, надо будет развивать там цивилизацию, надо будет развивать в этих экополисах жизнь, чтобы у них было полное обеспечение, чтобы у них были развиты все структуры, как у вас в городе. Что у вас есть? И промышленные предприятия, и так далее, и так далее. И всё это мы стяжаем на школах все экополисы, потому что много экополисов, где мы уже это сделали, а есть очень много экополисов, где стяжены недавно и там это нужно делать. Потому что, если людей просто пустить на самотёк, то есть партия, например, там нужна, нужны организации, наши компетентные там даже ходят, читают лекции, например, людям, которые выходят туда. И мы как-нибудь с вами пройдёмся по этим экополисам, и вы посмотрите, как там живут люди, и что они действительно с планеты Земля. Мы даже выходили какой-то командой, разговаривали, даже встречали звёзд таких популярных, которые у нас были. Мы ходили в экополис там, где были российские наши, физически были там суперзвездой, со старостью лет ушли, живут в этом экополисе, подошли, даже в лицо узнали, кто это. Мы поздоровались, он говорит, вот здесь тоже зажигаю, работаю, и всё продолжается. Правда, там у меня была машина, там лексус или БМВ, тут пока машины нет. То есть ну это тут надо зарабатывать, пока, то есть в каком состоянии находится экополис. То есть, что нужно, там не хватает машин, не хватает производства, не хватает техники, то есть пока все пешие прогулки. И либо переходы вот как в тонкие мировые тела переходят, то есть там нужно развивать промышленность, там нужно развивать машины, там нужно, чтобы были ракеты, чтобы летать по космосу. То есть нам нужно там развивать цивилизованность. И вот этим мы тоже будем с вами заниматься каждой школой, где мы будем уделять там полчаса, час времени. Для того, чтобы в этом экополисе навести порядки для людей, выстроить, какие-то новые перспективы развития там.

*- А вот возраст там певца, который ушёл? - из зала.*

Там люди, Душа всегда молода. Физически ты выглядишь взросло, а внутри тело очень молодое. Даже нам будет 90 лет, у нас будет очень молодое тело, вышестоящее тело, оно будет всегда молодым, там возраст другой и старость наступает очень нескоро.

*Физически не старый, молодой город, - из зала*

Молодые, да там молодые

*- там нет нации, - из зала.*

Там на разных языках разговаривают. Мы там были, там на всех языках подряд. Вот человек, на каком говорил он выходит знакомиться, общаются, пытаются друг с другом пообщаться. Но там стараются делать команды, русскоязычных, например, англоязычных там, таких-то, таких-то, таких-то, для того, чтобы просто друг другу даже объяснить что нужно делать. Например, человек здесь долго живет, к нему подсоединяют новенького, чтобы он мог объяснить. То есть, там этим занимаются Аватарессы и команда наших, тех кто проходил школы, они помогают. Мы даже видели, как на ночном обучении, что наши выходили с ключами, объясняли, провожали. Ты вот будешь здесь, ты здесь, ты здесь, вот как раз нам нужно, казахи тоже туда заселяются. У нас нет, наша команда кто работает в экополисе, кто владеет этим языком. Вот как раз вас будут точно направлять к тем, кому нужно будет объяснять про экополис, рассказывать про экополис на казахском языке, то есть вы обязательно пройдете там обучение, и это просто будет одно из ваших ночных служений. Оно включается в служение в ИВДИВО, то есть это ваше служение Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящему Отцу, просто будет направление такое - экополис.

*-Поручение да? – из зала.*

Это не поручение, это просто продолжение вашего служения, одно из направлений. Вы и там служите, и тут служите. И это - одно из видов служения. Служения, какая у нас организация Юсеф Она?

*МЦ же? – из зала*

Юсеф Она, Юсеф Она? Огонь Жизни да. А как организация называется?

*Психодинамика*, *- из зала.*

Психодинамика, это путь просто служения ракурсом организации Психодинамики. То есть вы должны во всех поучаствовать организациях, не только одно продвигать, а в целом всех развивать и вот это одно, просто одно из видов служения ракурсом организации Психодинамики. И люди туда попадают, то есть они там живут, они заводят семьи, у нас появляются там уже дети в экополисах. И в принципе за три года, там прошло очень много лет, потому что там время другое. Чем выше экополис, тем время течёт быстрее, они там развиваются быстрее. Там всякие казусы были. Мы там чего только не преодолевали, чего только не было. И вот наша задача поддержать эти экополисы, развивать. И вот, кстати говоря, у нас именно даже Метагалактическая Империя появилась только после того, как у нас появились экополисы от планеты. Потому, что Отец сказал, что не бывает Империи, когда есть только физическая жизнь и она не разрастается потом по всем Метагалактикам. То если наши Мировые тела после смерти просто где-то шатаются и гуляют по Тонкому, Метагалактическому миру, то это не есмь Империя. Империя - это высокоорганизованная жизнь, куда цивилизация входит и Цивилизованность входит как часть. Вот поэтому, когда у нас вот появились вот эти множество экополисов, развернулись до Си- ИВДИВО, где у нас столпом получается Си- ИВДИВО, идут вот так вот экополисы, где живут люди планеты Земля. Вот это тоже такое развитие Империи от планеты Земля до Си- ИВДИВО. Потом эти экополисы постепенно каждый из них очень плотно будет разрастаться. Пока это то время, когда мы ещё учимся, мы сами тренируемся, мы стяжаем, мы думаем, что там получилось. Было что не получилось, и было что мы стяжали дома, и они падали просто в осадок в материю. Например, той же Солнечной Системы, когда ни просто уходили практически под стекла, и мы потом спасали эти дома. То есть думали, как же это стяжать тогда, как это простраивать, чтобы дома не уходили в материю. Чтобы они у нас, это бывает, что грунт устойчивый, а там кто ж его знает какой грунт в Солнечной системе. И вот мы путем проб и ошибок очень много школами преображали, стяжали, развивали, сжигали, то есть достраивали и так далее. То есть у нас уже сейчас появился определенный опыт развития строительства этих экополисов.

Вот вы сейчас поучаствовали в стяжании экополисов, где уже экополисы уже стяжены, но мы начали с вами впервые их расширять. То есть вы первая команда, где Отец разрешил эти экополисы расширить. И поэтому мы расширили экополис на 1024 Системы, где у нас сейчас по всей Солнечной Системе развернуты здания, дома, то есть люди сейчас будут жить по Солнечной Системе потому, что раньше у нас есть только маленький городок над планетой Земля. И потом дальше к экополису сверху нам Отец дал вот это расширение на 1024 Высоких Цельных Реальностей и далее до Изначально Вышестоящей Метагалактики вершины Тонкого Мира, Истинных Реальностей Изначально Вышестоящей Метагалактики. То есть каждый экополис расширился пока на 300 домов Отец разрешил, вот с Солнечной Системы и выше, но 300 домов, посмотрим, как это все там будет происходить, как будут заселяться люди. Почему? Потому, что есть люди, которые соглашаются жить, есть люди, которые не соглашаются там жить, потому, что есть тунеядцы, как они на физике ничего не делали, не работали и там также живут, где-нибудь под кустом и им достаточно. И поэтому вот такая вот еще есть работа - собирать людей, их уговаривать даже, чтоб они жили в здании цивилизованно. И получается, что у нас через какой-то промежуток воплощений появится очень развитая цивилизация планеты Земля, где у нас будут люди и служить, и работать и здесь. Представьте, пройдет какое-то количество времени, я не знаю сколько это пройдет, лет восемьдесят наверно, тогда пройдет полное перевоплощение, и будут рождаться люди, которые все полностью на планете Земля в Духе служат Отцу. Сейчас люди подходят, им нужно объяснять, что есть служение, что есть Изначально Вышестоящий Отец, надо туда, надо сюда идти, войти к Аватарам, давайте на Синтез. То есть мы сейчас даже вас иногда уговариваем, что вам это важно, потому что внутри нет такой полноты, глубины, понимания. Почему? Потому что это новое, неизвестное, неизведанное, хотя у Аватаров Синтеза Метагалактики там все это давно развивается, тысячи лет и более это все есть, это вы только туда впервые входите. Поэтому вот пройдет лет семьдесят-восемьдесят, на планете Земля будут люди, которые внутренне уже будут понимать, что есть служение Отцу, они будут хорошо видеть Отца, светски общаться с Отцом, то есть когда-то настанет то время, когда для нас это не будет барьером, а все люди это будут понимать. И мы будем всей командой, всей планетой Земля просто будем служить в Доме Отца. Кто-то будет сознательно служить, кто-то несознательно, но все люди постепенно на планете Земля постепенно войдут в служение в ИВДИВО потому, что мало кому хочется жить на улице, хотя такие есть, но их не так много. И постепенно пройдет перевоплощение, когда люди научатся, будут в этих домах, они там читают книги.

Вот я вам рассказываю, Отец показывает эти образы, голограммки. Посмотрите сами, что они читают книги. Вот показывают мужчину, который сидит с лампочкой за столом в своем домике читает, листает книгу, там какая-то наука или Парадигма, или что-то такое. И они ходят в научную лабораторию, они очень много читают, они работают, они ходят в здание ИВДИВО, у них там есть задания, они там набирают книжки, тексты всякие, слушают, посещают занятия. К ним приходят Аватары Синтеза, они объясняют им про Синтез, они даже делают практики, то есть физически даже те, кто не верил.

У нас был такой разговор с одной дамой. У нее тоже взошел муж, и вот она подошла сказала: «Давайте помогите, пожалуйста, вывести к Отцу его». То, что времени прошло немного, выходим в зал к Изначально Вышестоящему Отцу, выходит его тело. И он там человек понимает, все видит, он на нее смотрит и говорит: «Ты почему здесь? Я же взошел с физики?» И она говорит: «Но я же тебе говорила, что я у Отца служу, и вот я тебя к Отцу вывела в зал.» Он смотрит на Отца, смотрит на неё и понимает, что это все правда. Он говорит: «А почему ты мне раньше все это не рассказала?» Она говорит: «Я тебе столько лет рассказывала, ты меня не слушал.» А он в Синтез так и не пошел, и он потом стоял и просто перед Отцом раскаивался, о том, что почему ж я в эту систему не вошёл. Ему тоже выделили здание, он живет в экополисе, она ему там начала рассказывать: «Вот если бы ты служил, у тебя было бы 17 этажей, столько бы зданий. Что ж ты меня не послушал?» Вот они пока стояли в зале: «Почему ж ты мне не объяснила, почему ты до меня не довела? Почему?» Вот Отец уже говорит: «Всё, завершаем этот разговор.» И вот физически они жили, так что он её не понимал, но, когда он туда взошёл, он туда встал перед Отцом, стоит она в форме служения, он понимает, что она физика, Отец показал ему, что она ещё и физически стоит. И он понял, что он столько времени жил на планете Земля и он ничего не сделал, и потом наступило раскаяние. А стяжать 17 этажей, войти в служение в ИВДИВО там же это тоже, на самом деле, вот попробуй вот там стать Аватаром. Вас же Аватарами, Владыками возьмут, они там начинают с самого начала, с первых с самых Иерархических ступеней, постепенно восходят, чтоб стать там Аватаром это надо просто очень много уметь, очень много понимать, быть очень развитым, и только тогда ты станешь Аватаром. Это вот мы сейчас на физике живём, у нас всё получается да.

*-Управленцами да? – из зала*

Да

*-У них ядер нету же? - из зала.*

Нет у них ядер. Они там синтезы пока не проходят. Вот это тоже значит, может нам надо будет там вести Синтезы. Например, для тех тел, которые там живут, но это Кут Хуми Фаинь, пока мы ещё этим не занимались. Вот такая вот.

*-Вот взошла женщина, которая синтезная. Она сейчас в каком мире? Где вернее, в каком экополисе? – из зала.*

Если Синтезом занимался человек?

*-Да, да, - из зала.*

У вас все экополисы ваши остаются, никто их не забирает. Всё что мы стяжали, это всё ваше.

*-Одна женщина, - из зала.*

Всё что стяжали всё, что она успела стяжать, это всё её экополисы, она везде может в любом здании жить. А вот если человек физически взошел, то у него ничего нет, если он не проходил Синтезы.

*-На каком-то Синтезе Служащая взошла, - из зала.*

*-На Отцовском каком-то. В Ставрополе. по-моему, - из зала.*

*-Она спрашивает в Си ИВДИВО же служит? Она где служит сейчас? - из зала.*

Я вообще не знаю про кого вы говорите. Поэтому …

*Не вообще. Служащие, когда восходят они служат у Кут Хуми же? - из зала.*

Они служат у Кут Хуми, но тоже они служат в архетипе материи, в котором они максимум могут выдержать. Если, когда у нас есть физика, вот чем хороша физика, мы можем туда вылетать и везде вставать, и везде служить, и везде все делать, но когда физического тела нет, главное тело - наше физическое тело, то там есть определенный потенциал, вот это дошёл до Ми -ИВДИВО и больше не можешь, и ты дальше не пойдешь служить, ты будешь служить ракурсом Ми- ИВДИВО и других Метагалактик, смотря какой у неё потенциал. Я не знаю просто про кого вы говорите, я тут не могу вам, я говорю про тех, кого я знаю. И они служат, выходят в Метагалактику. Там мужчина, например, в Метагалактику Фа вышел, он выше не смог выйти, чем Метагалактика Фа. Я видела, кто выходит там, по-моему, выше даже, то есть те, кто в Высокую Цельную Метагалактику. Если вы разговариваете в камеру, вас потом полностью ваша речь записывается, просто проверено уже точно и вас будут слушать. Всё, да? Рассказали понятно. То есть мы сейчас пойдем стяжать с вами программу обучения, чтобы вас взяли в обучение на развитие экополисов у Кут Хуми Фаинь и Аватаров Синтеза Юсеф Она мы стяжаем с вами вот такие разные виды направления обучения, и попросим, чтобы вас распределили ещё ракурсом, например. Если вы в партии, то может вы пойдете, например, развивать партийную деятельность по экополюсам. Если вы развиваете, например, науку, то научную деятельность экополюсов. То есть мы сейчас выведем вас к Кут Хуми Фаинь перераспределят ещё по разным

*-Сейчас? - из зала.*

Да сейчас по разным отделам. Вот послушайте, чем вы будете заниматься. Например, у вас будет когда-то команда, когда там были те, кто, например, хорошо понимал развитие промышленности химии. Их направляли на развитие науки химии, например, да или еще какой-то ещё. Может у вас есть какая-то способность, очень пригодится в этом экополюсе, вы будете там нужны.

*-Уже будем там служить? - из зала.*

А?

*-Уже будем там служить? – из зала.*

Да

*-На ночной учебе? – из зала.*

На ночном обучении, да. Что?

*-Вот, например, вы говорите человек вышел в Ми- ИВДИВО. У него есть дома до Ми- ИВДИВО, он может в каждом из этих домов появляться? –из зала.*

Да. Там же ни как здесь, мы ограничены планетой и вот этим телом. А там хоть по всем планетам бегай и ходи. Сегодня в одном доме живешь, завтра в другом, послезавтра, у вас сегодня только 26 зданий стяжали. И вот пожалуйста каждый день новое здание. Практика. Мы с вами идем. У нас с вами еще несколько стяжаний, нам нужно все успеть.

*Мы возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120 синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.*

*Встали, развернулись в форме Ипостаси первой Высшей Школы Синтеза Видения –Слышания-Проживания.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь обучение, образование, воспитание каждого из нас в Высшей Школе Синтеза в ночных обучениях и просим распределить нас на факультеты в Академии Наук, в обучение в разной организации по развитию экополиса планеты Земля от второй высокой цельной реальности до 17.179.869.184 синтез-ивдиво-цельности.*

*И сейчас перед вами вышла команда Аватаров - Аватар Марк и Аватаресса Эльза, они перед вами и сейчас вам на листочке напишут, Аватары Синтеза уже пишут, где вы будете обучаться, и Аватар Марк вам мысленно передаст, вы вчера его очень хорошо слышали, вот также как вчера он вам передаст, где вы будете служить и работать. Аватаресса Эльза вам развернёт, поможет прочитать текст, куда вы пойдете служить, то есть вы прям впитывайте Взгляд Аватарессы Эльзы, Аватарессы Фаинь и слушайте Аватара Марка, настройтесь на них, вот просто проникайтесь, входите в их среду и эманации, чтобы лучше слышать, какие-то будут рекомендации от Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, вы их тоже, пожалуйста, внимательно послушайте, то есть вам сейчас расписывают, где вы будете служить, где будете обучаться, в каких отделах, даже секциях, соответственно, чем вы там будете заниматься, какой-то деятельностью факультета науки. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь направить нас на обучение в Высшую Школу Синтеза по необходимым нам направлениям для получения последующих документов, Дипломов о Высшем образовании наших Вышестоящих Тел по тем направлениям, которые считают Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь необходимыми для каждого из нас на целый срок обучения до получения Дипломов, сдачи экзаменов и далее по Служению в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца. Это обязательно для того, чтобы ваши тела были развиты, то есть когда нужна учёба, вы начинаете много читать, вы начинаете много понимать, вы начинаете быть активными тем телом. Чем больше развито там тело, чем больше активно, тем вы быстрее научаетесь Служению, вы быстрее начинаете видеть Синтезный Мир, Отца, Аватаров Синтеза, то есть у вас ускоряется намного ваше развитие внутреннего мира. Листочки перед вами, там кому-то еще дописываются, но в основном они развернулись.*

*-Там будет выбираться именно та сторона, что у нас преобладает? – из зала.*

*Страна?*

*-Та сторона, то есть наука там, искусство? – из зала.*

*Может быть у вас быть, честно не обязано даже преобладать, вообще,может быть ,что-то новое, что вы не умеете, но у вас есть на это способности, это вот как Кут Хуми Фаинь решает. Читайте, вам листочки даны в руки, читайте, общайтесь, можете задать, например, вопрос Аватару Марку и Аватару Синтеза Кут Хуми и попросить мысленно ещё раз помочь прочитать этот текст, определиться кем вы будете, где вы будете служить или где вы будете обучаться, читайте.*

*Читаем, к вам может подойти Аватаресса Эльза и она, когда подходит просто впитывайте, входите в среду её эманаций и Взглядом её смотрите, она вам передает Взгляд, как правильно увидеть.*

*Всё завершаем, завершаем. Получилось прочитать кто вы там? У вас там, например, у кого- то слесарь-механик, скорее всего у вас, там по механике, по слесарному делу, по строительству в общем зданий, по конструкторам, вот какие-то такие вот направления. Получилось? Здесь можно вслух говорить то, что прочитали только быстро. Минутка.*

*Кто не увидел? – из зала.*

*Кто не увидел будете искренне верить, что там работаете и будете там работать. Есть что сказать?*

*-У меня, не знаю насколько в это верить, именно пошла проработка Синтезом, то есть как объяснять Синтез, обучать Синтезу, потом ответственность за строение. Допустим вот Синтез, я его разворачиваю, объясняю его и через него допустим что-то создаю, -из зала.*

*Это знаешь, что значит, я тебе подскажу, тебя значит Кут Хуми готовит в будущем к ведению Синтеза.*

*-Я стремлюсь к этому, - из зала.*

*Вот видишь, как мы попали в точку.*

-*И там получается ещё отвечать за проекты искусства, - из зала*.

*Хорошо, ещё? Кто-то один. Еще кто хочет сказать?*

*А, вы можете подтвердить да если? – из зала.*

*Вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь подтвердят. А скажите, что вы сомневаетесь, если вы так прочитали, если вы так увидели? Не сомневайтесь.*

Развитие инфраструктуры и экономика, - из зала.

*Да, да правильно, правильно прочитали, правильно. Там ещё что-то у вас дописано? Только это?*

*-Последнее не увидела уже, - из зала.*

*Прочитайте, первые два получилось и третье получится.*

*-У меня Метагалактическое общество, общество вышло, прочитала слово, -из зала.*

*Значит развитие общества человечности, разных программ по человечеству.*

*-Сердечность, да? – из зала.*

*Да это, например, допустим, у нас есть права потребителя, разные законы, которые пишутся - это тоже общество.*

*-А, у меня вышло Метагалактическая Академия Наук. 256 наук, - из зала.*

*А какая наука?*

*-256 вышло, и вот ведение у меня будет как бы на русском, на казахском. Они что там тоже на казахском разговаривают да? – из зала.*

*Там, думаете. казахов нет?*

*-Нет, вот именно, Эльза на казахском разговаривала, - из зала.*

*И казахский, и русский обязательно. Экополис там все.*

-*Нет именно Аватаресса Эльза на казахском разговаривала, - из зала.*

*А Аватаресса Эльза точно знаю, что на русском, нет, вряд ли на казахском разговаривала, скорее всего вас будут направлять или у вас там знаете, что написано? Что вы будете переводчик на казахский.*

*-Я и говорю, 256 наук, - из зала.*

*Когда людям нужно будет что-то объяснить, вас будут вызывать просто как переводчика для того, чтобы человеку объяснить, что он попал в экополис, где он будет жить, как он будет жить потому, что не все казахский знают.*

*-Я прожила, что она со мной на казахском меня спросила, и я ей ответила, - из зала.*

*Мысленно? Вообще там есть Метагалактический язык, который не имеет никакой национальности, может быть вот ещё так. В принципе у вас на листочке написано, что вы переводчик, будете переводчиком работать. То есть значит наука языка скорее всего.*

*Я прочитала Метагалактическая Академия Наук. Спросила сколько? 256 Метагалактических наук - вот это вот прочитала, всё, -из зала.*

*А посмотрите, наука языка у вас там написано? Прочитайте. По-моему, у вас там, просто я вижу на листочке написано - наука языка.*

*Может быть ниже, - из зала.*

*Да-да. Попросите показать. где это написано. Аватарессу Эльзу попросите это увидеть.*

*У меня было написано что-то, что с Волей связано, с Волей. Волю я увидела, -из зала.*

*А значит развитие Человека, Посвященного, организация Воли Отца, то есть организации Человека, Человек, Посвященный, Служащий, Ипостась - развитие вот этих направлений Человека. Всё на этом заканчиваем, мы просто всех не успеем.*

*-Аким или Мэр, мэрия, - из зала.*

*Администрация города, да. Вообще называется Метагалактический Имперский руководитель, когда он сокращенно МИР называется, вот у вас там написано МИР большими буквами, три буквы. Имперский руководитель, а потом это будет уже определяться какой руководитель, либо Мэр, либо в администрацию, либо помощником, либо главой, либо ещё кем-то, то есть это будет обучение, то это значит, что вы умеете, у вас есть такая хватка.*

*- С цифрами связано тоже может быть? – из зала.*

*Тоже может быть и цифры, и буквы, и всё там, может быть, просто вам там написана какая Высокая Реальность, а может быть архетип материи, может быть организация, смотрите какая цифра. Всё давайте мы на этом завершаем, чтобы мы больше успели. Кто успел сказать, тот сказал, тому подсказали. Всё идём дальше.*

*Прочитали про науку языка, нашли?*

*-Да, - из зала.*

*Вот хорошо, то есть у нас появился переводчик с казахского.*

*Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом.*

*Аватаресса Синтеза Фаинь сказала, что там очень много казахов, и что столкнулись Аватары Синтеза с переводом именно трансляцией на казахский язык, тех, кто на коренном языке разговаривает, кто не знает русского и приходилось искать переводчиков, вас вызывали кого-то из команды, чтобы объяснять людям, как теперь там жить, поэтому вы там официально будете служить именно переводчиком в экополисах.*

*Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в зал к Аватарам Синтеза. Эти листочки сразу перекладываются на 17 этаж своего здания личного.*

*Всё, положили. И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем обучение, образование, воспитание, развитие и просим принять нас в данные организации.*

*У вас появляются здесь на форме значки, как пропуски в здание, куда вас будут по этим пропускам пропускать на лекции, на занятия и на, в общем на разные симпозиумы, на семинары, в разные факультеты, и, например, в академические какие-то направления и так далее.*

*Мы возжигаемся вспыхиваем этим, и мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Что мы сейчас с вами будем делать. Мы стяжаем с вами сейчас 33 Чаши, 33 Чаши каждой. Я понимаю, что вы устали, ещё давайте немножко продержитесь, просто некоторые на меня смотрят: сколько можно. Отпустите меня в Гималаи, как из этого мультика.*

*33 Чаши. Для чего нужно 33 Чаши? Это 33 Чаши, которые разворачиваются каждый 4-ой, 12-ой, 20-ой, 28-ой, так далее Части каждого горизонта. То есть там у нас есть тела, в которых не во всех появились Чаши, и наша задача стяжать эту новую Чашу. Для чего нужна Чаша, во-первых, мы сейчас выйдем в зал к Отцу, мы растворим наш Хум полностью, потому что, для того чтобы вы начали чётко слышать, хорошо слышать, у нас в Хум слишком много, в Чаше слишком много накоплений, которые препятствуют слышанию, которые препятствуют вообще восприятию звука, расшифровки Синтеза, то есть мы сначала растворим Чашу, соберём новую Чашу, которая может слышать, которая умеет слышать и потом стяжаем новые 32 Чаши, 33-я это общая, цельная Чаша, которая разворачивается в каждом из нас.*

*И Чаша будет строиться Синтезом Огня, то есть у вас сейчас пока, там 8 видов Огней, от Огня Амриты до Прасинтезного Огня, то есть, Чаша переструктурируется на Синтез Огонь и в принципе всё остальное то же самое. Просто появится большее количество Чаш, от Человека до Учителя Синтеза, где в каждой Части 4-го, 12-го горизонта развернётся Чаша, и тогда у нас начнётся настоящее слышание. Почему? Потому, что пока не хватает количества Чаш, пока Чаши заполнены чем угодно, не всегда Огнём, у нас поэтому иногда получается, что вы подходите говорите: вообще ничего не слышал. Значит у вас в Чаше что-то накопилось, но не Огонь.*

*И вот сейчас просканируйте Чаши и вам Аватаресса Эльза и Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, Аватары Марк, они вам, как раз вот помогают, вас усиляют для того чтобы посмотрели, проживите в Чашах Огонь ли, или там что-то бултыхается. Если там булькает это уже не Огонь.*

*У некоторых там просто вот, у кого-то там Аватаресса Фаинь показала там, прямо как булыжник, такой камень, блок лежит. И получается, если там лежит блок, то сферы мысли не крутятся, а если сферы мысли не крутятся, вы уже не способны слышать, там, потому что там, это слышание, это Чаша.*

*-А может быть такое что там что-то прилипло, как насыпь, -из зала.*

*Может. Если там что-то прилипло, ты должна уже понимать, что там нет Огня. Что был бы Огонь оно бы сгорело, то есть, значит, какая-то Чаша пуста полностью.*

*Вот вы увидели.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, 33 Синтез Синтеза и Синтеза Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь развернуть 33 Чаши в каждом из нас и Синтезность в каждой Части 4-го, 12-го, 20-го, 28-го горизонта и далее до 252 Части, 256-рицы в каждой 20-рице Человека Синтеза, Посвященного Синтеза, Ипостаси Синтеза, Учителя Синтеза в каждом из нас и в синтезе нас, синтез физически собою.*

*И, проникаясь, преображаясь, возжигаясь вспыхиваем этим.*

*И, проникаясь ,просим развернуть новые Чаши каждого из нас и синтез нас, в том числе Чаши 256-и архетипических Частях каждого 4-го, 12-го горизонта, и просим развернуть новые Чаши ракурсом Синтеза Огня, Чаши в максимальной дееспособности, активности, качестве, масштабности с новыми возможностями более лучшим, более профессиональным, более качественным расшифровыванием Огня и Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, явлении зерцал Чаши, эталонного Учителя Синтеза, стоящего на зерцале Чаши, сфер мысли каждой Чаши и самой Чаши с ячейками каждого из нас и синтеза нас синтез физически собою.*

*И просим максимального развития каждой Чаши каждого из нас, в усилении и в развитии Чаш в умении слышать Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.*

*И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185 синтез- ивдиво- цельности и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца.*

*Встали развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси первой Школы.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и Отец встаёт с кресла и вот так делает такую отмашку рукой, молча направляет нам мысль идёте за мной. Мы идём за Изначально Вышестоящим Отцом. Отец проходит, он встаёт с кресла и у него слева есть дверь и Отец проходит. Это дверь не приёмная, а это дверь в его залы, то есть в его кабинеты. У Отца есть дверь слева, получается вот относительно нас, получается за спиной справа, есть дверь спереди и слева. Спереди и слева это его личная дверь, зайти выйти из зала, а справа это дверь для приёма. То есть мы сейчас идём в левую дверь, где есть, там, где личный вход Изначально Вышестоящего Отца.*

*И заходим, проходим за Изначально Вышестоящим Отцом и выходим в коридор. Отец нас окутывает в сферу Огня и сразу переводит нас, в зал Чаши Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, то есть здесь находится эталонная Чаша ИВДИВО, которая синтезирует все виды Чаш. То есть, как мы говорили 33-я которая синтезирует все Чаши. Вот здесь эталонная Чаша, которая синтезирует все возможные Чаши, которые существуют у Изначально Вышестоящего Отца, Чаши ИВДИВО.*

*И наша задача теперь, разворачиваемся своими Чашами, всеми Чашами, которые у вас есть до одной полностью разворачиваемся.*

*Развернулись. Просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть каждого из нас синтезом всех Чаш каждого из нас. Разворачиваемся.*

*И теперь Отец адаптировал для нас Огонь в этой Чаше, и мы взлетаем в этой Чаше и ныряем прямо в Огонь этой Чаши. Отец нас распределяет так по контуру Чаши.*

-*Все вместе в одну? – из зала.*

*Все вместе в одну, она очень большая, она примерно, как этот зал даже больше, наверное. Поэтому мы распределяемся вот так по контуру этой Чаши, между нами ещё даже очень большое пространство.*

*Заходим в эту Чашу, теперь внимание, мы полностью погружаемся в Огонь этой Чаши. Погружаемся так, чтобы вошло всё тело — вот прямо с головой и прямо полностью ныряем туда до самого дна, до зерцала. Ныряем.*

*-Ещё над головой ещё много да, - из зала*

*Да, надо так чтобы прямо аж до зерцала, она очень глубокая, там как очень глубокий бассейн, можно так сказать, только это огонь.*

*-На зерцале в обуви стоим, - из зала*

*Нет, вы там только босиком, обувь вы сняли.*

*Ныряем, ныряем, ныряем, ныряем. Ещё, ещё, ещё давайте. Прямо Отец уже кому-то помогает, огнём опускает вас уже. Не бойтесь, там дышать, наоборот, этим огнём нужно, это очень полезно дышать. Даже вообще есть такое, дыхание огня, когда впитываете, вдыхаете этот огонь, у вас даже легкие, когда заполнены огнём вы болеть потом перестанете даже с температурными болезнями.*

*И не доходя до самого дна, до зерцала, мы растворяемся всем телом в этой Чаше, до субъядерности, полностью растворяемся, на 100%.*

*-Как будто нас нет, - из зала*

*На атомы, молекулы, частички, на спины, на искры, точки полностью всё тело, все чаши растворяются. И здесь в растворении Чаш, мы просим Изначально Вышестоящего Отца в растворении всё, что не соответствует Чашам Изначально Вышестоящего Отца, всё, что не соответствует образу и подобию, стандарту Изначально Вышестоящего Отца, явлению Изначально Вышестоящего Отца, Ипостасности Изначально Вышестоящему Отцу каждому из нас и синтезу нас. Любые негативные накопления Чаш, любые записи Чаш, всё, что этого воплощения, предыдущих воплощений, эпох, рас, цивилизаций, просим у Отца прощения, просим в этой растворенности всё негативные субъядерности, все негативные записи полностью сжечь и просим за это прощения.*

*Растворяемся.*

*20-30% растворились, ещё. Я буду отчёт вести. Счёт.*

*35-40, быстрее, быстрее еще растворяемся.*

*Ближе к 50%, ещё растворяемся.*

*60%. Ещё.*

*На 60% растворились и застыли. Дальше ещё 100%.*

*Ноги, руки, пальчики, ноги, стопы, тело, голова полностью, все чаши, все части, всё растворяется.*

*-Из Чаши будем выходить, соберёмся да? (Смех), - из зала.*

*Вас Отец соберёт, и вы сами соберётесь. Просто верьте Отцу. Там сзади за Чашей стоит Отец.*

*-Быстрее пошли растворяться, когда узнали, что соберёмся, - из зала.*

*Полностью растворяемся, растворяемся полностью.*

*Где-то 80% растворились, д*

д*авайте до 100%.*

*-Я думаю у нас растворяется тело Учителя, да? – из зала.*

*Всё растворяется, всё, чем вы сюда вышли, растворяется всё. Не делите себя на Учителя, на Посвященного, да полностью растворяйтесь. Не жалейте свои Части, там, наоборот, сгорят блоки всякие, негативы, зачем вам это надо. Это не чистка только, а растворение.*

*-Промывка, - из зала.*

*Промывка, это у вас, значит, что-то уже есть, водичка есть где-то в чаше. (Смех)*

*-Это огонь, - из зала.*

*Случайно же не бывает, слово сказали. Давайте, ближе к 90% ещё, ещё, чтобы в Чашах только огонь был, сейчас Чашу Отец вам пересинтезирует.*

*90%, давайте, ещё капельку, ещё чуть-чуть, 10%*

*96, и сразу утверждаем, что 100%. Даже каждый волосочек, каждый ноготочек, растворяется полностью всё. И просим Изначально Вышестоящего Отца помочь раствориться каждому из нас, у кого не получилось раствориться на 100%, и просим растворить нас в этой Чаше. Всё, Отец теперь зафиксировался и у вас полностью растворилось, и сейчас вы чувствуете, что каждый из вас растворён и просим Изначально Вышестоящего Отца полностью сжечь все негативные записи, всю некорректную субъядерность каждого из нас, любые негативные тенденции, некорректные программы, записи в Чаше, накопления в Чаше и просим это сжечь, и просим прощения.*

*Сейчас можете почувствовать, как сгорают ваши субъядерности, как сгустки, как накопленности, они полностью сгорают. Отец сказал: «Сожжено».*

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и немножко, вот вы, за вашей спиной находится зерцало Чаши, за вашей спиной ячейки Чаши, немножко вперед и плывём к центру, пока нас Отец не остановит и прям этим сгустком растворённым, плывём к центру, и пока вы плывёте, вы напитываетесь Синтезом Огня Чаши. Плывём субъядерностью, молекулами, атомами, проплываем ближе к центру.*

*Отец сказал: «Стоп». Теперь разворачиваемся и плывём обратно до ячеек Чаши, перед вами путь такой, Огнём Отец вам показал такую линию и по ней проплываем опять к стенке Чаши, и также вы плывёте и напитываетесь Огнём этой Чаши, просим Отца помочь развернуться, не у всех получилось, и мы плывём до конца, до ячейки.*

*Прям доплыли до ячеек, оттолкнулись и немножко встали рядышком, чуть-чуть отошли от ячейки, доплывайте, чтобы оттолкнуться от ячейки, вот получилось.*

*-Так же лицом? - из зала.*

*Что? Вот сейчас без разницы, как получится. И теперь мы собираемся всеми Чашами и просим Изначально Вышестоящего Отца помочь собраться каждому из нас, синтезно все Чаши, и просим развернуть Чаши максимально концентрацией Синтеза Огня каждому из нас, максимально дееспособность, развитость каждой Чаши, и просим развернуть Чаши максимально в дееспособности, в активности, в развитости и в умении расшифровывать Синтез и Огонь Изначально Вышестоящего Отца, умение расшифровывать Прасинтез Изначально Вышестоящего Отца и в умении слышать Изначально Вышестоящего Отца, Голос Изначально Вышестоящего Отца, Речь Изначально Вышестоящего Отца, воспринимать Голос Изначально Вышестоящего Отца, слышать Мысли Изначально* *Вышестоящего Отца, Частность Изначально Вышестоящего Отца и 256 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, и просим нас собрать, сконцентрировать и собираемся теперь обратно в тело и собираемся в Чаши, просто вы утверждайте, что собираетесь по Образу и Подобию Отца.*

*70% собрались, ещё 30.*

*-Всё пережглось и заново собираемся, - из зала.*

*Вы чисты, всё что можно было, всё сгорело. Тело легче стало.*

*-Новенькими стали, - из зала.*

*Да. 90%, ещё немножечко. Всё 100, и теперь медленно всплываем обратно вверх, вы стоите босиком на зерцале, и постепенно всплываем вверх в этой Чаше, и выходим. Когда выходите, всплывает Чаша, и вы набираете в Чашу Огонь, и представьте, как Чаша, которая опущена в глубокую емкость, она всплывает, и как бы* *зачерпывает оттуда огонь, всплываете и полностью зачерпываете весь Огонь Чашей ИВДИВО.*

*И теперь мы выходим из поверхности, помните, как сказка 33 богатыря, из воды выходили 33 богатыря, вот у вас 33 чаши, 33 богатыря выходят как у Пушкина. Кто из Аватаров Синтеза Пушкин, был воплощением Пушкина, тоже по вашу душу, между прочим. Кто из Аватаров Синтеза Пушкин, вы знаете? 33 богатыря, которые выходят из воды, только из огня, выходим. Аватар ИВДИВО- тело чувства, я же говорю по вашу душу, он в воплощении был Пушкин. Телефон убрали.*

*-Эраст? - из зала.*

*Да, Аватар Синтеза Эраст. Так что у вас, в подразделении можно выходить прямо к Пушкину, и стяжать чувства, развиваться.*

*-Он же был здесь, в Уральске, - из зала.*

*Вот потому, что готовил территорию к принятию Души. Всё, мы вышли из Чаши, мы как-нибудь сходим туда обязательно, сегодня у нас времени не хватит, пойдем туда тренироваться читабельности.*

*-Чашу теперь чувствуешь телом, когда до Чаши лицом дотрагиваешься, - из зала.*

*Правильно, молодец, сразу появляется проживание хорошее.*

*-И слышно, всё, - из зала.*

*Вот молодец, общайся сразу с Отцом, когда появилось такое утончённое восприятие слуха, надо сразу на Отца настраиваться. Мы разворачиваемся перед Изначально Вышестоящим Отцом, становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом, и синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем настрой Чаш каждого из нас с Изначально Вышестоящим Отцом в умении слышать Изначально Вышестоящего Отца, в умении расшифровывать Синтез Изначально Вышестоящего Отца и проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Отец переводит нас обратно в зал, вы сейчас заполненные, но у нас ещё не все Чаши, часть только их. Сейчас у вас все Чаши заполнены Огнём, там нет никаких ни осадков, ни записей, всё растворилось, собралось заново в новую Чашу. Вот эту практику можно периодически для вас раз в полгода, раз в четыре месяца повторять, вообще в целом, это очень хорошая практика, самому нельзя сразу бежать в эту чашу ИВДИВО потому, что вы сгорите, Отец для нас огонь адаптировал потому, что это Чаша Си- ИВДИВО, Чаша всех четырёх архетипов материи, она очень большая.*

*И мы встаем пред Изначально Вышестоящим Отцом, это Чаши ИВДИВО, там Огонь (неразборчиво). Можно индивидуально, но лучше идти командой, можете на проработке повторить.*

*Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящего Отцом и синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 32 чаши Изначально Вышестоящего Отца в каждую четвёртую, двенадцатую часть и далее Синтез до 252-рицы каждой 20-рицы Человека Синтеза, Посвященного Синтеза, Служащего Синтеза, Ипостаси Синтеза, Учителя Синтеза, Архетипических Частей каждого из нас и синтез нас, синтез-физически собой. Стяжаем каждую чашу, зерцало чаши, ячейки чаши, сферы, мысли чаши, саму чашу, стяжаем эталонное тело Учителя Синтеза, стоящего на зерцале чаши, и стяжаем чаши ракурсом Синтеза Огня, и стяжаем Синтез Огонь Изначально Вышестоящего Отца в чашу каждого из нас, просим максимально компактифицировать, сконцентрировать, заполнить каждую чашу каждого из нас Огнём, Синтезом Огня Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть чаши в максимальной Ипостасности Изначально Вышестоящему Отцу, в максимальной дееспособности. в умении слышать Изначально Вышестоящего Отца, расшифровывать речь Изначально Вышестоящего Отца, голос Изначально Вышестоящего отца, Частность Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас синтез- физически собою. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И разворачиваемся, проникаемся всеми Чашами каждого из нас, разворачиваемся новыми Чашами, пока стоим Отец синтезирует, стяжаем и просим Изначально Вышестоящего Отца сотворить каждую Чашу каждому из нас и синтез нас и синтез физически собою.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем прямое Ипостасное Явление Изначально Вышестоящего Отца* *каждой Чашей каждого из нас и стяжаем 33 Чаши в каждую 20-рицу, каждую 256-рицы от Человека Синтеза до Учителя Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Чашей Изначально Вышестоящего Отца, синтезирующее все Чаши каждого из нас и синтез нас синтез- физически собою. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем данную Чашу в явлении Синтеза Огня Чаши эталонного Учителя Синтеза, стоящего босиком на зерцале Чаши, ячеек Чаши, сверх мысли Чаши, зерцало Чаши каждого из нас, и синтез нас и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Печать судьбы Изначально Вышестоящего Отца на зерцало Чаши каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем* *у Изначально Вышестоящего Отца лучший опыт, умения, способности Изначально Вышестоящего Отца в ячейки Чаш каждого из нас и синтеза нас ракурсом нашей Должностной Компетенции, полномочий, поручений, перспектив, стратагемий, Планы Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, реализации каждого из нас.*

*И, возжигаясь, преображаясь, вспыхивая всем стяжённым, возожжённым , мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 17.179.869.184 вида Частностей Изначально Вышестоящего Отца минимально от Мыслей, минимально Молекулами Субъядерности Изначально Вышестоящего Отца в каждую Чашу каждого из нас, в Частности есть Спин, Частица, Атомы, Молекулы и вот минимально четвёртая Субъядерность, чтобы каждая Частность была концентрирована четвёртой Субъядерностью минимально, то есть и выше, и минимально ,чтобы это была Мысль*, *чтобы ни Движение, Ощущение, Чувства, сразу в Мысли, чтобы Чаши ваши не переходили в Чувства, потому что за Чувства отвечает у вас другая Часть. Проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим развернуть Частность Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, вот эти Частности они ещё нужны для дееспособности Чаши, чтобы вы были ментальны. И, проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим, преображаемся этим.*

*И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим, преображаемся этим. И разворачиваемся Чашей Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. Всё.*

*И мы впитываем теперь Чашу, и теперь обратите в зале, кто из Аватаров Синтеза сейчас стоит в зале перед вами и вам улыбается, проживайте какие Аватары Синтеза в зале?*

*- Мория, - из зала.*

*-Игнатия Вера, - из зала. Проживите по Огню, проживите, это не Аватары Синтеза Игнатий Вера*

-*это Аватары Синтеза здесь? – из зала.*

*Аватары Синтеза*

*-Филипп Марина, - из зала*.  *Аватары Синтеза Руслан Надежда, я смотрю какая у них ивдиво- цельность, ладно это неважно.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и синтезируемся с Аватарами Синтеза Руслан Надежда, приветствуем их. И теперь посмотрите на Аватаров Синтеза, и Аватары Синтеза тоже вас приветствуют. Мы проникаемся Аватарами Синтеза, и они говорят вам о том, что они вас приглашают в свой экополис, по которому был потом построен проект в Нур-Султане, чтобы вы воочию увидели сам экополис, как он выглядит, и потом смогли его сравнить с тем, как потом смогли воспроизвести у вас в столице Казахстана.*

*Всё, мы переходим с Аватарами Синтеза, они нас окутывают в сферу, мы переходим в один из экополисов, это экополис Истинной Метагалактики Аватаров Синтеза Руслан Надежда, у них экополис немножко и похожий и с другой стороны разный, самый похожий экополис - это Истинная Метагалактика.*

*Мы разворачиваемся по центру этого экополиса, мы стоим, и теперь посмотрите воочию вот этот экополис и, если мы стоим так, чтобы мы повернулись все вместе в одном направлении. Сейчас нас Аватары Синтеза собирают потому, что кто-то налево смотрит, кто-то направо, кто-то назад, кто-то вперед, и теперь посмотрите, мы поворачиваемся с вами вперёд к двум высоким башням конусовидного цвета, и у них ярко-золотой, только не жёлтый как у вас, а вот ярко-золотой цвет вот этих башен. Они высокие, там 257 этажей и наверху купол тоже с золотой каймой и золотым шпилем. И вот так как две башни увидьте их, видите. А теперь посмотрите направо и налево, мы стоим в центре как раз экополиса, и вот справа и слева* *разные, высокие, стеклянные, с голубыми стеклами многоэтажные 257-и этажные здания, и вот они друг за другом вот так идут, какое-то здание чуть-чуть прокручено, вот так вот сделано, какое-то здание просто прямое, какое-то здание чуть-чуть знаете, вот оно так немножко так расходится, то есть у них немножко разное строение архитектуры, но в целом все 257-и этажные здания полностью застекленные снизу доверху, и так же слева, справа. Мы стоим по центру, по центру клуба, вот так кругом обходит асфальт, скамеечки здесь, и слева, справа вот эти высокие башни здания. И теперь мы отходим немножко назад, и посмотрите, что мы стоим, поворачиваемся, вернее спиной получается к этим башням. Вы даже туда можете новеньких выводить, чтобы они прям вот воочию видели, что такое экополис. Вам объяснить просто будет легче, и теперь поворачиваемся спиной к этим башням, посмотрите вперёд, перед вами стоит высокий Столп, вот так в виде Чаши, которая сходится только у вас. Там вот такие как перья, да или как вот такие заостренные* *уголки, а здесь вот в форме Чаши в которой зависает золотой шар. То есть здесь вот не конструкция, а просто Чаша, такая цельная Чаша, как конструкция залита, то есть изображение Чаши с Престолом внутри. И тоже ярко золотисто-бронзового цвета Ядро, оно чуть, я не знаю, сколько она этажей занимает, но она достаточно высокая.*

*И теперь просто окиньте взглядом вот это пространство вокруг, Аватары Синтеза сейчас Аватаресса Надежда сказала, что по нашему физическому планетарному времени более 35-и лет, вот здесь уже стоят эти вот сооружения, то есть здесь это очень давно всё построено. Ваш, я не знаю сколько лет назад, здесь было построено.*

*-5, наверное, - из зала.*

*-Нет, 20 где-то есть, - из* *зала.*

*Примерно плюс, минус Аватаресса сказала, где-то 30, ближе к 40, то есть за 35, до 35-40 что-то строилось раньше, что-то позже, то есть в целом максимум это 40 лет, от 35 до 40 вот это время, то есть здесь эти сооружения стоят очень давно, все здесь увидели, посмотрите ещё справа, слева посмотрите дома, что очень похожи улицы, такая же планировка, вот идёт, дорожка вперёд, вот так она и по центру вот такие круглые клумбы, фонтан, клумбы, фонтан и так далее там где-то же фонтаны с музыкой, даже можно услышать музыка играет, подсветка, это вот один из экополисов Аватаров Синтеза.*

*Всё, мы здесь завершаем, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17. 179. 869. 185 синтез-ивдиво-цельности, возвращаемся в зал к Изначально Вышестоящему Отцу. Аватары Синтеза Руслан Надежда говорят, удивительно, но вы единственная страна, которая смогла повторить полностью экополис Аватаров Синтеза.*

*-Полностью? – из зала. Полностью, да какую часть, то есть не вообще да какую-то часть экополиса, такую самую важную.*

*-Центр наверно, центр да? – из зала.*

*Да, да, да.*

*-Будет строиться, - из зала.*

*Вот вам нужно прям вот этот экополис офизичивать, скажите Шымкенту или Нур-Султану, чтобы экополис вот достраивался именно по этому проекту, вот так будет очень красиво, когда этот экополис будет реплицироваться на планету Земля.*

*Всё, мы в зале Отца встали, развернулись, приветствуем Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваемся формой Ипостаси первой Школы. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом , стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца три вида Веры Изначально Вышестоящего Отца в умении видеть, в развитии Видения, Взгляда каждого из нас, в развитии Слышания слуха,* *в умении слышать Изначально Вышестоящего Отца и Аватаров Синтеза и Веру в то, что мы можем и Веру в проживании, вот именно такими фразами специально произношу потому, что не все верят в то, что можно видеть, не все верят, что можно слышать Отца.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь любое неверие, сжечь любой страх, любые записи каждого из нас, препятствующие развитию слышания, видения, проживания, чувство знания, восприятия каждого из нас и синтеза нас Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза 256-и. И просим прощение за любое неверие, за любые страхи, за любые некорректные накопления. Проникаемся, впитываем Веру Изначально Вышестоящего Отца.*

*Аватары Синтеза Руслан Надежда посчитали сейчас на калькуляторе сколько лет назад у них был построен этот экополис - 41,5 лет назад, по нашему* *физическому времени сейчас нам сказали 40 лет, практически 41 год, там 40 лет и 7 месяцев, если на наше время посчитать.*

*И ,проникаясь, заполняемся Верой Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца первой Высшей Школы Синтеза Видения Слышания Проживания, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца обучение, подготовку, переподготовку каждого из нас на весь курс 16-и Школ и просим Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца наше оздоровление или развитие каждого из нас в специальном медицинском модуле Изначально Вышестоящего Отца и Аватаров* *Синтеза Мория Свет на каждое ночное обучение, в котором мы были сегодня. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца за данную Школу, за новые возможности, данные каждому из нас, за новое преображение, развитие, достижения каждого из нас, за новые реализации данные каждому из нас, за новые достижения каждого из нас, благодарим за доведение каждого из нас на данную Школу, благодарим.*

*В зал вышли Аватары, благодарим Аватарессу Эльзу, она делает такой легкий кивок вам головой, то, что вам говорит спасибо. Аватаресса Эльза и Аватар Виталий стоят справа от нас, Аватар Марк и Алекс стоят левее от нас, увидьте их. Благодарим Аватара Марка и Алекса, благодарим Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез ночных и дневных обучений, у Аватаров и у Алекса до следующей Школы просим нас принять к ним на ночные обучения, вам сказали приняты, благодарим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом с Изначально Вышестоящими Аватарвми Синтеза Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза на 17.179.869.120 синтез-ивдиво-цельность. Встали, развернулись перед главами Изначально Вышестоящегго Дома Изначально Вышестоящего Отца Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Ипостаси первой Школы. Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь вышли в нарядной форме, вот в той, в которой вы видели - с голубым жёлтым цветом.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за обучение, образование, воспитание каждого из нас, за помощь, поддержку, за достижение каждого из нас, доведение каждого из нас до данной Школы, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез ночных и дневных обучений первой Высшей Школы Синтеза Видения-Слышания-Проживания.*

*И, синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, Аватар Кут Хуми сказал «книгу обязательно», переходим в библиотеку Аватара Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись в библиотеке и вам Аватары Синтеза сейчас собирают книги в библиотеке и каждому из вас даётся стопочка книг, там одна книга по развитию Слышания, там как научиться слышать, там такое ухо нарисованное. И вот потом книга по Должностной компетенции, и какая-то там методичка, посмотрите название методички Системный Синтез, Синтез Изначально Вышестоящего Отца тоже методичка по Школе, там разные таблички, тренинги, Синтез двух полушарий, например, Синтез Частей, Система Синтез и так далее, там небольшая тонкая методичка. Берём эти книги в руки, две получается - одна книга, одна методичка, берём эти книги в руки, переходим на 17.179.869.120 синтез-ивдиво-цельность в здание на 17-ый этаж, кладём книгу на стол.*

*Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в данное тело, в данный зал, разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем все стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Уральск, подразделения участников данной практики, Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас и ИВДИВО каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.*

На этом 1 Высшая Школа Видения Слышания Проживания завершена. Всех благодарю! Спасибо вам.

Кут Хуми Кокина Алина

Учение Синтеза ИВДИВО

ИВДИВО Уральск

1 Высшая Школа Синтеза Видения- Слышания- Проживания синтезфизичности ИВДИВО

18 — 19 сентября 2021 г, Уральск

Авторы издания: Кут Хуми. Алина Анасовна Кокина

Записано с живой речи семинара 1 Высшая Школа Синтеза Видения- Слышания- Проживания синтезфизичности ИВДИВО.   
Ведущий семинара — А.А Кокина

**Набор:**

Азина Идрисова

Сауле Тампекова

Светлана Григоренко

Лилия Азнабаева

Найля Нугманова

Гульнар Бисенова

Сауле Избас

Жумаганем Шлеякова

Айнакоз Гусманова

Бакыт Нагиметова

Гайша Имаева

Кунсулу Едресова

Гульдана Сабитова

Ырысты Курматова

Алмагуль Ажметкалиева

Галия Мерекова

Лариса Яковлева

Толкын Байзулиева

Зубарзат Есдаулетова

Гульнар Батырова

Асель Утешева

Дамир Жубанов

Акмарал Макулбаева

Айсулу Айберстиева

Асель Курмангазиева

Виктория Муллагулова

Василиса Дъячкова

Алтын Жарылгапова

Акзия Аскарова

Татьяна Бакаушина

**Проверка:**

Сауле Тампекова

Райхан Утешева

Зубарзат Есдаулетова

Нургуль Рсалина

Гульнар Бисенова

Ырысты Курматова

Окончательная проверка: Шолпан Жубаншалиева

Ответственный за публикацию: Ырысты Курматова.

Сдано ИВАС Кут Хуми: 09.02.2022г

Настоящее издание не является коммерческим проектом.